

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №44 «Саженьцы»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
г. Пятигорска
Протокол № 7
От «31» августа 2021г.

Рассмотрено и принято:
На заседании Совета родителей
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
Протокол №5 от «31» августа 2021 года



Рабочая программа воспитателей младшей группы

(от 3 до 4 лет)

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2021 – 2022 уч. год

Воспитатели:

Носаль Л. Ю.
Газарян К. А.

2021 г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №44 «Саженьцы»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
г. Пятигорска
Протокол № 7
От «31» августа 2021г.

Рассмотрено и принято:
На заседании Совета родителей
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
Протокол №5 от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ
детского сада №44 «Саженьцы»
г. Пятигорска

И. И. Сластен
Приказ № 86
От «31» августа 2021 г.

Рабочая программа воспитателей

младшей группы

(от 3 до 4 лет)

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования

на основе примерной основной общеобразовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2021 – 2022 уч. год

Воспитатели:

Носаль Л. Ю.
Газарян К. А.

2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа
- 1.3 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы ДООУ
- 1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики
- 1.6 Сведения о семьях воспитанников
- 1.7 Возрастные особенности развития детей 3-4 лет
- 1.8 Требования к условиям реализации ООП ДО
- 1.9 Требования к результатам освоения ООП ДО
- 1.10 Целевые ориентиры детей на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС
- 1.11 Индивидуальная карта достижений ребенка

2. Содержательный раздел.

- 2.1 Психолого-педагогическая работа по образовательным областям
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.
- 2.3 Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе
- 2.4 Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы
- 2.5 План родительских собраний в младшей группе.

3. Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение в группе.
 - 3.2 Программно-методическое обеспечение.
 - 3.3 Двигательный режим в группе
 - 3.4 Организация режима пребывания детей в ДООУ
 - 3.5 Учебный план реализации по Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
4. Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя направлена на создание условий для организации образовательно – воспитательного процесса детей 3-4 лет в соответствии с требованиями ФГОС и разработана на основе Основной Общеобразовательной Программы МБДОУ детский сад №44 «Саженыцы».

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

1.2. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа.

Программа ориентирована на организацию работы в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ)
- Письмо Минобразования РФ от 24.04.95г. №46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017годы»
- Устав ДОУ
- Образовательная программа ДОУ

1.3 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы ДОУ

Целью рабочей программы является обеспечение достижения уровня развития ребёнка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Ведущими идеями рабочей программы являются - развитие личности ребёнка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

Строится рабочая программа на основе интеграции образовательных областей. Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребёнка.

Основная цель деятельности группы: разностороннее развитие детей, обеспечение процесса ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию детей, психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) детей по вопросам развития детей раннего возраста.

Задачи:

- ✓ Охрана здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие.
- ✓ Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками.
- ✓ Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов.
- ✓ Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития каждого ребенка

Цели реализации образовательной программы:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастом и индивидуальными возможностями по основным направлениям: социально личностное, познавательное речевое, физическое и художественно-эстетическое;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
2. Индивидуализации дошкольного образования;
3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Партнерства образовательной организации с семьёй;
6. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учета этнокультурной ситуации развития детей;
10. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Таким образом, вся педагогическая работа, направленная на реализацию программы должна быть направлена на достижение интегральных характеристик развития личности ребенка как целевых ориентиров дошкольного образования.

1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг являются родители (законные представители) воспитанников. Детский сад посещают дети из разных семей. Коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную

атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Рабочая программа основана на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Образовательный процесс осуществляется в различных видах детской деятельности, зафиксированных в режимных моментах (утро, 1 половина дня, прогулка дневная, 2 половина дня, прогулка вечерняя, вечер)

Образовательный процесс в младшей группе осуществляют воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

1.6 Сведения о семьях воспитанников

Состав СЕМЬИ, ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС и потребностей воспитанников.

Полная семья –96%

Неполная семья (один родитель) –1%

Многодетные -2%

Среднее -3%

Среднее профессиональное – 10%

Высшее – 90%

Интеллигенция –30%

Рабочие –1%

Предприниматели –2%

Студенты-0%

Безработные -0%

Из анализа видно, что воспитанники группы из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи группе, для определения перспектив развития. Поэтому основная задача – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей.

1.7 Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением

несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Младшая группа «Колокольчики»

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста 3-4 года, родители (законные представители), педагоги.

Направленность группы – обще развивающая.

Возраст детей -3-4 года количество детей 23,

Русские 14, прочие национальности 9 детей

Мальчики в количестве -13 человек, девочек -10 человек.

Характеристика кадрового состава: 2 воспитателя, помощник воспитателя.

Воспитатели: Хасанова Валентина Антоновна, образование среднее педагогическое, педагогический стаж 34 года, категория соответствие занимаемой должности.

Якимова Алена Сергеевна, образование высшее педагогическое, стаж 2 года, категория соответствие занимаемой должности.

1.8 Требования к условиям реализации ООП ДО

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

1.9 Требования к результатам освоения ООП ДО

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

1.10 Целевые ориентиры детей младшего возраста(3-4года) по ФГОС

Социально-коммуникативное развитие.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита

крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.11 Индивидуальная карта достижений ребенка младшая группа

Диагностика проводится в рамках реализации программы «От рождения до школы» основной образовательной программы дошкольного образования. (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 год) и предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

1 Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

1. Игровой деятельности;

2. Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

3. Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
4. Художественной деятельности;
5. Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Данные о результатах заносятся в карту ребёнка в рамках образовательной программы - мониторинг формирования необходимых навыков и умений по образовательным областям.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом (при его наличии) дошкольного учреждения и медицинским работником.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга детского развития психолог (с помощью педагогов и медицинского работника), а при его отсутствии - педагоги и медицинский работник заполняют таблицу показателей развития интегративных качеств личности ребенка.

При оценке уровней развития ребенка педагог ставит общий балл по каждой образовательной области и интегративному качеству в столбце, напротив строки, характеризующей ставятся:

1. Требуется индивидуальная работа: «ребенок-воспитатель».
2. Низкий уровень развития.
3. Средний уровень развития.
4. Высокий уровень развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае)

2. Содержательный раздел

2.1 Психолого-педагогическая работа по образовательным областям

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Содержание психолого-педагогической работы должно быть изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение социально коммуникативным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и

подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Речевое развитие

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а,

у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-уток- утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Художественно эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.);

удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от

полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжительность образовательной деятельности в младшей группе 15 минут с перерывами в 10 минут, количество ООД в неделю равно 10:

- развитие речи – 1
- ознакомление с окружающим миром – 1
- формирование элементарных математических представлений – 1
- рисование – 1
- лепка / аппликация – 1
- музыка – 2
- физическая культура – 3

2.2. Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 3- 4 лет образовательных областей

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей, организованное Сотрудниками детского сада с участием родителей.
	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх,
<i>Осень</i> (2-я—4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я и моя семья</i> (1-я—2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.

<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

2.3. Примерное планирование воспитательно – образовательной работы по пятидневной неделе. СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема недели «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Задачи периода

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1 «Хорошо у нас в детском саду». Материалы. Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	О-П стр,30
Физическая культура	1 I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. II часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ф-3 стр.23
	2 I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. II часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Стр,23
	3 I часть. Игровое упражнение «Пронеси – не урони». Эстафета с мячом. II часть. Игровое упражнение «Весёлые зайки. Прыжки «как зайки». III часть. Игра «Найди свой домик».	Упражнять в беге с мячом, в прыжках.	Стр24
Рисование	1 «Знакомство с карандашом и бумагой».	Формирование умения рисовать карандашами; правильно	Рис,

		Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы.	держат карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать.	стр,45
Музыка	1	<p>Слушание. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс».</p>	<p>Слушание. Формирование у детей умения и желания слушать музыку.</p> <p>Пение. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».</p>	
	2	<p>Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М</p>	<p>Слушание. Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы.</p> <p>Пение. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p>	

		Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.	Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	
Развитие речи	1	Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». Игра «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознания того, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.	Рис, Стр,28
Лепка	1	«Знакомство с глиной, пластилином». Материалы. Пластилин, доски или клеенки.	Формирование представлений о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.	Стр,46
ФЭМП	1	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).	ФМП стр,5

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Горка с лесенкой». Материалы. Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). Задачи. Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.
Чтение	С. Черный. «Приставалка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг; обр. А. Краснова, В. Важаева); «Пальчик-мальчик...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.

	<p>Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p> <p>Знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.</p>
На прогулке	<p>Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур.</p> <p>Ситуативные беседы о пользе физических упражнений.</p> <p>Знакомство с педагогом по физической культуре.</p> <p>Знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.</p>
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема недели «Осень»

Задачи периода

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы.

Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомлен	1	«Няня моет посуду».	Знакомить детей с трудом работников	О-П стр

ие с о к р у ж а ю щ и м		Материалы. Кукла Катя, фотографии.	дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	45
Физическая культура	1	I часть. Ходьба и бег всей группой за воспитателем. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах на месте (2 – 3 раза); • бег по залу (игровое задание «Птички»). III часть. Игровое задание «Найдем птичку».	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ф-з стр,24
	2	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах на месте (2 – 3 раза); бег по залу.	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Стр, 25
	3	I часть. Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистанция 10 м). II часть. Игра «Мой весёлый звонкий мяч». Игра с мячом большого размера. III часть. Игра «Салки»	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах на месте (2 – 3 раза); бег по залу.	Стр, 25
Рисование	1	«Идет дождь». Материалы. Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие	Рис,стр,4 6

			желания рисовать.	
Музыка	1	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.</p>	<p>Слушание. Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».</p>	
	2	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз.</p>	<p>Слушание. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Развивать способность находить интонации для веселых и спокойных мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений</p>	

		И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.		
Развитие речи	1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).	Р-р стр,21
Аппликация	1	«Большие и маленькие мячи». Материалы. Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) — тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей.	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.	Апл.стр4 7
ФЭМП	1	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	Фмп Стр,11

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт. «Осень»; А. Н. Толстой. «Еж»; К. Ушинский. «Петушок с семьей»; «Зайка, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; К. Чуковский. «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская «Где мой пальчик?». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».

На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Сбор и рассматривание осенней листвы.</p> <p>Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.</p> <p>Наблюдение за сбором урожая с огорода.</p> <p>Подвижные игры «Птички и автомобиль», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот».</p>
-------------	--

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема недели «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой	1 «Овощи с огорода». Материалы. Игрушки — Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	О,П,стр25
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. II часть. ОРУ с мячом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки» III часть. Ходьба в колонне по одному.	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ф-з,стр,25
	2 ОВД:	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя;	Стр, 25

		<ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей; <p>подвижная игра «Кот и воробышки»</p>	энергично отталкивать мяч при прокатывании.	
	3	<p>I часть. Игра «Самолёты»</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати и поймай».</p> <p>Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу.</p> <p>III часть. Игра «Поймай комара».</p>	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.	Стр,26
Рисование	1	<p>«Привяжем к шарикам цветные ниточки».</p> <p>Материалы. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.	Рис, стр48
Музыка	1	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>Слушание. Развивать умение и желание слушать музыку.</p> <p>Пение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.</p>	
	2	<p>Слушание. «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;</p>	<p>Слушание. Пробуждать у детей желание слушать музыку.</p> <p>Пение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе</p>	

		«Смело идти и спрятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.	Р-р,стр,32
Лепка	1	«Палочки» («Конфетки»). Материалы. Небольшие комочки пластилина, доски	Формирование умения отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Л-п,стр47
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	ФМП стр,11

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Горка». Материалы. Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрешки, машинки). Задачи. Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.
Чтение	«Зайка, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Мыши

	<p>водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».</p>
На прогулке	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Найди такой же лист», «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист».</p>

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема недели «Осень» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1	<p>«Что мы делаем в детском саду». Материалы. Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и помощника воспитателя.</p>	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.	О-П стр,42
Физическая культура	1	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. ОРУ с кубиками.</p>	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.	Ф-3 стр, 26

		<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра «Быстро в домик». <p>III часть. Игра «Найдём жучка»</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра «Быстро в домик». 	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.	Ф,з стр26
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Через ручеёк». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка – ноги слегка расставлены, руки произвольно), используя свободный взмах рук.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах.</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.	Стр, 27
Рисование	1	<p>«Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»).</p> <p>Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски.</p>	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.	Рис, стр49
Музыка	1	<p>Слушание. «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p>	<p>Слушание. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</p> <p>Пение. Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть.</p>	

		<p>Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).</p>	
	2	<p>Слушание. «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина.</p> <p>Пение. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.</p> <p>Песенное творчество. «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.</p>	<p>Слушание музыки. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</p> <p>Пение. Учить узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по	Р-Рстр,33

			подражанию).	
Аппликация	1	«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»).	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Стр,47
		Материалы. Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30-40 см) для создания коллективной композиции.)		
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кровати разного размера; 3—4 больших кубика.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	фМПстр, 12
		Раздаточный материал. Маленькие кубики (по 3—4 шт. для каждого ребенка).		

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Еду-еду к бабе, к деду...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Черный. «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

	Беседы о необходимости одеваться по погоде. Тематический праздник «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».
На прогулке	Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подвижные игры «Побежали на травку - убежали с травки», «Мы осенние листочки».

ОКТЯБРЬ

Первая неделя

Тема недели «Я и моя семья»

Задачи периода:

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1	«Папа, мама, я — семья». Материалы. Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.	О-П стр,21
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному. II часть. ОРУ. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; 	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.	Ф-3 стр,26

		<ul style="list-style-type: none"> подвижная игра «Догони мяч». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; прыжки; <p>подвижная игра «Догони мяч».</p>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.	Стр, 28
	3	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, бег. темп ходьбы и бега педагог задаёт ударами в бубен.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,5 м).</p> <p>III часть. Игра «Пузырь».</p>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах их обруча в обруч.	Стр,28
Рисование	1	<p>«Разноцветный ковер из листьев».</p> <p>Материалы. Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти</p>	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Рис, стр,52
Музыка	1	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского. Пение. «Как тебя зовут?».</p> <p>Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в</p>	

		<p>Музыкально-ритмические движения. «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький»</p>	<p>соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>	
	2	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Как тебя зовут?».</p> <p>Песенное творчество. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</p> <p>Пение. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы; петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>	
Развитие речи	1	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	Р-Р стр, 36
Лепка	1	<p>«Колобок».</p> <p>Материалы. Полоса-дорожка (зеленая, светло-</p>	<p>Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы,</p>	Л-П стр55

		коричневая или светло-серая). Пластилин, доски, палочки.	раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилин. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки (на две больше, чем детей).	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».	ФМП стр,12

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Дорожки».</p> <p>Материалы. Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p>Задачи. Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.</p>
Чтение	<p>Тили-бом! Тили-бом!..»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок. «Зайчик»; С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Зебра» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка». Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; А. Плещеев. «Сельская песня».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях.</p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике.</p> <p>Развитие тендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>
На прогулке	<p>Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Помощь младшим детям в сборе листвы.</p> <p>Подвижные игры: «Догони мяч», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Найди себе пару».</p>

ОКТАБРЬ
Вторая неделя
Тема недели «Я и моя семья» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1 «Чудесный мешочек». Материалы. Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, половник, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	О-П стр,24
Физическая культура	1 I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. ОРУ. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу в парах; • бег в рассыпную по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофёр»). III часть. Игровое задание «Машины поехали в гараж».	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Ф-3 стр, 28
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу в парах; • бег в рассыпную по залу в разных 	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Стр,28

		направлениях (игра «Ловкий шофёр»).		
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по лежащей на земле доске, свободно балансируя руками.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати – поймай». Прокатывание мячей друг другу.</p> <p>III часть. Игра «Мыши в кладовой».</p>	Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.	Стр,28
Рисование	1	<p>«Цветные клубочки».</p> <p>Материалы. Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы.</p>	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Рис, стр, 53
Музыка	1	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и</p>	<p>Слушание. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p> <p>Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание.</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять</p>	

		маленький колокольчик».	передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.	
	2	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную».</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игры: «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слоги «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо про-певая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>	
Развитие речи	1	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Р-Р стр,38
Аппликация	1	«Большие и маленькие яблоки на тарелке». Материалы. Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Стр,54
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Петрушка, корзина.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных	ФМП

	Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).	предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».	стр,13
--	--	---	--------

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; В. Берестов. «Петушки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.
На прогулке	Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор опавшей листвы, составление букетов. Подвижные игры: «Что мы видели — не скажем, а что делали — покажем», «Угадай и догони», «Повар», «Зайцы и волк».

ОКТАБРЬ

Третья неделя

Тема недели «Мой дом, мой город»

Задачи периода: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, автобуса).

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой	1	«Меняем воду в аквариуме». Материалы. Игрушечный аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	О-П стр,26
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному, враспынную по залу. II часть. ОРУ с мячом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»); • ползание между предметами, не задевая их; • подвижная игра «Зайка серый умывается». III часть. Игра «Найдём зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ф-3 стр,28
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»); • ползание между предметами, не задевая их; 	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Стр,30

		<ul style="list-style-type: none"> подвижная игра «Зайка серый умывается». 		
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Лягушки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании, с выполнением заданий.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание в прямом направлении до кубика (дистанция 8 – 10 м).</p> <p>III часть. Игра «Поймай комара» (прыжки).</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании.	Стр,33
Рисование	1	<p>«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»).</p> <p>Материалы. Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа.</p>	<p>Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму.</p> <p>Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.</p>	Рис, стр55
Музыка	1	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Песенное творчество. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.</p>	

	2	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. Михайловой</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. мелодия в обр. М Раухвергера; «Тортики», муз. М. Раухвергера; «Фонарики». муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А Руббах: «Громко-тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова. сл. Ю. Островского</p>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p> <p>Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысот-ный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .	Р-Р стр39
Лепка	1	Подарок любимому щенку (котенку)». Материалы. Глина (пластилин), доски.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Л-п стр57
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес поднос, салфетка, таз с водой.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить	ФМП стр,14

	Раздаточный материал. Круги одинакового размера и цвета, уточки.	отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	
--	--	---	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Дорожки». Материалы. Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки). Задачи. Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».
Чтение	«Сорока, сорока...»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; С. Маршак. «Жираф», «Зебры» (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. «Слоны» (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Трамвай», «Поезд».

ОКТЯБРЬ

Четвертая неделя
Тема недели «Мой дом, мой город» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1 «Мой родной город». Материалы. Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	О-П стр38
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом. II часть. ОРУ на стульчиках. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание под шнур, натянутый 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5 – 6 шт., расстояние между предметами 50 см); • подвижная игра «Кот и воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.	Ф-3 стр,31
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание под шнур, натянутый 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5 – 6 шт., расстояние между предметами 50 см); 	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.	Стр, 32

		<ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра «Кот и воробышки». 		
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежащих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой.</p> <p>II часть. Игра «Огуречик, огуречик...».</p> <p>III часть. Игра «Воробышки и кошка».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	Стр,33
Рисование	1	<p>«Раздувайся, пузырь...».</p> <p>Материалы. Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Рис, стр,56
Музыка	1	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко — тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка, кукла) и т. д.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>	

	2	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко — тихо».</p> <p>Игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать формировать умение сочинять мелодии для игрушек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; менять движения в двухчастной форме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамики.</p>	
Развитие речи	1	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила,...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору	Р-Р стр,40
Аппликация	1	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». Материалы. Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Стр, 57
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать	ФМП стр,15

	Раздаточный материал. Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.	совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	
--	---	--	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом!...»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Маршак. «Белые медведи», «Страусенок» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема недели «Мой дом, мой город» (продолжение).

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литерат
------------------	--------------------------	-------------------------------	---------

				ура
Ознакомление с окружающим	1	«Помогите Незнайке». Материалы. Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» — человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О-П стр,26
Физическая культура	1	I часть. Игровое задание «Весёлые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. II часть. ОРУ с ленточками. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2 – 3 м); • прыжки на двух ногах; • подвижная игра «Ловкий шофёр». III часть. Игра «Найдём зайчонка».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Ф-3 стр33
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2 – 3 м); • прыжки на двух ногах; • подвижная игра «Ловкий шофёр». 	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Стр,33

	3	<p>I часть. Игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Перебрось – поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя руками снизу.</p> <p>III часть. Игра «Наседка и цыплята».</p>	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Стр, 32
Рисование	1	«Красивые воздушные шары (мячи)». Материалы. Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Рис, стр,60
Музыка	1	<p>Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	2	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М.	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную	

		<p>Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропеть свое имя и имена других детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает заяц, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т.д.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
Развитие речи	1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Р-р стр,41
Лепка	1	«Крендельки». Материалы. Крендельки. Пластилин, доски	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Л-П стрб1
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзинки с большими и маленькими мячами. Раздаточный материал. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни	ФМП стр,16

		одного».	
--	--	----------	--

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мебель».</p> <p>Материалы. Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы.</p> <p>Задачи. Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.</p>
Чтение	<p>«Сорока, сорока...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Маршак. «Пингвин», «Верблюд» (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; В. Берестов. «Петушки».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности).</p> <p>Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	<p>Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада.</p> <p>Знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами.</p> <p>Наблюдения за транспортом.</p> <p>Подвижные игры «Зайцы и волк», «Воробышки», «Замри».</p>

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема недели «Мой дом, мой город» (продолжение).

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1	«Теремок». Материалы. Деревянные брусочки.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О- П,стр,2 7
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен. II часть. ОРУ с обручем. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». III часть. Игра «Где спрятался мышонок?».	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Ф-3 стр,34
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». 	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Стр,34
	3	I часть. Игровое упражнение «Пройди – не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5 – 6 кубиков, расстояние между кубиками 50 см), руки на поясе. II часть. Игровое упражнение «Прокати – поймай». Прокатывание мячей друг другу. III часть. Игра «Найди свой цвет».	Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.	Стр, 35
Рисование	1	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»). Материалы. Колечки (обручи). Краски гуашь разных	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать	Рис, стрб1

		цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки.	кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.	
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границы ной; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Три медведя».</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке.</p> <p>Пение. Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончаний слов.</p> <p>Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя.</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать колыбельную песню на слова «Бай-бай».</p>	

		Игра «Три медведя».	Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Р-Р стр,42
Аппликация	1	Аппликация на полосе «Шарики и кубики». Материалы. Полоска бумаги размером 6х 18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	АПЛ, стр,62
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. Раздаточный материал. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».	фМП стр,17

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; С. Маршак. «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>
На прогулке	Подвижные игры «Солнечный зайчик», «Охотник и зайцы», «Самолеты».

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема недели «Новогодний праздник»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой	1	<p>«В гостях у бабушки».</p> <p>Материалы. Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыпленок, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.</p>	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	О-П стр,29
Физическая культура	1	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>II часть. ОРУ.</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и 	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Ф-3 стр,35

		<p>колени) между предметами, не задевая их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра «По ровненькой дорожке». <p>III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; <p>подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Стр, 36
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Слушая сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игра «Поймай комара».</p> <p>III часть. Игра «Кролики»</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	Стр,36
Рисование	1	<p>«Нарисуй что-то круглое».</p> <p>Материал. 4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	Рис, стр,63
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.</p> <p>Пение. Учить детей слушать песни разного характер, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню.</p>	

	<p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. Игра «Три медведя».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу выполнять пружинящие движения.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>	
2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.</p> <p>Пение. Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слоги.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить допевать колыбельную песню.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение подбирать характерные движения к</p>	

		Игра «Три медведя».	сказочным персонажам. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
Развитие речи	1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками /с, т.	Р-Р стр,43
Лепка	1	«Печенье». Материалы. Пластилин, доски, палочки для рисования узора на печенье.	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что-либо для других.	Л-П стр,63
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см).	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Куклы». Материалы. Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). Задачи. Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д.
Чтение	«Ночь пришла...»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

	Два дня в неделю чтение по выбору детей
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры «Совушка», «Лиса в курятнике».

НОЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема недели «Новогодний праздник»

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1 «Варвара-краса, длинная коса». Материалы. Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой — предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей — предметы для ухода за волосами.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О-П стр,28
Физическая	1 1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая	Ф-3

культура	<p>задания, бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. ОРУ с флажками.</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному за «комаром».</p>	внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	стр34
	<p>2</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; <p>подвижная игра «Поймай комара».</p>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Стр, 37
	<p>3</p> <p>I часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Выполнение заданий по сигналу воспитателя.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Через шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5 – 6 шт., расстояние между шнурами 50 см).</p> <p>III часть. игра «Самолёты».</p>	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.	Стр, 38
Рисование	<p>1</p> <p>«Нарисуй, что хочешь, красивое». Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы.</p>	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Рис, стр65
Музыка	<p>1</p> <p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p>	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая	

	<p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Кто по лесу идет?».</p>	<p>музыка).</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>	
2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу.</p> <p>Песенное творчество. Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на стр.,бубне, погремушке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) враспынную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	

		Игра «Кто по лесу идет?».	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	
Развитие речи	1	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Р-Р стр,46
Аппликация	1	«Украсим тарелочку» Материалы. Вырезанные большие белые круги, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	Продолжать учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Стр,60
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	ФМП стр,19

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	С. Маршак. «Детки в клетке»; «Зайнышка, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; А. Плещеев. «Осень наступила...»; К.

	Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры «Догони свою тень», «К названному дереву беги», «Ловишки».

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема недели «Новогодний праздник»

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1	«Подарки для медвежонка». Материалы. Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей материалы, производить с ними разнообразные действия.	О-П стр,
Физическая культура	1	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному. II часть. ОРУ с кубиками. ОВД:	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ф-3 стр,38

		<ul style="list-style-type: none"> • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдём птенчика».</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); <p>подвижная игра «Коршун и птенчики».</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Стр, 39
	3	<p>I часть. Игра «По ровненькой дорожке».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание на четвереньках до кубика (дистанция 6 – 8 м).</p> <p>III часть. Игра «Воробышки и кот».</p>	Упражнять в ползании.	Стр, 39
Рисование	1	<p>«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»).</p> <p>Материалы. Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Рис, стр,66
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p>	Слушание. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.	

	<p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>Пение. Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</p>	
2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>Слушание. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p>Пение. Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического</p>	

			слуха.	
Развитие речи	1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	Р-р стр,50
Лепка	1	«Лепешки, большие и маленькие». Материалы. Пластилин, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.	Л-П стр,67
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «Одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	ФМП стр,19

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Ворота». Материалы. Строительные наборы, машинки, зверюшки. Задачи. Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.
Чтение	«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Как у нашего кота...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев. «Сельская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.

На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Катание на санках, со снежной горки.</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши», «Птицы и автомобиль», «Снежная баба».</p>
-------------	---

ДЕКАБРЬ

Вторая неделя

Тема недели «Новогодний праздник» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим	1	<p>«Транспорт».</p> <p>Материалы. Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус.</p>	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).	О-П стр, 19
Физическая культура	1	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба враспынную, бег враспынную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик». 	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Ф-3 стр,40
	2	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик». 	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Стр, 41
	3	I часть. Игровое упражнение «Лошадки». Ходьба	Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на	Стр, 41

		<p>высоко поднимая колени, руки на поясе — «как лошадки».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Воробьишки». Прыжки на двух ногах между кубиками (или набивными мячами) (5—6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) — «как воробьишки». Повторить 2—3 раза.</p> <p>III часть. Игра «Мыши в кладовой».</p>	двух ногах между предметами.	
Рисование	1	<p>«Деревья на нашем участке».</p> <p>Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Рис, стр, 68
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Конкурс «Кто лучше станцует?».</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>Слушание. Продолжать формировать культуру слушания музыки.</p> <p>Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь легким голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</p>	
	2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В.</p>	<p>Слушание. Формировать культуру слушания музыки.</p> <p>Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный</p>	

		<p>Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Конкурс «Кто лучше станцует?». «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Узнай бубен».</p>	<p>слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</p>	
Развитие речи	1	<p>Повторение сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».</p>	<p>Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).</p>	Р-Р стр,51
Аппликация	1	<p>«Пирамидка».</p> <p>Материалы. Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.</p>	АПЛ, стр,69
ФЭМП	1	<p>Демонстрационный материал. Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.</p> <p>Раздаточный материал. Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7—8 см).</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».</p>	ФМП, стр, 20

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Сидит белка на тележке...»; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки. Подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Лисички и курочки», «Попади снежком в обруч».	

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема недели «Новогодний праздник» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
------------------	--------------------------	-------------------------------	------------

Ознакомление с природой.	1	<p>«Подкормим птиц зимой».</p> <p>Материалы. Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7—8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)</p>	<p>Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.</p>	О-П стр,32
Физическая культура	1	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>II часть. ОРУ с кубиками.</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50 – 60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи – не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдём лягушонка».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.</p>	Ф-3 стр,41
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50 – 60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи – не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». 	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.</p>	Стр, 42

	3	<p>I часть. Игра «береги кубик».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Прокати между предметами». Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4 – 5 шт., расстояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложенными лодочкой.</p> <p>III часть. Игра «Парашютисты».</p>	Упражнять в прокатывании мяча между предметами.	Стр, 42
Рисование	1	<p>«Елочка».</p> <p>Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Рис, стр, 70
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</p> <p>Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко — тихо).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>	
	2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик»,</p>	<p>Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с</p>	

		<p>муз. Л. Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе с взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, легким звуком. Песенное творчество. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко — тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>	
Развитие речи	1	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	Р-Р стр, 52
Лепка	1	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)») Материалы. Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Пластилин, доски.	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Л-П стр, 71
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображениями 3—4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах — по 3—4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	ФМП стр, 21

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Ворота».</p> <p>Материалы. Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки).</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3—4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.</p>
Чтение	<p>«Ай, качи-качи-качи...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Храбрый молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое».</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>
В помещении	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.</p>
На прогулке	<p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание деревьев без листьев.</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Катание на санках, со снежной горки.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Снежки», «Два Мороза».</p>

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема недели «Новогодний праздник» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1 «Наш зайчонок заболел». Материалы. Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка).	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.	О-П стр,32
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. II часть. ОРУ на стульчиках. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание по доске с опорой на ладони и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; • подвижная игра «Птица и птенчики». III часть. Игра малой подвижности «Найдём птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Ф-3 стр,42
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание по доске с опорой на ладони и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; подвижная игра «Птица и птенчики».	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Стр, 42,
	3 I часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба.	Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	Стр, 43

		<p>II часть. Игровое упражнение «Быстрые жучки». Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.</p> <p>III часть. Игра «Мы топаем ногами».</p>		
Рисование	1	<p>«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».</p> <p>Материалы. 3—4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2—3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), кисти, вода, салфетки.</p>	<p>Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>	Рис, стр,71
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.</p> <p>Игра «Спой песню по картинке».</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.</p> <p>Пение. Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p>	
	2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p>Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.</p> <p>Пение. Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма». Продолжать приучать детей петь</p>	

		Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Игра «Спой песню по картинке».	сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Песенное творчество. Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать детей выполнять различные плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	
Развитие речи	1	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.	Р-Р стр,53
Аппликация	1	«Наклей, какую хочешь, игрушку». Материалы. 3—4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Стр,72
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный — короткий», «длиннее — короче».	ФМП стр,22
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		

Чтение	«Жили у бабуся...»; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры «Заморожу!», «Лохматый пес», «Зайцы и медведи».	

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема недели: «Зима»

Задачи периода

Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
------------------	--------------------------	-------------------------------	------------

Ознакомление с окружающим.	1	«Приключение в комнате». Материалы. «Живая картина» — «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы — помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	О-П стр,34
Физическая культура	1	I часть. Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную. II часть. ОРУ с обручем. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 50 см); • прокатывание мяча между предметами; • подвижная игра «Птица и птенчики». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Ф-3 стр,44
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 50 см); • прокатывание мяча между предметами; • подвижная игра «Птица и птенчики». 	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Стр, 45
	3	I часть. Игра «Пилоты». II часть. Игровое упражнение «Из обруча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6 – 8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу). III часть. Игра «Салки».	Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.	Стр, 45
Рисование	1	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать	Рис,

		занятие по мотивам театрализованного действия). Материалы. Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	стр,74
Музыка	1	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споём колыбельную для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. Игра «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	Слушание. Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Песенное творчество. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп». Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.	
	2	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Давай придумаем танец для	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов. Пение. Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей	

		<p>твоей куклы, мишки и т. «Споём колыбельную для твоей куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии.</p> <p>Игра «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).</p>	<p>умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение детей придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</p>	
Развитие речи	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	<p>Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.</p> <p>Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.</p>	Р-Р стр,54
Аппликация	1	<p>«Красивая салфеточка».</p> <p>Материалы. Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15x15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки.</p>	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.	Стр,76
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.	Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий — узкий», «шире—уже».	ФМП стр,24

	Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).	Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Чтение	«Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Рукавичка», «Кисонька-мурысенька...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Храбрецы», англ., обр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.		
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).		

Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Пробеги и не задень», «Берегись, заморозу!», «Охота на зайцев».	
--	--

ЯНВАРЬ
Третья неделя
Тема недели: «Зима»

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой.	1	«В январе, в январе много снега во дворе...» Материалы: Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро из снега.	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О-П стр, 34
Физическая культура	1	I часть. Ходьба и бег вокруг кубиков. II часть. ОРУ с кубиком. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча друг другу; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Ф-3 стр, 46
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча друг другу; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; подвижная игра «Найди свой цвет».	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Стр, 46

	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Выполни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задания в ходьбе – руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая колени, бег боком с поскоком, в чередовании.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в среднем темпе (4 – 5 шт., расстояние между обручами 35 – 40 см).</p> <p>III часть. Игра «Пастух и стадо».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч.	Стр,47
Рисование	1	<p>Рисование по замыслу.</p> <p>Материалы: Кисти, краски, гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.</p>	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Рис, стр,77
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение распространенно высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение. Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг. Повторить пружинистые движения.</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p>	

		Банниковой. Игра «Похлопай, как я!».	Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
	2	Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. Игра «Похлопай, как я!».	Слушание. Закреплять умение распространено высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому. Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг. Повторить пружинистые движения. Музыкально-игровое танцевальное творчество. Развивать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Р-Р стр,57
Лепка	1	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». Материалы. Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции — небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.	Л-П стр,78
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные	ФМП стр,26

	<p>стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см).</p> <p>Раздаточный материал. Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — квадратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках</p>	<p>группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «широкий — узкий», «шире — уже», «одинаковые по ширине».</p>	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Домик».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам.</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.</p>		
Чтение	<p>«Заря-заряница...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лук; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>		
В помещении	<p>Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах.</p>		
На прогулке	<p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).</p> <p>Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.</p>		

	<p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.</p> <p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Определение погоды по приметам.</p> <p>Рассматривание снежного покрова.</p> <p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры «Снежная баба», «Два Мороза», «Бездомный заяц».</p>	
--	--	--

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема недели: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1 Радио. Материалы. Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О-П стр,36
Физическая культура	1 I часть. Ходьба, бег в колонне по одному в обе стороны. II часть. ОРУ. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Ф-3 стр, 48

		<p>см), балансируя руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижная игра «Лохматый пес». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба по доскам -«тропинкам» (ширина 20 см), балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». 	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	Стр,48
	3	<p>I часть. Игра «Самолёты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Ловкие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладони и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5 – 6 м).</p> <p>III часть. Игра «Орёл и птенчики».</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на колени.</p>	Стр, 49
Рисование	1	<p>«Украсим дымковскую уточку».</p> <p>Материалы. 2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	Рис, стр,75
Музыка	1	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Ифа в лошадки», муз. П.</p>	<p>Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную</p>	

	<p>Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!».</p>	<p>музыку.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>	
2	<p>Слушание. «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.</p> <p>Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!».</p>	<p>Слушание. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым различные мелодии для ходьбы, бега.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение</p>	

			детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять дробный шаг на всей ступне, пружинистые движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Подобрать с детьми движения, характеризующие героев сказки «Колобок». Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .	Р-Р, стр,58
Аппликация	1	«Снеговик». Материалы. Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Стр, 78
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом	ФМП стр,27
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная		По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		

деятельность (из строительных материалов)		
Чтение	«Как у нашего кота...»; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Игры со снегом. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Найди Снегурочку», «Снежки», «Угадай и догони».	

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема недели: «День защитника Отечества»

Задачи периода:

Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Как мы с Фунтиком возили песок». Материалы. Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, фотографии отцов и дедушек ребят.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О-П стр, 41
Физическая культура	1	I часть. Ходьбы и бег по кругу, выложенному кольцами. II часть. Общеразвивающие упражнения кольцами. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы; • подвижная игра «Найди свой цвет». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ф-3 стр50
	2	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • упражнение в сохранении равновесия «Перешагни – не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое 	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Стр,50

		упражнение «С пенька на пенек»); подвижная игра «Найди свой цвет».		
	3	I часть. Игра «Зайка беленький сидит». II часть. Игровые упражнения с мячом. III часть. Игра «Догони свою пару»	Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками.	Стр,50
Рисование	1	«Мы слепили на прогулке снеговиков». Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рис, стр,79
Музыка	1	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар. полька. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая веселая музыка двухчастной формы. Игра «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая). Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т. д. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
	2	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыке	

		<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв. нар. полька.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая веселая музыка двухчастной формы.</p> <p>Игра «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).</p>	<p>(марш, плясовая).</p> <p>Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги «баю-бай», «ля-ля» и т.д.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.</p>	
Развитие речи	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Р-Р стр, 59
Лепка	1	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры). Материалы. Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Л-П стр,80
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки;	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».	ФМП стр,28

	елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу».	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Заборы». Материалы. Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.). Задачи. Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т. д.).		
Чтение	«Сидит белка на тележке...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина; Н. Саконская «Где мой пальчик?». Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.		
На прогулке	Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек.		

	<p>Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).</p> <p>Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка».</p>	
--	---	--

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Кто в домике живет?». Материалы. Домик, кукла Катя.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О-П стр, 25
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. II часть. ОРУ с малым обручем. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на полусогнутых ногах («Весёлые воробышки»); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнёздышках». III часть. Игра «Найдём воробышка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ф-3 стр,51
	2	Основные виды движений; <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на полусогнутых ногах (игровые 	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Стр,51

		<p>упражнение «Веселые воробышки»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками; <p>подвижная игра «Воробышки в гнездышках».</p>		
	3	<p>I часть. Игра «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пройди – не сбей». Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Силачи».</p> <p>Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь энергичным движением рук хватом с боков скамейки.</p>	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке.	Стр,52
Рисование	1	<p>«Светит солнышко».</p> <p>Материалы. Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Рис, стр,81
Музыка	1	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения</p>	

		Игра «Угадай-ка».	в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка и т.д.)». Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
	2	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена. Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия. Игра «Угадай-ка».	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп. Песенное творчество. Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка)». Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Р-Р стр,60
Аппликация	1	«Узор на круге». Материалы. Бумажный круг диаметром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки.	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	Стр,81

			Воспитывать самостоятельность.	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал. Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий — низкий», «выше—ниже». Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».	ФМП стр,29
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).			
Чтение	«Ай, качи-качи-качи...»; К. Чуковский. «Елка»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.			
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.			
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек.			

Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба».	
---	--

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема недели: «День защитника Отечества» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой.	1	«У меня живет котенок». Материалы. Настоящее животное — котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	О-П стр, 35
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять детей в ходьбе переменными шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание пол шнур, не касаясь руками пола	Ф-3 стр,52
	2	Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; 	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Стр,52

		подвижная игра «Воробышки и кот».		
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Бег с прыжками». Бег с перепрыгиванием через лежащие на земле шнуры: два шага, на третий перепрыгнуть через шнур (6-8 коротких шнуров, расстояние между шнурами три шага ребенка).</p> <p>II часть. Игра «Зайцы и волк».</p> <p>III часть. Игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры.	Стр,53
Рисование	1	<p>«Самолеты летят».</p> <p>Материалы. Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Рис, стр,82
Музыка	1	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Слушание. Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке.</p> <p>Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег враспынную, занимая все пространство зала.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие</p>	

			звукорисункового слуха.	
	2	<p>Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p> <p>Пение. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Игра «Угадай-ка».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.).</p> <p>Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения: дробный шаг, приседания в такт музыке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звукорисункового слуха.</p>	
Развитие речи	1	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.	Р-р стр,62
Аппликация	1	«Цветы в подарок маме, бабушке». Материалы. Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2—3 см), палочка-стебелек и	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные	Стр, 85

		полоски-листочки зеленого цвета, 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей.	представления.	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько — сколько».	ФМП стр,30
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		«Заборы». Материалы. Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки. Задачи. Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.		
Чтение		В. Берестов. «Петушки распетушились»; «Жили у бабуся...»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Праздник День защитника Отечества.		
На прогулке		Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом.		

	Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Найди Снегурочку», «Два Мороза», «Зайка».	
--	--	--

ФЕВРАЛЬ
Четвертая неделя
Тема недели: «8 Марта»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Вот так мама, золотая прямо!». Материалы. Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	О-П стр,39
Физическая культура	1	I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонку по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег. II часть. Общеразвивающие упражнения. <ul style="list-style-type: none"> • лазанье под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». 	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Ф-3 стр,53

		III часть. Игра «Найдем лягушонка».		
	2	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье под дугу; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); <p>подвижная игра «Лягушки».</p>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.	Стр,53
	3	<p>I часть. Игра «Пилоты».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Пушинки». прыжки с гимнастической скамейки (высота 25-30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Прокати – поймай».</p> <p>Прокатывание мяча друг другу из исходного положения – сидя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м.</p>	Упражнять в прыжках, прокатывании мяча	Стр,54
Рисование	1	<p>«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа).</p> <p>Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.</p>	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Рис, стр, 83
Музыка	1	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p>Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p>	<p>Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером</p>	

		Игра «Что делает кукла (пляшет, поет)».	музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
	2	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Игра «Что делает кукла (пляшет, поет)».	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
Развитие речи	1	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Р-Р стр,63
Лепка	1	«Большие и маленькие птицы на кормушке». Материалы. Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.	Л-П стр,84

		(пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.	Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий—низкий», «выше — ниже».	ФМП стр, 32
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Чтение		«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, женственные). Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.		
На прогулке		Наблюдение за изменениями в природе. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.		

	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек.</p> <p>Игры со снегом.</p> <p>Подвижные игры: «Берегись, заморожу!», «Что происходит в природе», «Пузырь».</p>	
--	---	--

МАРТ

Первая неделя

Тема недели: «8 Марта» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Мамочка - красавица» . Материалы. Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	О-П стр,40
Физическая культура	1	I часть. Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по доске боком приставным шагом («ровным шажком»); • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Ф-3 СТР,54
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по доске боком приставным шагом; • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь 	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Стр,54

		вперед на двух ногах («Змейка»); подвижная игра «Кролики».		
	3	I часть. Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег врассыпную между предметами (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании. II часть. Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. III часть. Игра «Орел и птенчики».	Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах.	Стр,54
Рисование	1	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол») Материалы. Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10x20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	РИС, СТР,86
Музыка	1	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу». Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые мелодии.	Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на	

		Игра «Чей домик?».	пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
	2	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу». Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; «Вальс». Игра «Чей домик?».	Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
Развитие речи	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	Р-Р стр, 64
Лепка	1	«Неваляшка». Материалы. Игрушка неваляшка. Пластилин, доски,	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной	Л-П стр,87

		палочки для обозначения деталей.	величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	ФМП стр,33
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		«Красивые ворота». Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.		
Чтение		И. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.		

	Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, женственные). Праздник «8 Марта».	
На прогулке	Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек. Сбор сухих веток, прошлогодней листвы. Подвижные игры «Лягушки», «Через ручеек», «Маленькие ножки бежали по дорожке».	

Март

Вторая неделя

Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Смешной рисунок». Материалы. Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О-П стр,46
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения. ОВД: • прыжки в длину с места («Через канавку»);	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ф-3 стр,56

		<ul style="list-style-type: none"> катание мячей друг другу («Точно в руки»); подвижная игра 2Найди свой цвет». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> прыжки в длину места; катание мячей друг другу (игровой упражнение «точно в руки»); <p>подвижная игра «Найди свой цвет».</p>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Стр,56
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу досками парами, держась за руки.</p> <p>III часть. Игра «Догони свою пару».</p>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.	Стр,57
Рисование	1	<p>«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».</p> <p>Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Рис, стр,89
Музыка	1	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. «Спой имя своей куклы,</p>	<p>Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней.</p> <p>Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.</p>	

		<p>зайца», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Чей домик?».</p>	<p>Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	2	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Чей домик?».</p>	<p>Слушание. Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней.</p> <p>Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</p>	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении	Р-Р стр, 66

			звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	
Аппликация	1	«Флажки». Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Стр,85
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Раздаточный материал. Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребенка).	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Фмп стр,34
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Чтение		«На улице три курицы...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; И. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька». Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах		
На прогулке		Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада.		

Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы».
--

МАРТ

Третья неделя

Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой.	1 «Уход за комнатным растением». Материалы. Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О-П стр,37
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось – поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». III часть. Игра «Найдем зайку?».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Ф-З стр.57
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось – поймай»); 	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Стр,57

		<ul style="list-style-type: none"> ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); <p>подвижная игра «Зайка серый умывается».</p>		
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба переменным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием брусков (8-10 шт.), высота бруска 10 см, расстояние между кубиками два шага ребенка.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях – «как медвежата». Дистанция не более 5 м.</p> <p>III часть. Игра «По ровненькой дорожке».</p>	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях.	Стр,58
Рисование	1	<p>«Книжки-малышки».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, фломастеры (карандаши).</p>	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Рис, стр, 90
Музыка	1	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).</p> <p>Пение. Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой</p>	

	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>	
2	<p>Слушание. «Есть у солнышка дружка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p>Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога.</p> <p>Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).</p> <p>Пение. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, используя</p>	

			характерные движения для создания музыкального образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
Развитие речи	1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Р-Р стр,68
Лепка	1	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков». Материалы. Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Л-П стр,89
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько—сколько», «больше —меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	ФМП стр,35
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		«Домик с воротами». Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.		
Чтение		«Тень, тень, потетень...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		

В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах	
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, весна - красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай».	

МАРТ

Четвертая неделя

Тема недели: «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение).

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Одежда». Материалы. Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	О-П стр, 52
Физическая культура	1	I часть. Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5). II часть. Общеразвивающие упражнения. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание на четвереньках с опорой на ладони и 	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ф-3 стр,58

		<p>стопы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направлении; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; <p>подвижная игра «Автомобили».</p>	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр,59
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его форму и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух ногах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу.</p> <p>III часть. Игра «Пастух и стадо».</p>	Упражнять в ходьбе по кругу. Прыжках через шнур на двух ногах.	Стр,59
Рисование	1	<p>«Нарисуй что-то прямоугольной формы».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши.</p>	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Рис, 91
Музыка	1	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В.</p>	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания	

	<p>Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один». Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>музыки. Пение. Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть. Песенное творчество. Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</p>	
2	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один». Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам. Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, кружение в парах, повороты</p>	

		Игра «Трубы и барабаны», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского.	кистями рук, притопы двумя ногами. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
Развитие речи	1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	Р-Р стр,69
Аппликация	1	«Салфетка». Материалы. Образец салфетки. Бумажные квадраты 12х 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Стр, 90
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	ФМП стр,36
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Дождик, дождик, пуще...»; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.	
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Зайка», «Дедушка Мазай»	

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема недели: «Весна»

Задачи периода

Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
------------------	--------------------------	-------------------------------	------------

Ознакомление с окружающим.	1	<p>«Тарелочка из глины».</p> <p>Материалы. Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.</p>	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О-П стр,44
Физическая культура	1	<p>I часть. Ходьба вокруг кубиков, бег.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.</p> <p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке; • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». <p>III часть. Игра «Найдем лягушонка».</p>	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ф-З стр,60
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); <p>подвижная игра «Тишина».</p>	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр,60
	3	<p>I часть. Игровое упражнение «Быстро возьми». По кругу разложены кубики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигналу взять кубик.</p> <p>II часть. Игровое упражнение «пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом – пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Длина каната 2 – 2,5 м.</p>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом.	Стр,61

		III часть. Игра «Пастух и стадо».		
Рисование	1	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»). Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Рис, стр, 93
Музыка	1	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского. Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». Песенное творчество. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы». Музыкально-ритмические движения. «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии. Игра «Узнай песню по картинке и назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.	Слушание. Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю». Музыкально-ритмические движения. Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	
	2	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но»,	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная).	

		<p>«ма».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайка, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии в исполнении взрослых.</p>	<p>Пение. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.</p> <p>Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение различать трехчаст-ную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).</p>	
Развитие речи	1	<p>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</p> <p>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.</p>	Р-Р стр, 71
Лепка	1	<p>«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа).</p> <p>Материалы. Кусок глины в виде толстой палочки, доски.</p>	<p>Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и</p>	Л-П стр,92

			сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.	
ФЭМП	1	<p>Демонстрационный материал. Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.</p> <p>Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты</p>	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	ФМП,стр,37
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		<p>«Мост для машин».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.</p>		
Чтение		<p>А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц.</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>		
В помещении		<p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>		
На прогулке		<p>Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.</p>		

Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики».

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема недели: «Весна» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Мебель». Материалы. Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	О-П стр,20
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (шнуром). ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из круга в круг с приземлением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой дорожке». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ф-3 стр,61
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки из кружка в кружок с 	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Стр,61

		<p>приземлением на полусогнутые ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); <p>подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p>		
	3	<p>I часть. Игра «Самолеты».</p> <p>II часть. игровое упражнение 2пройди по мостику». Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине перешагнуть через предмет (кубик, набивной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педагогом обязательна.</p> <p>III часть. Игра «Лиса в курятнике».</p>	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Стр,62
Рисование	1	<p>«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).</p> <p>Материалы. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.</p>	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Рис, стр,95
Музыка	1	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара.</p> <p>Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».</p> <p>Упражнение «Прохлопай, как я».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному.</p> <p>Песенное творчество. Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля», «трам-трам-трам».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания</p>	

		<p>местам».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Виш-карева.</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p>	<p>(громко, тихо); выставлять ноги на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.</p>	
	2	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майко-пара.</p> <p>Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение «Спой песенку для своей куклы».</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы.</p> <p>Пение. Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям придумать игру и поиграть в нее.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.</p>	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	Р-Р стр,72
Аппликация	1	«Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из	Стр, 93

		Материалы. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка. Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.	Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед — сзади», «слева — справа».	ФМП стр,38
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Чтение		«Радуга-дуга...»; «Петух и лиса», пер.с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепашка»; Л. Толстой. «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.		
На прогулке		Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики». «Мыши и кот».		

АПРЕЛЬ

Третья неделя
Тема недели: «Весна» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой.	1 «Прогулка по весеннему лесу». Материалы. Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О-П стр, 39
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками. II часть. Общеразвивающие упражнения. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ф-3 стр,62
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); подвижная игра «Мы топаем ногами».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Стр,62
	3 I часть. Игровое упражнение «Пройди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6 – 8 шт., расстояние между кеглями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно).	Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.	Стр,63

		<p>II часть. Игровое упражнение «Веселые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед – прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 5 – 6 м.</p> <p>III часть. Игра «Бездомный заяц».</p>		
Рисование	1	<p>«Красивый коврик».</p> <p>Материалы. Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ребенка).</p>	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Рис, стр,95
Музыка	1	<p>Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкопара.</p> <p>Пение. «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Ти-личеевой.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии в записи.</p>	<p>Слушание. Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней.</p> <p>Пение. Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к игре на детских музыкальных</p>	

			инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.	
	2	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майко-пара, рус, плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. Упражнение «Спой свое имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>	<p>Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.</p> <p>Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характерами музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заика).</p> <p>Развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.</p>	
Развитие речи	1	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Р-Р стр,73
Лепка	1	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке). Материалы. Игрушечная птичка. Глина, доски.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	Л-П стр,94
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Кукла, медведь,	Учить детей различать одно и много движений и	ФМП,стр,39

	<p>шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.</p> <p>Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.</p>	<p>обозначать их количество словами «один», «много».</p> <p>Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «вперед — сзади», «вверх — вниз», «слева — справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мост с лесенками».</p> <p>Материалы. Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Задачи. Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.</p>		
Чтение	<p>Рус. нар. песенка «Курочка-рябушечка»; «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»: В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр.).</p> <p>Два дня в неделю чтение по выбору детей.</p>		
В помещении	<p>Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде.</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников.</p>		
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой, природными явлениями.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада.</p> <p>Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период.</p> <p>Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.</p> <p>Уборка игрушек на территории участка.</p> <p>Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».</p>		

АПРЕЛЬ
Четвертая неделя

Тема недели: «Весна»(продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1 «Что лучше: бумага или ткань?» Материалы. Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья — силуэты.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	О-П стр,46
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние 1 м), не задевая их; • ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мостику»); • подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ф-3 стр,63
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между нами примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи – не задень»); • упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками); 	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Стр,64

		подвижная игра «Огуречик, огуречик».		
	3	<p>I часть. Игра «Догони свою пару». Перебежки с одной стороны зала на другую.</p> <p>II часть. Игра «Котята и щенята».</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Пингвины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым между колен. Дистанция 5 м.</p>	Упражнять в прыжках в прямом направлении.	Стр,64
Рисование	1	<p>«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд»).</p> <p>Материалы. Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.</p>	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.	Рис, стр,97
Музыка	1	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майко-пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).</p> <p>Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любые рус. нар. мелодии.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>	<p>Слушание. Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Пение. Приучать петь, передавая характер песни; пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра-та-та».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p>	

			<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</p>	
	2	<p>Слушание. «Весною», муз. С. Майко-пара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). Пение. «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p>Песенное творчество. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Любые рус. нар. мелодии.</p> <p>Игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций и изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.</p>	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	Р-Р стр, 75
Лепка	1	«Миски трех медведей». Материалы. 3 игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доски.	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Л-П стр96
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек — желтая, красная, зеленая;	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и	ФМП стр,40

	цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). Раздаточный материал. Бабочки — желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.	«один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).		
Чтение	«Травка-муравка...»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; А. Н. Толстой. «Еж»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.		
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».		

МАЙ

Первая неделя

Тема недели: «Лето»

Задачи периода

Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1 «Найди предметы рукотворного мира». Материалы. Две коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О-П стр, 29
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между нами 30 – 40 см); • подвижная игра. «Мыши в кладовой». III часть. Игра «Где спрятался мышонок».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Ф-3 стр,65
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между нами 30 – 40 см); подвижная игра «Мыши в кладовой».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Стр,64
	3 I часть. Игра «Найди свой цвет».	Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах.	Стр,65

		<p>II часть. Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум параллельно лежащим на земле доскам парами, держись за руки.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед – прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. Дистанция 6 м.</p>		
Рисование	1	<p>«Картинка о празднике».</p> <p>Материалы. Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.</p>	Рис, стр,100
Музыка	1	Музыкальный репертуар по выбору педагога.	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.	
	2	<p>Слушание. «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p> <p>Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; повторение любимых песен детей.</p> <p>Песенное творчество. «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.</p> <p>Игра «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.).</p> <p>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</p>	

			Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
Развитие речи	1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Р-Р стр,76
Лепка	1	«Угощение для кукол». Материалы. Глина (пластилин), доски.	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Л-П стр,101
ФЭМП	1	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, пугови-кружочки.	Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько — сколько», «больше — меньше». Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	ФМП, стр,41
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		«По замыслу». Материалы. Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.		
Чтение		«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, поте-тень...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С.		

	Прокофьева. «Маша и Ойка»; А. Н. Толстой. «Лиса»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	

МАЙ

Вторая неделя

Тема недели: «Лето» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Подарок для крокодила Гены». Материалы. Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О-п стр, 49
Физическая культура	1	I часть. Ходьба, бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ф-3 стр,66

		подвижности.		
	2	<p>ОВД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашотисты»); • прокатывание мяча друг другу; <p>подвижная игра «Воробышки и кот».</p>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Стр,65
	3	<p>I часть. Игра «Бездомный заяц».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2 – 2 дорожки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети выполняют прыжки на правой или левой и наоборот.</p> <p>III часть. Игровое упражнение «Перебрось – поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах.</p>	Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах.	Стр,66
Рисование	1	<p>«Одуванчики в траве».</p> <p>Материалы. Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.</p>	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Рис, стр,101
Музыка	1	<p>Слушание. «Слон», муз. К. Сен-Санса.</p> <p>Пение. «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок детей.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя).</p>	

		Игра «Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору педагога).	Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства.	
	2	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию, петь легким звуком без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового и динамического слуха.	
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Р-Р стр, 77
Аппликация	1	«Скоро праздник придет». Материалы. Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем	Стр, 100

			начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.	
ФЭМП	1	<p>Демонстрационный материал. 3 карточки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треугольник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров.</p> <p>Раздаточный материал. 4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки.</p>	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	ФМП стр,42
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).			
Чтение	«Божья коровка...»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.			
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.			
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки».			

МАЙ

Третья неделя
Тема недели: «Лето» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с природой.	1 «Экологическая тропа». Материалы. Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О-п стр, 42
Физическая культура	1 I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.	Ф-3 стр, 68
	2 ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.	Стр, 68
	3 I часть. Игровое упражнение «Мышки – норушки». Лазанье боком под шнур (высота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли. II часть. Игровое упражнение «Перебрось – поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и	Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.	Стр,69

		ловля его после отскока о землю. III часть. Игра «Пастух и стадо».		
Рисование	1	Рисование красками по замыслу. Материалы. Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Рис, стр,102
Музыка	1	Слушание. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Повторение репертуара за год. Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Повторение репертуара за год. Игры: «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. Пение. Закреплять интерес к пению. Развивать желание, петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. Песенное творчество. Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к поды-	

			гряванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.	
	2	<p>Слушание. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Пение. Повторение репертуара за год.</p> <p>Песенное творчество. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Повторение репертуара за год.</p> <p>Игры: «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.</p> <p>Пение. Закреплять интерес к пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p>Песенное творчество. Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.</p>	
Развитие речи	1	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое	Р-Р стр,79

			стихотворение.	
Лепка	1	«Утенок». Материалы. Игрушечный утенок. Пластилин, доски.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Л-П стр,102
ФЭМП	1	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала.	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	ФМП стр,43
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)		«По замыслу». Материалы. Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. Задачи. Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.		
Чтение		И. Белоусов. «Весенняя гостя», «Радуга-дуга...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; С. Михалков. «Песенка друзей»; В. Сутеев. «Три котенка»; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.		
В помещении		Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.		
На прогулке		Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».		

МАЙ
Четвертая неделя
Тема недели: «Лето» (продолжение)

Вид деятельности		Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/Программное содержание	Литература
Ознакомление с окружающим.	1	«Опиши предмет». Материалы. Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	О,П стр, 50
Физическая культура	1	I часть. Ходьба в колонне по одному; переход на ходьбу мелким семенящим шагом; бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения. ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Ф,3 стр,68
	2	ОВД: <ul style="list-style-type: none"> • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка».	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Стр,68
	3	I часть. Игровое упражнение «Пробеги – не задень». Ходьба и	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием	Стр 69

		бег с перешагиванием через предметы (кубики или набивные мячи (5-6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе. II часть. Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении – «как медвежата». Дистанция 5м. III часть. Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах.	через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти.	
Рисование	1	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») Материалы. Белая бумага размером 15х15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.	Рис, 103
Музыка	1	Развлечение «Мы идем в среднюю группу». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.	
	2	Диагностические задания		
Развитие речи	1	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Р-Р стр, 80
Аппликация	1	«Цыплята на лугу». Материалы. Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Стр, 103
ФЭМП	1	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	ФМП стр,43
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов				

Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Куручка-рябушечка...»; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком»	

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц		Содержание работы
Сентябрь	Первая неделя	<p>Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p>
	Вторая неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению</p>
	Третья неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, музыкальной, продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.</p>
	Четвертая неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодными изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.</p>

Октябрь	Первая неделя	<p>Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p>
		<p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p>
	Вторая неделя	<p>Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p>
	Третья неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также</p>

		предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
	Четвертая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
Ноябрь	Первая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
	Вторая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
	Третья неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
	Четвертая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Декабрь	Первая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
	Вторая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
	Третья неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
	Четвертая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями и изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
Январь	Вторая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (прогулки, подкармливание зимующих птиц).
	Третья неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (прогулки, подкармливание зимующих птиц).
	Четвертая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).
Февраль	Первая неделя	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).

Март	Вторая неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>
	Третья неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).</p>
	Четвертая неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p>
	Первая неделя	<p>Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.</p> <p>Участие родителей в празднике «8 Марта».</p>
	Вторая неделя	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>
	Третья неделя	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>
	Четвертая неделя	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>

Апрель	Первая неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
	Вторая неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком (к пруду, реке и др.). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
	Третья неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
	Четвертая неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации (в соответствии с картой развития ребенка). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
Май	Первая неделя	Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.
	Вторая неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.
	Третья неделя	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.
	Четвертая неделя	Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.

2.5 План родительских собраний на 2020-2021 уч. год

Сентябрь

Организационное собрание

Тема: «Совместная подготовка к учебному 2020-2021 году»

1. Доклад «Возрастные особенности детей 3-4 лет».
2. Для чего нужны правила дорожного движения и что они собой представляют.
3. Знакомство с программой, расписанием ООД.
4. Выбор родительского комитета.
5. Разное.

Декабрь

Тема: «Скоро-скоро Новый год»

1. Подготовка к Новогоднему празднику: как подготовить ребёнка к новомуднему утреннику, изготовление атрибутов и пошив костюмов.
2. Поделки и совместные работы детей и родителей для праздничной выставки «Новогодний серпантин»
3. Как провести время на новогодних каникулах.
4. Дисциплина на улице залог безопасности пешеходов.
5. Выступление родительского комитета.

Март

Тема: «Учимся, играя – играя, учимся».

1. Видео презентация: «Мы играем в детском саду».
2. Статистика и типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждение
3. Домашний игровой уголок.

Май

Тема: «Чему мы научились за год».

1. Итоги года.
2. Игра с родителями «А у нас!»
3. Познакомить родителей с планом летней оздоровительной работы
4. Безопасности детей в летний период.
5. Отчет родительского комитета о проделанной работе за год.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Содержание предметно-развивающей, игровой среды

Кукольный уголок: *гостиная комната* (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.

Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и причёске; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует *наполнять в течение всего года*, дополнять и обновлять.

С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты).

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или

шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):

ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.

Гладильная доска, утюжки.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)

Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.

Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал, *ЛЕГО*). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.

Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.

Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

Можно оформить **природный уголок** в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением

Уголок природы:

- картины - пейзажи по времени года;
- цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)

Книжный уголок:

- 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;
- иллюстрации (ламинированные);
- сюжетные картинки.

В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.

Рядом с книжным уголком рационально расположить театр:

<ul style="list-style-type: none"> • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); <ul style="list-style-type: none"> • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
<p style="text-align: center;"><i>Предметы-заместители, неоформленный материал:</i></p> <p>кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>
<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Уголок изодетельности:</i></p> <p>доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p>
<p>Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.</p>

3.2. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область	Методическое пособие
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка.</p> <p>Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения.</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность.</p> <p>Шипунова В.А., Лыкова И.А. Азбука безопасного поведения и общения. Серия «мир в картинках»</p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</p>

	<p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о домашних животных»;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</p> <p>В.В. гербова, Н.П. Ильчук, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова. Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Плакаты: «Алфавит».</p> <p>Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Распорядок дня», «Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть», «Мой дом», «Родная природа», «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Детские забавы», «Портреты детских писателей».</p> <p>С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников.</p>
«Физическая культура»	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.</p> <p>Болдурчиди П.П. В страну знаний по маршруту «Здоровье».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду.</p> <p>Серия «Народное искусство детям»: «Сказочная гжель»; «Золотая хохлома»; «Городецкая роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Дымковская игрушка».</p>

3.3. Режим дня в младшей группе (холодный период)

В детском саду	Время
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 – 8.35
Завтрак	8.35 - 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, свободная деятельность	9.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.00 - 12.15
Обед	12.15 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.05
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.05 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, кружки	15.45 – 16.25
Свободная деятельность	16.25 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 - 19.00

**3. 4. Расписание организованной образовательной деятельности
в младшей группе на 2021-2022 уч. г.
МБДОУ детский сад №44 «Саженыцы»**

Понедельник	<p align="center">1. Лепка/ аппликация 9.00-9.15</p> <p align="center">2. Физическое развитие 9.25-9.40</p>
Вторник	<p align="center">1. Музыка 9:00-9:15</p> <p align="center">2. Формирование элементарных математических представлений 9.25-9.40</p>
Среда	<p align="center">1. Физическая культура 9.00-9.15</p> <p align="center">2. Ознакомление с окружающим миром 9:25-9:40</p>
Четверг	<p align="center">1. Музыка 9.00-9.15</p> <p align="center">2. Речевое развитие 9.25-9.40</p>
Пятница	<p align="center">1. Рисование. 9:00-9:00-9:15</p> <p align="center">2. Физическое развитие 9:25-9:40</p>

3. 5. Учебный план реализации по Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в МБДОУ №44 «Саженьцы» города Пятигорска на 2021-2022 учебный год

Области	Виды ОД	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа					
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Познавательное развитие	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
	Ознакомление с окружающим миром	1	36	0,75	27	0,75	27	0,75	27	0,75	27
Речевое развитие	Развитие речи	2	72	1	36	1	36	2	72	2	72
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
	Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Лепка	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Аппликация	-	-	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физическое развитие	Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно						

Вариативная часть

Региональный компонент Ознакомление с окружающим 1 раз в месяц	-	-	0,25	9	0,25	9	0,25	9	0,25	9
	0		10		10		10		10	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю				
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра в группе	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Самостоятельная игра на участке детского сада	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно