

ПРИНЯТО:  
Советом педагогов МБДОУ  
детский сад №44 «Саженьцы»  
города-курорта Пятигорска  
Протокол №6 от «12» августа 2021 года

СОГЛАСОВАНО:  
С Советом родителей  
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы» города –  
курорта Пятигорска  
Протокол №4 от «12» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим МБДОУ  
детского сада №44 «Саженьцы»  
города-курорта Пятигорска  
И. И. Сластен  
Приказ №85 от «12» августа 2021  
года



**Основная образовательная программа  
дошкольного образования общеразвивающей  
направленности муниципального дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№44 «Саженьцы»  
города – курорта Пятигорска  
Ставропольского края**

разработана в соответствии с ФГОС ДО ( утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384), с учётом примерной основной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. №2/15) и Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Срок реализации программы с 2021 по 2025 год

город – курорт Пятигорск 2021 г.

ПРИНЯТО:  
Советом педагогов МБДОУ  
детский сад №44 «Саженьцы»  
города-курорта Пятигорска  
Протокол №6 от «12» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующим МБДОУ  
Детским садом №44 «Саженьцы»  
Города – курорта Пятигорска  
\_\_\_\_\_ И. И. Сластен  
Приказ №85 от «12» августа 2021  
года

СОГЛАСОВАНО:  
С Советом родителей  
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы» города –  
курорта Пятигорска  
Протокол №4 от «12» августа 2021 года

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования общеразвивающей  
направленности муниципального дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№44 «Саженьцы»  
города – курорта Пятигорска  
Ставропольского края**

разработана в соответствии с ФГОС ДО ( утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384), с учётом примерной основной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. №2/15) и Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Срок реализации программы с 2021 по 2025 год

город – курорт Пятигорск 2021 г.



## **Содержание Программы:**

### I. Целевой раздел основной образовательной программы:

#### 1. Пояснительная записка

1.1 цели и задачи реализации Программы;

1.2 принципы и подходы к формированию Программы;

1.3. приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации Программы

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, сведения о квалификации педагогических кадров

1.6 Особенности построения учебно – воспитательного процесса

1.7 Планируемые результаты освоения Программы.

### II. Содержательный раздел основной образовательной программы:

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.

2.6. Система взаимодействия с социальными институтами.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### III. Организационный раздел:

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

3.3. Модель организации образовательного процесса МБДОУ

3.4. Расписание непрерывно образовательной деятельности детей

3.5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса МБДОУ

3.6. Циклограммы совместной деятельности по возрастам

3.7. Алгоритм прохождения успешной адаптации детей в МБДОУ.

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

5. Требования к кадровым условиям реализации Программы.

6. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО.

7. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

10. Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

11. Требования к финансовым условиям реализации Программы

12. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

13. Особенности организации деятельности ППк ДОУ.

14. Преемственность в работе ДОУ и школы

15. Дополнительное образование детей

### IV. Дополнительный раздел Программы: краткая презентация Программы.

Приложение 1. Расписание непрерывно образовательной деятельности детей

Приложение 2. Циклограмма совместной деятельности по возрастам

Приложение 3. Годовой календарный учебный график

Приложение 4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы МБДОУ детский сад №44 «Саженьцы» города - курорта Пятигорска Ставропольского края

Примечание: часть, формируемая участниками образовательного процесса включена в каждый раздел Программы.



## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №44 «Сажены» города – курорта Пятигорска Ставропольского края представляет собой модель процесса воспитания и обучения дошкольников с 2 лет до окончания образовательной деятельности и охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада №44 «Сажены» города – курорта Пятигорска Ставропольского края (далее – Программа) проектируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Постановление от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- программам дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. №1082 «Об утверждении положения о психолого-медико- педагогической комиссии»;
- Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181 (с изменениями на 28 июня 2014 года),
- Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Уставом МБОУ детского сада №44 «Сажены» города – курорта Пятигорска Ставропольского края.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

### **1.1 Ведущие цели Программы —**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения целей Программы необходимо выполнение задач:

- по охране и укреплению физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия); сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности; обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация этих принципов обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в дошкольном учреждении, восполняет недостатки регионального, духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

Образовательный процесс осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических условий.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа показывает:

- как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников в дошкольном образовательном учреждении любого вида создается собственная нетрадиционная модель организации воспитания, образования и развития дошкольников;
- какие новые педагогические технологии применяются в работе с детьми;
- как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников.

Программа содержит следующие разделы:

1) Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации Программы;

принципы и подходы к формированию Программы;

значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

2) Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

3) Организационный раздел содержит описание материально - технического обеспечения Программы, использование средств обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, особенности традиционных событий: праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

– поддержку интересов педагогических работников дошкольного учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

– сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

4) Дополнительный раздел Программы - краткая презентация Программы, ориентированная на родителей воспитанников.



#### **1.4 Особенности осуществления образовательного процесса**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада №44 «Саженьцы» города – курорта Пятигорска функционирует с 1984 года, расположен в городе – курорте Пятигорске, ул. Матвеева д.119 корпус 2.

ДОУ обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста. Режим работы ДОУ предполагает 12-ти часовое пребывание детей в детском саду: с 7.00 до 19.00, суббота, воскресенье - выходные дни. Учреждение обеспечивает уход, присмотр, оздоровление, воспитание, обучение детей дошкольников с 2 лет до окончания образовательной деятельности. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке.

Предельная наполняемость по СанПин - 135 детей

В дошкольном учреждении функционирует 5 групп:

5 групп общеразвивающей направленности,

В ДОУ воспитывается 135 детей:

2 группа раннего возраста «Васильки» – 25 ребёнок,

младшая группа общеразвивающей направленности «Колокольчики» – 22 ребенка,

средняя группа общеразвивающей направленности «Одуванчики» – 29 ребёнка,

старшая группа общеразвивающей направленности «Васильки» – 27 ребёнка,

подготовительная группа общеразвивающей направленности «Семицветики» – 32 ребёнка,

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

#### **Младенческая группа (от 2 месяцев до 1 года)**

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития. На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости. Средний вес (масса тела) при рождении 3200-3400 г. К 5-6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50-52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать. В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать - основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими. Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания - материнской груди. А уже в 7-8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит. Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4-5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие). Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые

месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5- 5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4-5 месяцев он певуче гулит («а-а- а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами ( 6-10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие. Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды. Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектном направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества.

Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия,

например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия

«многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного

воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?»

«Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние нёбноязычные (т, д, н), задние нёбноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я кусая?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался»,

«жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно»,

«нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Особенности развития детей с 2 до 3-х лет:**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только



объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих

неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами. Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления

запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые

изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности». Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны. Может осуществить элементарный музыкальный анализ. Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

С 4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет, постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать

действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками. Нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко



произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.

Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких

мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном

падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет**

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные, а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя,



привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений; нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом,

либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления, но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов. Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный

читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения. Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»**

В МБДОУ трудится профессиональный, сплоченный, квалифицированный, творческий коллектив педагогов, имеющий высокий уровень педагогической культуры. Этим людей отличает огромная любовь к детям и преданность своему делу. Детский сад педагогическими кадрами укомплектован полностью. Из 13 педагогов имеют 7 педагогов (54 %) - высшее образование, 6 педагогов (46 %) - средне – специальное.

По результатам аттестации 5 педагогов (40 %) имеют высшую квалификационную категорию, 6 педагогов (46%) первую категорию и 1 педагог (7%) аттестованы на соответствие занимаемой должности, 1 педагога (7%) без категории.

100% педагогов постоянно обучаются на курсах повышения квалификации.

Все педагоги прошли обучение по внедрению и реализации ФГОС ДО.

40% педагогов прошли обучение по работе с детьми ОВЗ.

Все педагоги прошли обучение по оказанию первой медицинской помощи.

### **Повышение квалификации и аттестация педагогов**

<b>2020-2022 уч. год</b>	Кол-во педагогов	КПК	-
		Аттестация	1- высшая категория 1 – первая категория

#### **1.6 Особенности построения учебно – воспитательного процесса в ДОУ**

В детском саду учебно – воспитательный процесс обеспечивается с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника. Педагоги считают главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка - дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Коллектив МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы» строит свою работу так, чтобы пребывание в детском саду способствовало осознанию ребенком своего общественного статуса, формированию у него умения решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в детском саду созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

#### **Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, медицинского кабинета, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МБДОУ программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Региональной программой

-«Здоровье» под ред. П.П. Болдурчиди;

- Парциальной программой «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Р.Б. Стеркина;

- Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.

- Примерная программа «Безопасность Дорожного движения». Региональный стандарт обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях основам безопасности дорожного движения. Разработчик: Рихтер О.В., зам. Директора АНО Краевой научно-методический центр», к.п.н., требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента

воспитанников.

### **Медико-социальное обеспечение**

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников» между МБДОУ №44 «Сажены» и ГБУЗ «Городская поликлиника № 4» города – курорта Пятигорска Ставропольского края.

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Организация рационального питания детей в учреждении основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню:

- организация питания осуществляется в соответствии с 10-дневным меню;
- в детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды.

### **Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ**

Участниками образовательного процесса являются дети 2-8 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдены следующие условия:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ расположенных в непосредственной близости от ДОУ с учетом требований СанПиН;
- в процессе учебно – воспитательной работы воспитатели используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (образовательная деятельность, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. Непрерывная образовательная деятельность (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число НОД и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

- НОД во всех возрастных группах проводится согласно расписания, составленного на основе требований СанПиН.

## **1.7 Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Целевые ориентиры во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными

### Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	Критерии
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами</p>

<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.</li> <li>3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</li> </ol>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями.</li> <li>2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.</li> </ol>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.</li> <li>2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</li> <li>3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Владеет доступными навыками самообслуживания.</li> <li>5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;</li> </ol>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.</li> </ol>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</li> <li>2. Называет членов своей семьи, их имена.</li> <li>3. Знает название родного города.</li> <li>4. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> <li>5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.</li> <li>6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.</li> </ol>



## Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	Критерии
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.</li> <li>2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> </ol>
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.</li> <li>2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.</li> <li>3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.</li> <li>4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.</li> </ol>
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие.</li> <li>2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли.</li> <li>3. Умеет соблюдать правила игры.</li> </ol>
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> </ol>

<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями.</li> <li>2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> </ol>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> <li>5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам</li> </ol>
	<p>детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Владеет доступными навыками самообслуживания.</li> </ol>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности</li> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> </ol>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.</li> <li>2. Может рассказать о своем городе.</li> <li>3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> <li>4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.</li> <li>5. Знает свойства строительного материала.</li> <li>6. Знает о временах года.</li> <li>7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше».</li> <li>8. Знает народные сказки.</li> <li>9. Имеет представление о смене частей суток.</li> </ol>

## Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.</li> <li>2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.</li> </ol>
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.</li> <li>2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.</li> <li>3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> </ol>
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.</li> </ol>
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.</li> <li>2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.</li> <li>3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.</li> </ol>
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.</li> <li>2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.</li> </ol>

<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.</li> <li>2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.</li> <li>3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.</li> </ol>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.</li> <li>2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> <li>3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).</li> <li>4. Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.</li> <li>7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.</li> </ol>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою</li> </ol>
<p>элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>улицу.</li> <li>2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.</li> <li>3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>6. Знает о характерных особенностях построек.</li> <li>7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> </ol>

### Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 8 лет)

Целевой ориентир	Критерии (по образовательной программе)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.</li> <li>2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.</li> <li>3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</li> </ol>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</li> <li>3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</li> <li>4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</li> </ol>

<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</li> <li>2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</li> <li>3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</li> </ol>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</li> <li>2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</li> <li>3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.</li> <li>4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</li> </ol>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнополовым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</li> </ol>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет работать по правилу и образцу.</li> <li>2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</li> <li>4. Поведение регулируется требованиями</li> </ol>

поведения и личной гигиены.	<p>взрослых и первичными ценностными ориентациями.</p> <p>5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.</p> <p>6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<p>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству.</p> <p>2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<p>1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.</p> <p>2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях.</p> <p>3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>4. Имеет представление о различных видах труда.</p> <p>5. Определяет свое место в ближайшем социуме.</p> <p>6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.</p> <p>7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших.</p> <p>8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.</p> <p>9. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержательный раздел содержит:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

**2.1.1** Содержание образовательной области «**Физическое развитие**» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня.

В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского создаёт особые условия для обеспечения физического развития и здоровье сбережения детей в условиях групп общеразвивающей и оздоровительной направленности. В детском саду отлажена система лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

В детском саду созданы благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематически во все времена года проводятся закалывающие мероприятия, утренняя гимнастика. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесной описания, а также под музыку.

Важными задачами Программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений. В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм. В Программу старшей и подготовительной групп включено обучение детей отдельным спортивным упражнениям и элементам спортивных игр. Для этих групп, в Программе предусмотрено проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями с учетом индивидуальных особенностей



и уровня подготовки детей. Программа ориентирует на создание в детском саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения. В зависимости от климатических условий, материально-технической оснащённости детского сада, устоявшихся национальных традиций региона, профессиональной подготовленности педагогических кадров, видовой направленности деятельности дошкольного образовательного учреждения педагоги могут вносить определенные изменения в видовое разнообразие физических упражнений или вводить их варианты, наиболее соответствующие укладу конкретного учреждения, а также спортивным традициям региона в целом.

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие».**

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.

Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативу.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b>	<b>Образовательные:</b>	<b>Воспитательные:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• охрана жизни и здоровья детей, обеспечение стабильного функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>• всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>• повышение работоспособности и закаливание;</li> <li>• соблюдение принципа валеологического подхода.</li> <li>• учет возрастных и индивидуальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>• развитие физических качеств;</li> <li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul>

особенностей детей	здоровья	
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• наглядно-слуховые приемы;</li> <li>• тактильно-мышечные приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения и т.д.</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

**Циклограмма здоровьесберегающих технологий в МБДОУ д/с №44 «Саженыц»**

№ п/п	Форма организации	2 группа раннего возраста
1.	Утренняя гимнастика	5- 6 мин
2.	Гимнастика пробуждения	5 мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10мин
4.	Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами 5-7 мин.
5.	Физкультурные занятия.	3 раза в неделю 10 мин.
6.	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю 10 мин.
7.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5-10мин.
8.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппам

**Циклограмма организации здоровьесберегающих технологий в МБДОУ д/с №44 «Саженыц»**

№	Форма организации	младшая	средняя	старшая	подготовител.
1.	Утренняя гимнастика	6 - 7мин	7-9 мин	9-10мин	10 мин.
2.	Гимнастика пробуждения	5-6 мин	5-8 мин	5-10мин	5- 10мин.
3.	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
		8-13мин	10 -15м.	15-20м.	15-20мин
4.	Спортивные игры	не реже 1 раза в неделю			
5.	Физкультурные упражнения на прогулке.	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин.	8-10мин.	10 мин.	15 мин.
6.	Физкультурные занятия.	3 раза в неделю			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
7.	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
8.	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10мин.	10-15мин	15-20м.	25 мин.

9.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	30-35мин
10.	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20 мин.	20-25м.	50 мин.	50 мин.
12.	День здоровья	1 раз в год			
13.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппам			

### Система работы по образовательной области «Физическое развитие»

<u>Физкультурные занятия</u> (3 раза в неделю)		<u>Утренняя гимнастика</u> (ежедневно)		<u>Гимнастика после дневного сна</u> (ежедневно)
<u>Физкультминутки</u> (ежедневно)		<b><u>Физическое развитие</u></b>		<u>Индивидуальная работа</u> (ежедневно)
<u>Подвижные игры</u> (ежедневно)		<u>Самостоятельная двигательная активность</u> (ежедневно)		<u>Спортивные игры и упражнения</u> (2-3 раза в неделю)

### Виды, условия и задачи для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	воспитатели групп
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп.
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после дневного сна</b>	Сделать более комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Решение оздоровительных задач осуществляется через:

- 1) оздоровительную работу;
- 2) физическое развитие;
- 3) полноценное питание детей;

4) здоровый образ жизни.

Для эффективной организации физкультурно-оздоровительных мероприятий используется мониторинг состояния здоровья детей.

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии.	Младший дошкольный возраст	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая - тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Физкультурный досуг Физкультурные праздники Интерактивное общение Мастер-класс
2. Общеразвивающие упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения  Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа		
3. Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения		

		<p>Утренняя гимнастика:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Прогулка  Подвижная игра малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа</p>		
4. Активный отдых		<p>Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья</p>		
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения	Старший дошкольный возраст	<p>Утренний отрезок времени  Игровые упражнения движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Игровые упражнения движения  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники</p>		
2. Общеразвивающие упражнения		<p>Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая; игровая  -полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  НОД по физ. воспитанию на воздухе  Подражательные движения  Занятие-поход  Вечерний отрезок времени,</p>		

		включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий		
		Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		
3. Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические; игровые -подражательные; ритмические Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физ. воспитанию на воздухе Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы		
4. Спортивные упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения		

5. Спортивные игры		Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка НОД по физ. воспитанию на воздухе Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры		
		Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнен. Дидактические игры		
6. Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		

**Здоровье**

2 группа раннего возраста и младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
--	----------------	----------------	-------------------------

<b>Медсестра</b>	<b>Инструктор ФЗК, Воспитатель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-контроль за здоровьем детей,</li> <li>-контроль за проведением закаливающих мероприятий,</li> <li>-контроль за двигательной нагрузкой,</li> <li>-консультации с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-физкультурные занятия,</li> <li>-подвижные и спортивные игры,</li> <li>-прогулки,</li> <li>-закаливающие мероприятия,</li> <li>-дыхательная гимнастика, физминутки,</li> <li>-физкультурные досуги, спортивные праздники</li> </ul>

**Модель двигательного режима детей 2 -5 лет МБДОУ д/с №44 «Сажены»**

Виды занятий	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительные занятия в режиме дня</b>	
1.1 Утренняя гимнастика и психогимнастика. 1.2 Двигательная разминка. 1.3 Физминутка. 1.4 Подвижные игры и физ. упражнения на прогулках 1.5 Корректирующая гимнастика после дневного сна.	- ежедневно, 6-10 мин. - ежедневно, между занятиями 7—10 мин. - ежедневно, в зависимости от занятия, 3-5 м. - ежедневно, на прогулках, 25-30мин. - ежедневно, после дневного сна, 4- 6 мин.
<b>2. Учебные занятия в режиме дня.</b>	
2.1 по физкультуре	3 раза в неделю, 15-20 минут
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность - ежедневно</b>	
<b>4. Физкультурно — массовые мероприятия</b>	
4.1 Физкультурные спортивные праздники на воздухе. 4.2 Физкультурный досуг	1 -2 раза в год. 1 раз в месяц, 20 минут
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b>	
5.1 Участие родителей в физкультурно - оздоровительных мероприятиях ДОУ - по графику физкультурно - массовых занятий.	

**Модель двигательного режима детей 5 - 8 лет МБДОУ д/с №44 «Сажены»**

Виды занятий	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительные занятия в режиме дня</b>	
1.1 Утренняя гимнастика и психогимнастика. 1.2 Двигательная разминка. 1.3 Физминутка. 1.4 Подвижные игры и физ. упражнения на прогулках. 1.5 Корректирующая гимнастика после дневного сна. 1.6 Логоритмика (для детей посещающих логопункт)	- ежедневно, 10 -12 мин. - ежедневно, между занятиями 7—10 мин - ежедневно, в зависимости от занятия, 3-5 мин. - ежедневно, на прогулках, 25-30 мин - ежедневно, после дневного сна, 5- 7 мин -ежедневно, после дневного сна, 5-7 мин.
<b>2. Учебные занятия в режиме дня.</b>	
2.1 по физкультуре	3 раза в неделю, 25-30 минут
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность - ежедневно</b>	
<b>4. Физкультурно — массовые мероприятия</b>	
4.1 Физкультурные спортивные праздники на воздухе. 4.2 Физкультурный досуг 4.3 День здоровья	2 -3 раза в год. 1 раз в месяц, 25- 30 минут 1 раз в год
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b>	
5.1 Участие родителей в физкультурно - оздоровительных мероприятиях ДОУ - по графику физкультурно - массовых занятий.	

**Задачи по формированию культурно – гигиенических навыков:**

Задачи по формированию культурно – гигиенических навыков во 2 группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Закрепить умения самостоятельно мыть руки перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, опрятно есть, тщательно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой, полоскать рот по напоминанию взрослого.



- Сформировать умение выполнять элементарные правила культурного поведения: не выходить из-за стола, не закончив еду, говорить «спасибо».

младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Совершенствовать приобретенные умения: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, полоскать рот после еды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Совершенствовать приобретенные умения: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, полоскать рот после еды.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Закрепить умения правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

- Продолжать прививать навыки культуры поведения: выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

- Закрепить навыки культуры поведения за столом: прямо сидеть, не класть локти на стол, бесшумно пить и пережевывать пищу, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

**Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста**

Направления развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<p><b>1. физкультурно – оздоровительное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному</li> </ul>	<p>Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p>	<p>1. Антонов Ю.Е. «Социальная технология. Здоровый ребёнок»            2. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе»            3. Громова О.Е. «Спортивные игры для детей»</p>
<p>здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр</li> </ul>		<p>5. Музыка О.В. «Физкультурно – оздоровительная работа»            6. Тонкова-Ямпольская Т.В. «Ради здоровья детей»            7. Кудрявцев В.Т. «Развивающая педагогика оздоровления»</p>

**Основные задачи по сохранению и укреплению здоровья в группе оздоровительной направленности**

Виды здоровья		
Физическое	Психическое	Социальное
Основные задачи		

Создавать условия для формирования естественности, посылности движений, добровольности и желания их выполнять	Обеспечить ребенку чувства защищенности, доверия к миру, радости	Формировать начало личности, развивать индивидуальность.
<b>Направления работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специально организованная детская деятельность.</li> <li>• Создание условий для самостоятельной двигательной активности.</li> <li>• Профилактика заболеваний и закаливание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологический комфорт в семье, группе, ДОУ.</li> <li>• Воспитание любви и уважения к своему телу.</li> <li>• Закладывание основ психологической неустойчивости к неумеху</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к жизни в обществе.</li> <li>• Установление связей с социумом.</li> <li>• Знакомство с культурой быта, предпосылки к трудовой деятельности.</li> <li>• Взаимодействие со взрослыми на основе сотрудничества</li> </ul>

### Формы и методы оздоровления детей в группе оздоровительной направленности

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Рациональное питание
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика
		Подвижные и спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Сон при открытых фрамугах
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температур. режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья

### Формирование здорового образа жизни

Индивидуальный подход в организации занятий	Становление у детей ценностей здорового образа жизни	Питание
Использование разных форм организации физической активности	<b>Здоровый образ жизни в ДОУ</b>	Профилактика по снижению заболеваемости
Создание условий для физической активности	Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений	Привитие культурно-гигиенических навыков

Условия реализации основной образовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для

человека факторов среды обитания».

Реализация основной образовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

При реализации программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета более 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон**. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непрерывная образовательная деятельность**.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 2 группы раннего возраста - не более 10 минут, младшей группы - не более 15 минут, для средней группы - не более 20 минут, для детей старшей группы - не более 25 минут, а для детей подготовительной группы - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, 2 - 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 8 лет круглогодично организуется непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, занятия физической

культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 8 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

**Региональный (национально-региональный) компонент по разделу «Физическая культура»** предусматривает проведение народных подвижных игр: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу». Воспитывать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Ставропольского региона.

Региональный (национально-региональный) компонент предусматривает работу по формированию представлений у детей об основных способах обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Ставропольского края, Северного Кавказа. Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя.

#### **Организация воспитательного процесса при использовании современных технологий**

<b>Современные технологии</b>	<b>Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста</b>
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- формирование представления о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие у детей навыков личной гигиены;</li> <li>- использование разнообразных форм организации двигательной активности детей;</li> <li>- создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению;</li> <li>- формирование представлений о влиянии окружающей среды на человека</li> </ul>

**2.1.2** Содержание образовательной области «**Социально – коммуникативное развитие**» направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Коммуникативная компетентность — одна из ключевых компетентностей выпускника дошкольного образовательного учреждения, что обусловлено ведущей ролью коммуникации в современном информационном обществе и жизни отдельного человека. Коммуникативная деятельность является базовой для других видов деятельности, сопровождает их и одновременно служит условием успешной реализации. Закономерно, что коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, предпосылка его благополучия в социокультурном, интеллектуальном, творческом развитии и освоении различных видов детской деятельности.

Особое место в социально - коммуникативном развитии занимает игровая деятельность.

#### **Реализация содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

##### ***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий***

- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

##### ***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности***

- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

##### ***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества***

- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

##### ***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт***

- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.
- Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

##### ***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации***

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:**

*двигательная деятельность*

- в режимных моментах
- в образовательной деятельности

*познавательная- исследовательская деятельность*

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- развитие элементарного логического мышления

*конструктивная деятельность*

- конструирование из различных видов конструкторов.

*деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора*

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

*элементарная трудовая деятельность*

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

*игровая деятельность*

- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерская игра
- игры с правилами
- игра-драматизация

<b>Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию</b>			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов,	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды

ситуаций	потешек	условиях
Разговор с детьми	Сочинение загадок	книжного
Создание коллекций	Проектная деятельность	уголка
Игра	Разновозрастное общение	Дидактическая
	Создание коллекций	игр

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».**

**Организация воспитательного процесса при использовании современных технологий**

<b>Современные технологии</b>	<b>Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста</b>
<b>Социогровые подходы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование игры как основной формы организации жизни детей;</li> <li>- формирование коммуникативной культуры детей;</li> <li>- формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;</li> <li>- обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов;</li> <li>- развитие умения чувствовать и понимать другого;</li> <li>- повышение самооценки детей, их уверенности в себе;</li> <li>- воспитание желания помочь поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;</li> <li>- развитие творческих способностей и воображения, индивидуального самовыражения детей;</li> <li>- развитие любознательности, наблюдательности</li> </ul>

**Перечень программ и технологий, методических рекомендаций.**

- Словесные игры в детском саду / А.К. Бондаренко, Издательство М., «Просвещение» 1977 /
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста:/ Л.А. Венгер , М.: Просвещение ,1989/
- Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада:/ Губанова Н. Ф. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010/
- Игра с правилами в дошкольном возрасте:/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008 /
- Как играть с ребенком?/ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2008/
- Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду:/ Михайленко Н.А., Короткова Н.А. Москва, ГНОМ и Д,2000 /
- Козлова С. А. Я - человек. Мой мир. - М.: Линка-Пресс, 2001.
- Стеркина Р. Б., Князева О.Л., Авдеева И.И. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ, 1998.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С, КуцаковаЛ.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
- С.А.Козлова «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». Москва, «Академия» 1998г.
- С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста». Москва «Просвещение» 1986г.

**Задачи социально-нравственного развития в старшей группе**

Тема	Задачи
------	--------

Я и моя семья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать понимание, как образуются имя, отчество и фамилия. Объяснить смысл и назначение правил поведения, раскрыть последствия их нарушения.</li> <li>2. Сформировать представление о принципе родословной.</li> <li>3. Сформировать представление о качествах личности: добрый, вежливый, правдивый, трудолюбивый, смелый, отзывчивый, заботливый.</li> <li>4. Развить стремление сделать своими руками что-то для членов семьи</li> </ol>
Мир взрослых	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представить общий ход развития человека - младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Объяснить, на какой стадии развития сейчас находится сам ребенок.</li> <li>2. Дать понятие социальных ролей взрослого: мама — женщина — труженица (врач) — подруга — дочь.</li> <li>3. Сформировать отношение к взрослым, пожилым, инвалидам.</li> <li>4. Закрепить правила поведения в общественных местах, при этом контролируя свое поведение</li> </ol>
Среди сверстников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о детях разного возраста, их занятиях, понимание, что младшие требуют заботы и снисхождения.</li> <li>2. Объяснить, почему нужны правила, в чем их гуманистический смысл.</li> <li>3. Рассказать о нормах общения в коллективе, необходимости считаться с мнением других, подчиняться общим правилам.</li> <li>4. Научить видеть и учитывать настроения сверстников в общении.</li> <li>5. Воспитать дружеские отношения, оптимизм, чувство юмора, заботу о товарищах (если друг заболел).</li> <li>6. Научить представлять всевозможные последствия своих неосторожных действий для других.</li> <li>7. Научить использовать обязательные формы вежливости в общении со сверстниками.</li> </ol>
Мир предметов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.</li> <li>2. Сформировать у детей систему исследовательских действий, адекватных предмету (можно — нельзя трогать, гладить, пробовать).</li> <li>3. Рассказать и научить первым обязанностям, связанным с уходом за предметами.</li> <li>4. Научить, что есть свои игрушки, а есть чужие.</li> <li>5. Рассказать о том, что существуют предметы опасные и безопасные.</li> <li>6. Сформировать первые представления о деньгах, правилах обращения с ними. Сформировать привычку бережного отношения к окружающему</li> </ol>
Я и природа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитать у детей экологическое сознание.</li> <li>2. Сформировать понятие о хороших и неблагоприятных условиях жизни живых существ в зависимости от отношения людей к природе.</li> <li>3. Показать роль человека в охране природы.</li> <li>4. Рассказать, чему можно научиться у взрослых, лесников, пожарных, геологов.</li> <li>5. Вызвать не только восхищение природой, но и отвращение к безобразному в отношениях с природой.</li> <li>6. Сформировать навыки отношения к природе по принципу «не навреди», «можешь — помоги»</li> </ol>

**Задачи социально-нравственного развития в подготовительной группе.**

Тема	Задачи
------	--------



Я и моя семья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить самосознание (знать Ф.И.О., дату рождения, страну, адрес, родной язык).</li> <li>2. Расширить сведения о семье (знать имена и отчества родителей, профессию, место работы, членов семьи). Помочь осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни (в сравнении с детским домом).</li> <li>3. Развить контроль за собственными действиями, способность реально оценивать свои и чужие поступки.</li> <li>4. Развить чувство собственного достоинства, стремление совершать хорошие поступки.</li> <li>5. Научить проявлять некоторую критичность к своим поступкам, испытывать смущение, неудобство при нарушении правил общения</li> </ol>
Мир взрослых	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить понимание о связи и зависимости людей в труде и жизни.</li> <li>2. Научить видеть связь между своими поступками и чувствами взрослых.</li> <li>3. Научить сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы.</li> <li>4. Сформировать представление о разных способах поведения по отношению к старшим (помочь, попросить прощения).</li> <li>5. Научить не уходить без разрешения взрослого, не прерывать разговор, чутко относиться к оценке взрослого</li> </ol>
Среди сверстников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить правилам поведения и необходимости их соблюдать, проявлять к ним интерес.</li> <li>2. Развить готовность детей к статусу первоклассника.</li> <li>3. Научить «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации в жизни, на картинах, в скульптуре; уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстников.</li> <li>4. Научить находить определения для оценки поведения героев фильма, художественной литературы, сравнивать с поведением реальных людей.</li> <li>5. Сформировать отношение к противоположному полу, понятие о дружбе и любви, о сострадании к детям, отличающимся от нас.</li> <li>6. Развить ответственность, самоконтроль, самооценку.</li> <li>7. Научить сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов.</li> <li>8. Научить понимать и пользоваться моральными оценками: добрый, смелый, честный, заботливый</li> </ol>
Мир предметов	<p>Дать представление о том, какие предметы всегда должны быть с человеком; - о предметах, служащих для соблюдения правил личной гигиены и их назначении (смысл, эффективность); какие предметы нужны человеку, если он собрался в театр, в гости, в магазин, в школу; какие предметы нужно взять в путешествие; как относиться к незнакомым предметам; зачем люди чинят предметы (игрушки); чем отличается экономный человек от жадного</p>
Я и природа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить понимание того, что «человек — существо разумное», рассказать о его значении в сохранении природы, помощи другому существу.</li> <li>2. Развить понятие о потребностях человека, отличающих его от животного (сходство и различие).</li> <li>3. Дать детям понятие о «Красной книге», связав его с природой их края.</li> <li>4. Познакомить с понятием «дети «маугли», правилами общения с птицами и животными.</li> <li>5. Довести до понимания детей связь между невыполнением правил и бедой в лесу, на реке, в поле.</li> <li>6. Развить понятия о необходимости знаний правил при общении с природой (гроза, пожар</li> </ol>

### Социальное развитие детей дошкольного возраста

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей социальным миром</b>			
Методы, повышающие познавательную	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских

активность			представлен ии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

### Технология развития игровой деятельности.

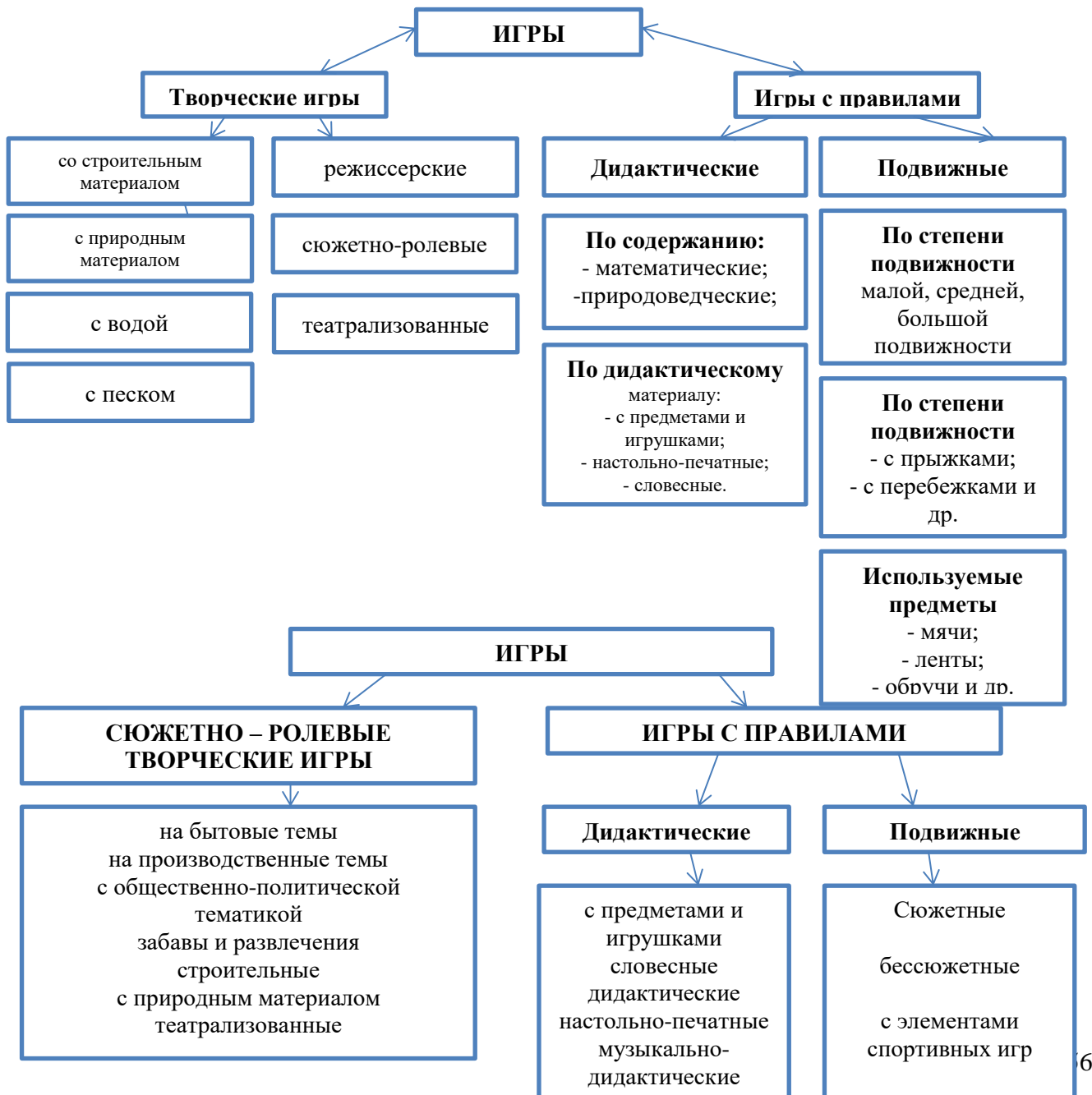
Цель: развитие самостоятельной игры через целенаправленное руководство ею воспитателем партнером, поэтапное формирование игровых умений на протяжении дошкольного возраста.

Возраст	4- 5 лет	5 - 8 лет
Задача	Формирование умения принимать роль, разворачивать ролевые действия, менять роль, вступать во взаимодействие.	Формирование умения придумывать сюжет игры, согласовывать игровые действия.
Основные приемы	«Телефонный» ролевой диалог и поведение.	Игра-придумывание, совместное сюжетосложение.
Схема развития игры (особенности формирования игровых умений)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитатель - игрушка.</li> <li>2. Воспитатель - ребенок.</li> <li>3. Ребенок - игрушка.</li> <li>4. Ребенок - ребенок.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок – воспитатель.</li> <li>2. Воспитатель – ребенок.</li> <li>3. Ребенок – ребенок.</li> </ol>
<b>Этапы развития игры</b>	<b>Роль игры на определенном этапе</b>	<b>Условия развития игры</b>
Сюжетно-ролевая игра (4-5 лет)	Дети получают опыт специальных отношений людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с различными сферами деятельности.</li> <li>- обучение игре как передача игрового опыта.</li> <li>- игрушки, адекватные воображению детей.</li> </ul>
Игры с правилами (5-6 лет)	Дети получают опыт осмысления задания, общения	- предложение игровых заданий от простого к сложному, поиск правил для формирования игры
Режиссерская игра (6-8 лет): - сложнее сюжет; - сказка на новый лад; - литературное творчество.	Дети приобретают возможность творить в зависимости от внутренней позиции, большую роль играет воображение.	- наличие индивидуального пространства для игры. Взрослый-зритель осуществляет контроль

### Классификация игр детей дошкольного возраста

<b>Классы игр</b>	<b>Виды игр</b>	<b>Подвиды игр</b>
-------------------	-----------------	--------------------

Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры -экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными
	Сюжетные самостоятельные	1. Сюжетно-отобразительные, ролевые 2. Режиссерские, театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические. 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения, 3. Театрализованные. 4. Праздничные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные.
	Досуговые	1. Тихие игры, игры-забавы



## Принципы организации сюжетно – ролевой игры

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.
3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.

### Виды сюжетно -ролевых игр (старший дошкольный возраст)

Сюжетно-ролевая игра	Программное содержание	Развитие сюжета
I квартал		
Дом	Обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры, поддерживая положительное эмоциональное состояние ребенка	Семейные роли, доступные пониманию; передача в игре знаний о быте; организация игровой среды
Больница	Расширять представление детей о профессиях взрослых. Пополнять словарный запас. Уметь разворачивать ролевые взаимодействия с партнерами, общаться	Профессиональные действия, доступные пониманию ребенка; экскурсия к старшей медицинской сестре; знакомство с профессией и оборудованием; обогащение словаря профессиональными терминами; передача диалогов общения доктора с пациентом
Детский сад, школа	Устанавливать ролевые связи в игре: менять ролевое поведение в ответ на изменившуюся роль партнера; развивать воображение, умение использовать в игре предметы-заместители; учиться общаться в ходе игры, договариваться о развитии сюжета, игровых действиях, изменении сюжета. Играть группами (3—4 ребенка), поддерживая доброжелательные взаимоотношения	Экскурсия по детскому саду для расширения кругозора, обогащения словаря и игровых действий; пополнение знаний о жизни детей в детском саду, предназначении помещений, работе специалистов, обслуживающего персонала; передача в игре случаев из жизни и личного опыта; помощь воспитателя; встреча с выпускниками детского сада, беседа о жизни первоклассников
Гараж, ГИБДД	Проводить тематические занятия по ОБЖ; читать поэму С. Михалкова «Дядя Степа — милиционер», рассматривать иллюстрации о правилах дорожного движения; объяснять правила поведения на улице; проводить встречи с инспектором ГИБДД; тематическое занятие «Светофор»; изготовить макет улицы с дорожными знаками	Формирование навыков общения с помощью игры, передача и объяснение ролевых действий; использование при организации игровой среды строительного материала
Магазин	Расширять представления о работе продавца. Проводить экскурсию в магазин (продовольственный, парфюмерный, хлебный отделы)	Расширение игровых действий и предметной среды (продавец раскладывает товар на полки, предлагает его покупателям); расширение словаря

Армия	Рассматривать и беседовать по серии рисунков «Наша армия»; проводить встречи с военными, дидактическую игру «Военные на учении»; читать художественную литературу	Представления об армии; воспитание чувства патриотизма, гордости за Родину, желания встать на ее защиту; использование в игровой среде строительного материала и атрибутов, изготовленных совместно с педагогом
Библиотека, почта	Читать художественную литературу; проводить экскурсию на почту, в библиотеку; ознакомить с профессиями	Понятия о профессиях библиотекаря, почтальона; организация игровой среды, изготовление атрибутов, расширение игровых действий; выбор игровых действий, доступных пониманию детей
Парикмахерская	Проводить экскурсию в парикмахерскую, беседовать с мастерами о профессии, специальных инструментах, прическах, рассматривать альбомы	Самостоятельная организация игровой среды, выбор ролей и ролевых действий; использование предметов - заместителей; обучение общению с клиентом и умению выполнять его пожелания
II квартал		
Дом	Расширять игровые действия за счет равномерного обогащения опыта представлений о гряде взрослых на производстве (парикмахерская, больница, магазин), быте (перенос реальных взаимоотношений в игру); уметь строить новые разнообразные сюжетно-ролевые игры, согласовывая индивидуальные игровые замыслы с партнером	Генеральная уборка дома; ребенок идет в детский сад; поездка на автобусе на дачу. Согласование игрового сюжета, подбор профессий для главной роли; объединение нескольких сюжетно - ролевых игр в одну; навыки по хозяйственному труду (стирка, уборка и т.д.); самостоятельная организация игровой среды; смена ролей при появлении новых персонажей
Больница	Развивать игровые диалоги, используя термины; создавать предметно-игровую среду совместно с детьми (пополнение предметами-заместителями, атрибутами)	Доктор осматривает пациента, беседует, слушает жалобы; медицинская сестра выписывает рецепты, делает уколы. Изготовление дополнительных атрибутов (кабинет окулиста и т.д.) для развития сюжета; объединение нескольких сюжетных игр
Детский сад, школа	Определять роль детей через предметные специфические действия (ребенок называет себя именем игрового персонажа). Учить гибко менять ролевое поведение в ответ на изменившуюся роль партнера; выделять через сюжет игры различные ролевые отношения; воспитывать доброжелательность при распределении ролей	Экскурсия в школу, беседа с учителем, учениками; знакомство с классами; расширение представлений, обогащение словаря, знакомство с атрибутами школьной жизни; использование школьных принадлежностей; в игре в детский сад введение параллельных ролей, дополнительная имитация труда взрослых (прачка стирает, повар готовит)

Гараж, ГИБДД	Проводить экскурсию к остановке; объяснять правила дорожного движения; знакомить с дорожными знаками	Расширение игровых действий и диалоги; обучение самостоятельной организации игровой среды; использовать напольный строительный материал, модули; увеличение дополнительных ролей (кондуктор продает билеты, объявляет остановки, помогает разместиться; водитель ведет автобус, машину). Активизация ролевых диалогов; использование терминологии (дорога, проезжая часть...)
Магазин	Знакомить с работой продавца овощного магазина	Расширение ролевых диалогов и развитие сюжета за счет введения дополнительных ролей; общение продавца с покупателями; введение правил коммуникабельности, этики поведения
Армия	Проводить тематическое занятие к Дню защитника Отечества; встречи с военными; настольные игры в солдатики	Расширение игровых действий; самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутов, выбор ролей, использование напольного строительного материала; использование в диалогах профессиональных слов
Библиотека, почта	Расширять знания о трудовых действиях библиотекаря и почтальона	Расширение игровых действий; знакомство с книгами в мастерской по ремонту книг. Изготовление атрибутов
		(посылок, писем), доставка открыток, газет, посылок почтальоном по адресам и корреспонденции транспортом
Парикмахерская	Самостоятельно изготавливать альбомы с новыми прическами	Расширение игровых действий за счет дополнительных ролей и включения других сюжетных игр; встреча клиента, подбор стрижки; обслуживание нескольких клиентов; введение в игру другого парикмахера
<b>III квартал</b>		
Дом	Формировать умение менять роль в ходе игры при введении в сюжет новых персонажей; использовать смену ролей при развертывании сюжета в совместной игре со взрослыми и сверстниками; развивать у ребенка умение подключаться к игре сверстников	Введение в игру дополнительных ролей; исходные семейные роли: дочка заболела, вызвали врача, ожидание прихода гостей, поездка на дачу. Организация игровой среды, подбор и изготовление дополнительных атрибутов, использование предметов-заместителей
Больница	Овладевать условными предметными действиями, принимать условную игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарные взаимодействия, ролевые диалоги	Использование в игре атрибутов, отображающих работу медиков; использование профессиональных терминов; передача в игре знаний о труде взрослых; умение устанавливать множественные ролевые взаимосвязи

Детский сад, школа	Учить объединять, разворачивать сразу несколько сюжетно-ролевых игр, взаимодействующих между собой	Передача через игру своих представлений о детском саду, школе; загадывание специально подготовленных ребусов; развитие игровых диалогов; поощрение умения договариваться о выборе дополнительной роли, развитие сюжета, игрового действия; умение передать» в игре жизнь в детском саду, быте, учебе
Гараж, ГИБДД	Самостоятельное изготавливать игровые атрибуты: дорожные знаки, жезл для инспектора. Обогащать сюжет путем знакомства с новыми игровыми ситуациями	Самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутов, распределение ролей; передача в ролевых диалогах знаний об окружающем; доброжелательное отношение друг к другу при общении и обсуждении развития сюжета
Магазин	Самостоятельно готовить атрибуты к игре; выбирать и распределять роли и ролевые действия	Поощрение умения изменять ролевые действия по замыслу; при развитии игровых действий договариваться о ходе игры; отображение навыков общения
Армия	Обогащать игровые действия и сюжет. Учить договариваться при распределении ролей	Использование предметов- заместителей и атрибутов; введение других ролевых игр, дополнительных ролей, изменение ролевых действий
Библиотека, почта	Знакомить с профессией оператора в отделе посылок и телеграфиста. Учить работать с формуляром в библиотеке	Включение в игру дополнительных ролей; формирование навыков работы с книгой. Доставка писем, газет, бандеролей, телеграмм, посылок
Парикмахерская	Обогащать игровые действия и сюжет. Учить договариваться при распределении ролей	Расширение игровых действий: парикмахер в женском зале; мама привела в парикмахерскую дочку; мама работает в парикмахерской

### Характеристика режиссерской игры по возрастам:

Возраст		
3-4 года	5-6 лет	6 -8лет
Опыт игры		
Непосредственный опыт ребенка (события личной жизни, книги, мультфильмы, рассказы)	Опосредованный, а не личный. Дети могут объединять знакомые сюжеты сказок, фильмов.	Богатый приобретенный социальный опыт (отношения между людьми, способы поведения в различных ситуациях)
Сюжет игры		
Сюжет прост, 1-2 персонажа, реже – 3. Игра – результат ассоциативного восприятия окружающего мира ребенком (тарелка – проигрывается обед, машинка - поездка)	Сюжет усложняется, увеличивается количество персонажей, выделяются главные и второстепенные роли, вплетаются личные переживания ребенка. Развитие сюжета на основе ассоциации.	Сюжеты сложные, динамичны, дети проявляют творчество, фантазию. Использование предметов-заменителей.
Речь ребенка в игре		

Речь – главный компонент. Ребенок описывает все свои действия. Речь описательно-повествовательная.	Речь описательная, но появляется ролевая (волк – грубый голос) и оценочная (он плохой).	Речь ролевая и оценочная. Он режиссер.
--	---	--

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности»</b> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры, активизирующей игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда	Младший дошкольный возраст	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г.- 3ч.30м. + 4ч. на прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием	Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
	Старший дошкольный возраст	общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть дополн. деятельность 2ч.45мин. 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке (если есть кружковая деятельность 2ч.45мин.)		экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	



«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	Младший дошкольный возраст	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	Старший дошкольный возраст	Индивидуальная работа во время утреннего приема (бесед); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Занятия, дежурство;	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры, хороводные игры, игры с правилами), дидактические, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные, театрализованные игры, продуктивная	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	Младший дошкольный возраст	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения,	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	Старший дошкольный возраст	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность,	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей

<b>«Формирование патриотических чувств»</b>	Старший дошкольный возраст	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, экскурсии тематические встречи, мини-музей
<b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>	Старший дошкольный возраст	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видео презентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы.

<b>«Формирование патриотических чувств»</b>	Старший дошкольный возраст	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, экскурсии тематические встречи.
<b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>	Старший дошкольный возраст	Объяснение Напоминание Занятия Наблюдение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видео презентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы.

## Задачи и формы работы с дошкольниками по разделу «Социальное развитие»

### Средняя группа. 4-5 лет

#### Уверенность в себе.

<p>Цель - формировать уверенность в себе. Продолжать формировать у ребенка понятия об уникальности каждого человека, о том, что люди имеют свои характерные особенности, предпочтения. Развивать внимание к самому себе, сравнивать себя с другими людьми, изменять в себе то, что не нравится, проявлять признаки взрослости, изменять свой облик в соответствии с воображаемым образом, сопоставлять себя с уже созданными поэтическими образами. Познакомить детей с различными способами реакций на поддразнивание.</p>	<p>Разглядывание себя в зеркале. Рисование себя с использованием ручного зеркала: «Я такой, как есть», «Нарисуй себя другим». Изготовление именных карточек для каждого ребенка совместно с родителями. Беседы: «Я не такой как все», «Я умею то, что не умеют...», «Мне нравится... Мне не нравится...», «Мне хорошо, если (когда)...» Игры в ряжение. Предложить детям сделать отпечатки своих ладошек, ступней ног для сравнения их по величине и форме с другими. Чтение русских народных потешек. Чтение стихотворений: «В честь Андрея», «Машенька», «Любочка», «Сонечка», «Катя», «Лешенька» - А. Барто, «Большой я или нет» - Е. Ушана, «Мне пять лет» - Е. Долиновой. «Вот когда я взрослым стану» З.Приходько, «Как Маша стала большой» - Е. Пермяка, «Митя - сам» - Э. Мошковской, «Наташа хозяйничает» - З. Александровой. Поговорить с детьми о том, «Как Вы себя чувствуете, когда Вас дразнят? Даете ли Вы отпор? Уступаете ли Вы поддразниванию? Какое средство помогает? Что не помогает?» Чтение дразнилок с определением их характера (обидная, веселая, приятная). Моделирование ситуаций, в которых дети получили бы знания о приемах, как отвечать на поддразнивание</p>
---	--

#### Чувства, желания, мнения

<p>Цель - развивать чувства, желания, мнения детей. Продолжать учить осознанному восприятию своих чувств, желаний, взглядов, вызвать желание передавать настроение и впечатления от окружающего мира в рисунках, аппликации, в движениях и песнях, устанавливать связи между мелодиями.</p>	<p>Нарисуй свое настроение. Рисуем эмоции без кисточки и карандаша. Воспоминания: счастливый, грустный, как я был сердитым, я плачу... , смеюсь... Чтение стихотворений «Злодей» В. Еремина, «Нехорошая история» - Е. Серовой, рассказов: «Пусть он сидит» - В. Мошковской, «Грустно». Кукольный театр «Страшно». Аппликация «красивый - страшный». Дидактические игры: «вкусно - невкусно», «Что я люблю, что не люблю». Мимическая гимнастика. Музыка и эмоции (описать настроения музыки - сердитая, веселая, грустная, быстрая, теплая, усталая). Слушание классической музыки. Рассмотрение произведений изобразительного искусства.</p>
---	---

#### Социальное поведение

<p>Цель: Формировать у детей способы социального поведения. Формировать доброжелательное отношение к другим людям: осознавать мотивы избирательного отношения к другим детям, взрослым, животным. Учить различными способами выражать дружественные взаимоотношения, заботу, взаимопомощь, умение группироваться по интересам. Воспитывать уважение к сверстникам, старикам, тем людям,</p>	<p>Рассматривание картинок и комиксов, сопровождающееся беседой о том, кто бы мог быть твоим другом. Работа в уголках - «Подарок другу». Рисование: «Мой друг», «Мои соседи». Составление рассказов «Мои друзья», «С кем бы я хотел дружить», «Какой я друг». Хороводная игра «Каравай». Совместные действия в спортивном зале, на занятиях и в других видах деятельности Чтение: «Мы с Тamarой ходим парой», «Посидим в тишине», «Обида» - А. Барто, «Котенок» - Е. Благиной, «Мои брат Миша» - Я. Акима, «Мама» - К. Кублинска. Рассказы детей о семейных праздниках, о своем доме, о семье, о взаимоотношениях, о любимом уголке дома, о любимых вещах и</p>
---	---

кто рядом. Учить заботиться о тех, кто нуждается в помощи. Развивать такие качества, как благородство, любовь, сострадание, доброта, правдивость, справедливость.	занятиях членов семьи, о том, где работают, как отдыхают члены семьи. Участие детей и родителей в конкурсе «Я и моя семья». Совместное с родителями изготовление подушечек с сюрпризом. Разучивание стихотворения «Самолет» А. Барто. Чтение «Письмо» Э. Мошковской.
--	--

### Старшая группа. 5-6 лет.

<b>Уверенность в себе.</b>	
<p>Развивать у ребенка уверенность в себе. Закрепить знания о частях речи, о строении человека, назначении органов, о физическом отличии его от других.</p> <p>Учить с достоинством носить свое имя, говорить о себе без стеснения, придумывать о себе эпизоды с желаемыми изменениями в жизни и поведении.</p> <p>Поддерживать желание рисовать себя таким, каким ребенок видит себя в зеркале.</p> <p>Самостоятельно находить изменения, происходящие с телом ребенка на протяжении от младенчества до настоящего времени. Поддерживать желание рассказывать о своих возможностях, интересах, выделять свои индивидуальные особенности. Развивать умение описывать свои ощущения, личностные особенности (застенчивость, замкнутость).</p> <p>Развивать чувство собственной значимости.</p>	<p>Рисование «Мой портрет» с использованием зеркала.</p> <p>Рисование и беседа «Если бы я был волшебником» - «Если бы я был волшебником, я смог бы изменить себя так», «Что тебе нравится».</p> <p>Рассматривание своего тела в зеркале.</p> <p>Рассказы о себе: «Кто я такой», «Что ты предпочитаешь делать», «На кого я похож - график взаимоотношений», «Из чего мы состоим», «Что есть мое тело?», «Как устроено мое тело?», «Чем я отличаюсь от других?»</p> <p>Придумывание сказок о человеке с таким именем, как у тебя, с опорой на знание звучания имени.</p> <p>Чтение и разучивание чистоговорок, скороговорок, дразнилок со звучанием имени человека.</p> <p>Игра «Как нас можно назвать по-разному», «Путешествие по миру», «Колдун», «Мудрец» - на преодоление застенчивости, «Назови свои сильные стороны», «Закончи предложение» - Я хочу... Я умею... Я смогу... - на преодоление замкнутости.</p> <p>Д.и.: «Собери картинку».</p> <p>Загадывание загадок о частях тела, лица.</p> <p>Рассматривание фотоснимков «Я маленький», «Я большой».</p> <p>Изготовление именных карточек, игра «Визитная карточка», «Личные визитки».</p> <p>Д.и.: «Определи на ощупь, вкус, по запаху...»</p> <p>Игровая ситуация:» Представь себе, что ты стопа, рука, ухо...»</p> <p>Чтение: «Все про тебя» Э.М. Фрида.</p> <p>Встреча с хорошими добрыми людьми.</p> <p>Рассматривание фотографий - комментариев к ним.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных национальностей.</p>
<b>Чувства, желания, мнения</b>	
<p>Цель - формировать чувства, желания, мнения детей.</p> <p>Учить осознанному восприятию своих чувств, желаний, взглядов, выражению их таким образом, чтобы они были понятны другим.</p> <p>Различать настроения, переживания, эмоциональное состояние других людей.</p>	<p>Беседы на темы: «Как можно общаться без слов» (язык жестов, мимика), «Через стекло», «Испорченный телефон», «Отчего мне бывает так страшно», «Красивое и безобразное», «Робкий или неуклюжий», «Про любовь».</p> <p>Рисование парами (дети рисуют эмоциональное состояние партнера). Мимические загадки, загадки жестов.</p> <p>Этюды на выражение различных эмоций «Изобрази ситуацию» (одна команда изображает сказочных героев или различные сюжеты, другая - угадывает).</p> <p>Аппликация «Цветик-семицветик».</p> <p>Д.и.: «Азбука настроений», «Встреча эмоций», лото «Что ты любишь носить», «Что ты любишь кушать», «Вкусное - невкусное».</p> <p>Придумывание сказок: «Про храброго слоненка», «Веселые щенята». Чтение стихотворения «Дедушка умер» (нид. вариант),</p>

	«Два радиста» С. Сахарнова, «Злодей» В. Еремина, «Ласковушки», «Как лягушонок превратился в принца» Э.М. Фрида («Книга для тебя»), стихотворение Д. Самойлова «Слова», О. Григорьева «Бабушка».
<b>Социальное поведение</b>	
<p>Цель - формировать способы социального поведения, доброжелательного, заботливого отношения к другим детям и взрослым, к людям других национальностей, потребность в другом человеке.</p> <p>Развивать умение замечать состояние человека по его внешнему виду, настроению, развивать наблюдательность и внимание к людям, с которыми живут и общаются дети. Учить избирательному отношению к людям.</p> <p>Побуждать делать добрые поступки - один добрый поступок влечет за собой другие, добрые поступки - источники добрых чувств.</p>	<p>Игровая ситуация «Подарок» (Разыгрывание). Рассматривание семейного фотоальбома «Моя семья», рассказ о своей родословной.</p> <p>Беседы на темы: «Как я помогаю дома», «Кого я люблю», «Заветный уголок», «Если бы у меня была волшебная палочка, я бы...». Если бы у меня была шапка - невидимка, я бы...», «Мое отношение к семье», «Как любить родителей». Игра «Друзья-товарищи», «Поиски добрых слов». Игры народов мира</p> <p>Познакомить с «Золотыми правилами»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Относись к другим так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе.</li> <li>2. Того, что зло для тебя, не делай ближнему своему</li> <li>3. Ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин», «Библиотека», «Детский сад».</li> <li>4. Составление письма другу</li> <li>5. Сочинение книжки «Доброта»</li> </ol> <p>Беседы: «Кому бы я подарил свою любимую игрушку», «Приветствия разных народов», «За что я люблю», «Если бы у меня был цветок-семицветик», «Как я могу стать лучше», «Почему важно быть добрым».</p> <p>Ситуации «Как бы я поступил», «Чем бы ты помог?», «Что произошло бы, если бы ты не проявил доброту».</p> <p>Чтение: «Два товарища» - Л.Н. Толстой, «Кубики», «Поезд» - Гайц, «Вовка - добрая душа» - Л. Барто, «Волшебное слово» - В. Осеева, «Цветик-семицветик» - В. Катаев, «Мир, в котором все хорошо» -- В. Катаев, «Мир, в котором все хорошо» - Э.М. Фрид.</p>

### Подготовительная группа. 6-8 лет.

<b>Уверенность в себе.</b>	
<p>Развивать у ребенка уверенность в себе, внимание к самому себе, своему здоровью, потребностям и интересам; интерес к своему имени, расширять знания э значении имени для человека, хорошо к себе относиться.</p> <p>Формировать умение выделять свои достоинства и недостатки, проявлять желание изменить в себе что-то. Формировать представление о своих возможностях, характерных особенностях, желаниях, ограничениях.</p> <p>Научить устанавливать связи изменяющихся способностей, интересов, желаний, настроений, мнений в зависимости от</p>	<p>Игры: «Ну-ка, зеркальце, скажи», «Я такой же, как все» (потому что у меня две руки, две ноги), «Я отличаюсь от... (мамы - ростом, от папы - силой), «На кого ты похож больше?», «Кто я?» (человек, девочка, мальчик, брат, племянник, хороший человек, спортсмен), «Какой я?». «Кому я такой нужен?».</p> <p>Фото «Одежда», «овощи», «Фрукты», «Приготовление винегрета».</p> <p>Слушаем себя: рассказать о своих ощущениях.</p> <p>Рисование автопортрета, «Рисую себя», «Мой портрет в лучах солнца». «Миллион изменений (внесение изменений во внешний вид, позу, мимику), «Автопортрет» из бумаги, клея и ножниц.</p> <p>Серия занятий на тему: «Я и мое тело».</p> <p>Беседы типа: «Глаза мне помогают..», «Но мне помогает...», «Уши мне помогают...», «Зубы помогают...», «Что я должен делать, чтобы быть здоровым».</p> <p>Беседы на темы: «Какое у тебя имя?» (как называют детей дома родители, бабушка, дедушка, в д. с. - воспитатель, как называют во дворе).</p> <p>Беседы о себе:</p>

<p>ситуации. Развивать чувство собственной значимости, самоуважения.</p>	<p>Что тебе нравится в себе (что не нравится). Когда мне весело (грустно). Мои любимые книги, игрушки, телепередачи. Мое имя означает Когда я был маленьким, я не умел. Что ты умеешь делать из того, что не умел, когда был маленьким. - Что ты думаешь о себе, когда помогаешь другим или заботишься о других. Назови свои сильные (слабые) стороны Расскажи о себе (фамилия, имя отчество, где родился, о родителях, где они работают, чем семья занимается в свободное время, что тебе нравится из одежды, что ты не любишь, почему, о чем мечтаешь). Сказка о самом себе (о маме, бабушке, сестре.).</p>
<p><b>Чувства, желания, мнения</b></p>	
<p>Цель: развитие чувств, желаний, мнений ребенка. Научить осознанно владеть чувствами, желаниями, выражать их так, чтобы они были понятны другим. Понимать причины, вызывающие эмоциональное неблагополучие ребенка и окружающих его людей. Уважать чувства, желания других людей. Накапливать опыт практических действий преодоления эмоционального состояния неблагополучия.</p>	<p>Познакомить с песенками «Сердитый или нет», «Тебе грустно». Слушание муз. произведений: «Баркаролла» Оффенбаха, «Увертюра Эгмон» (вступление) Л. Бетховена. Песенка Бармалея из муз. сказки «Айболит», «Кискино горе». «Маша и козлик», «Я хорошая». Истории для раздумий: «У меня нет друзей», «Насмешки и издевательства». Пиктограммы с различным выражением лица. Этюды на выражение эмоций (страха, удивления, восторга, гнева, безразличия). Психологический тренинг по книге И. Вачкова. «Психология для малышей или Сказка о самой душевной науке». Игровые упражнения: нарисуй грустное, удивленное, веселое, злое, смешное лицо. Составление рассказов из личного опыта: «Плохое настроение», «Грустный день», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Волшебная аптека», «Мальчик Помогай». Беседы: «Когда ты плачешь», «Что огорчает людей», «Что я сегодня сделал не так». Рассматривание иллюстраций с изображением различных эмоциональных состояний. Используя метод доказательств, доказать, что это именно такое состояние, которое изображено. Чтение: «Обида» - Э. Мошковская, «Учимся владеть своими чувствами» - Элизабет Крейри. Беседы с неоконченным ответом: что бы сделал, как поступил, если бы. Игры: «Гримаски», «Посмотри на себя глазами другого человека». Игровое упражнение: «Рассмеши царевну Несмеяну». Психогимнастика (Чистякова). Анализ проблемных ситуаций, в которых ребенку приходилось бы найти самостоятельный способ преодоления эмоционального недуга. Чтение: «Новые приключения Колобка или диалектика для больших и маленьких» - Э. Шустерман, «Страшный рассказ» - Е. Чарушин, «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик» - Ш. Перро, «Жихарка», «Бременские музыканты» - сказки, «Когда ты сердисься», «Когда ты боишься и что с этим делать», «Понятно - непонятно» - Э. М. Фрид «Эмоциональный букварь» - Л. Стрелкова, «Красная шапочка - 3. Александрова, «По ночам» - А.</p>

	Кондратьев, «Ночью в поезде» - У. Григорьева, «Храбрый» - А. Сидоров, «Когда никого нет дома» - С. Черный, «Один дома» - И. Токмакова.
<b>Социальное поведение</b>	
<p>Цель: формировать социальные способы поведения детей в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к другим людям, детям, взрослым. формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь.</p> <p>Создание условий для разнообразной деятельности и ее свободного выбора.</p> <p>Способствовать развитию инициативы, самостоятельности, активности и реализации своих интересов.</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности.</p> <p>Совершенствовать умение регулировать свое поведение на уровне комплекса правил</p>	<p>Разъяснить «Золотое правило»: Как ты хотел бы, чтобы другие люди поступали с тобой, так и ты поступай с ними» (Иисус), «Не причиняй боль тем, кто причинил боль тебе» (Будда). Ролевые игры: «Больница», «Детский сад», «Магазин», «Автобус». Ролевая игра «Почта» (отправим письмо друзьям, родственникам, близким людям.)</p> <p>Сплачивающие группу игры: «Ритмические хлопки», «Музыкальные пенки», «Спиральки».</p> <p>Пантомимки: показать, что ты чувствуешь, когда сильный бьет слабого, старушка несет тяжелую сумку, плачет маленький ребенок.</p> <p>Приглашаем в гости малышей.</p> <p>Всемирный день пожилых людей.</p> <p>Всемирный день матери.</p> <p>Чтение: «Два товарища», «Старый дед и внучек» - Л.П. Толстой, «Моя бабушка» - С. Капутикян, «Как сделать утро волшебным» - О. Дриз, «Жаба» - Р. Погодин. «Пишу тебе письмо» - Я. Аким, «Просто старушка» - В. Осеева.</p> <p>Создание условий для организации совместной деятельности: совместное пение песенок, музицирование, коллективные строительные игры, конструирование, создание мультфильмов, совместные хоры.</p> <p>Составление рассказов на предложенную тему: «Мама заболела», «Бабушка устала», «Новенький», «Потерялся щенок»...</p> <p>Разыгрывание ситуаций: нечаянно пролил молоко, наступил на ногу.</p> <p>Развлечения спортивного характера: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Семейные Олимпийские игры».</p> <p>Чтение: «Ссора с бабушкой» - Л. Воронкова, «Дедова калоша», «Кукушечка» - нем. нар. сказка, «Мама», «А сердце тебе ничего не подсказало» - Яковлев, «Ваза» - И. Юсупов, «Дедушкина ложка», «Почему мама плачет», «И во сне пахнут руки матери» - В. Сухомлинский, «Обида» - Л. Барто, «Думай, что говоришь».</p> <p>Рисование: «Я рисую друга», «Мои друзья», «Моя семья», «Самый замечательный человек».</p>

Решение задач трудового воспитания направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: - развитие трудовой деятельности;

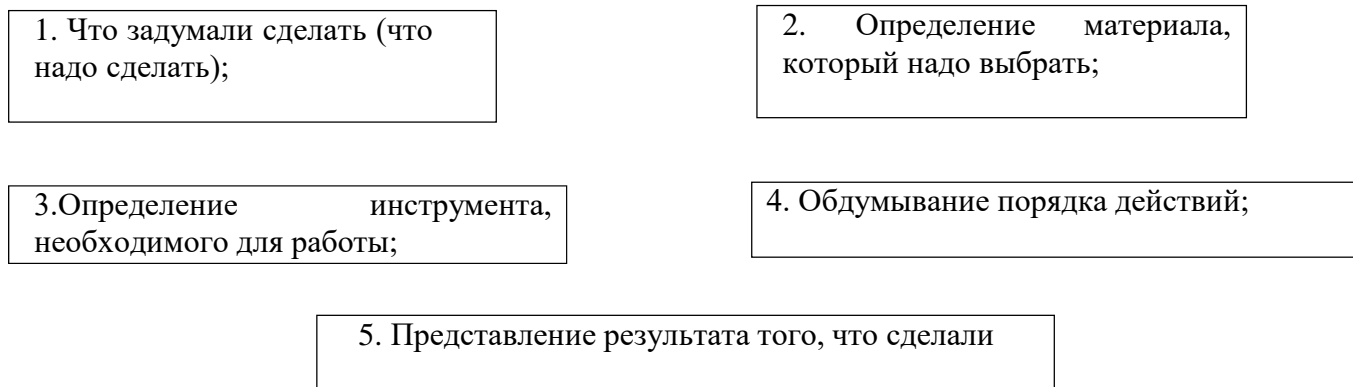
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

В каждой возрастной группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда. Организация трудовой деятельности осуществляется через: самообслуживание; хозяйственно – бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

### Модель структуры трудового процесса дошкольника



### Алгоритм трудовых действий по уходу за растениями и животными, которые содержатся в группах:

- цель труда,
- материалы для труда,
- инструменты,
- трудовые действия,
- результат труда.

Осваивая позицию субъекта труда, дети постепенно включаются в реальные трудовые связи, беря на себя элементарные обязанности ухода за растениями и животными, освобождают от них взрослых. Позиция субъекта труда делает ребенка независимым от чужой помощи, что воспитывает чувство уверенности, собственного достоинства, дает возможность самоутвердиться в своей самостоятельности и реализовать свой творческий потенциал.

Этапы	Подэтапы	Проблема	Главный вопрос	Основные методы этапа
1.	1.1. Выделение и постановка проблемы	1. Задумка	Что будем делать?	Беседа, вопросы к детям, обобщение, мозговой штурм, метод аналогий, метод фокальных объектов, метод каталога, типовые приемы фантазирования, конкурс на лучшую идею и др.
	1.2. Предложение вариантов решения проблемы	2. Решалка	Как можно решить наше затруднение?	
	1.3. Принятие одного решения	3. Поделка	Что в результате получим? Для кого (чего) это нужно?	
	1.4. Самодиагностика возможностей: «хочу» и «могу».	4. Вспоминка и Обучалка	Что мы знаем, умеем? Чему надо поучиться?	
2.		5. Воображалка и Рисовалка	Как будет внешне выглядеть задуманное?	Моделирование, рассказ, объяснение,



	2.1Выделение всех этапов работы 2.2Определение последовательности выполнения каждого этапа работы	6. Планировка	В какой последовательности будем это делать?	обобщение, использование морфологических таблиц, беседа, метод эффективного поощрения
	2.3. Подбор инструментов и материалов.	7. Мастерская	Какие инструменты и материалы нам понадобятся для работы?	
3.	3.1. Реализация предусмотренных процессом этапов, действий, операций 3..2. Пошаговый самоконтроль	8. Выполнялка и Исправлялка	Делаем все по порядку?	Метод контрольных вопросов, метод «видеокамеры», метод «незнающий взрослый» и др.
4.	4. 1. Сопоставление конечного результата деятельности с намеченной изначально целью. 4.2. Самооценка и взаимооценка.	9. Проверялка	Получилось ли то, что задумали?	Метод «путаница», метод «видеокамера», метод «незнающий взрослый» и др.
5.	5.1. Коррекция работы	10. Подправлялка	Что и как надо подправить?	Вопросы разного характера, метод эффективного поощрения и др.
		11. Фантазерка	Как можно улучшить работу? Что еще можно придумать?	

### Методы и приемы трудового воспитания детей

1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>- Чтение художественной литературы, придумывание сказок</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин</li> <li>- Просмотр диафильмов, видеофильм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- Показ действий;</li> <li>- Пример взрослого и детей;</li> <li>- Целенаправленное наблюдение;</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)</li> <li>- Разыгрывание ситуаций</li> </ul>

### Виды труда

<b>Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>	<b>Ручной труд</b> (мотивация - сделать приятное взрослому, другу- ровеснику, младшему ребенку)
	<b>Труд в природе</b>

### Формы организации трудовой деятельности

<b>Поручения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> <li>• коллективные и индивидуальные</li> </ul>	<b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 мин)	<b>Дежурство</b> (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общественно - значимого мотива;</li> <li>• нравственный, этический аспект</li> </ul>
--	--	---

#### Организация труда детей старших групп

Форма организации	Частота проведения	Число участников	Примерная продолжительность
<b>Индивидуальные поручения</b>	ежедневно	по усмотрению воспитателя	20 мин.
<b>Общие поручения</b>	ежедневно не менее двух	от 2—3 до 5—6 детей	20—35 мин.
<b>Дежурства</b>			
а) по столовой	ежедневно	два ребенка	20 мин.
б) по подготовке к занятиям	ежедневно	два ребенка	10—15 мин.
и) по уголку природы	ежедневно	два ребенка	15—20 мин.
<b>Труд всей группы</b>	один раз в неделю	вся группа	до 30 мин.

#### Методы и приемы трудового воспитания детей

<b>1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы, придумывание сказок	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Создание контрольных педагогических ситуаций

#### Структуры и формы детской трудовой деятельности.

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий, в зависимости от участников	Воспитательные возможности

<b>Индивидуальный труд</b>	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе вплоть до получения результата.	Не испытывает никакой зависимости от других детей	Обучение навыкам, Формирование прилежания, настойчивости, культуры труда
<b>Труд «рядом»</b>	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе вплоть до получения результата	Не испытывает никакой зависимости от других детей	Обучение навыкам, формирование прилежания, настойчивости, культуры труда
<b>Труд «общий»</b>	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов	Формирование представлений о нормах жизни в коллективе, взаимоотношений в обществе сверстников, мотивов деятельности
<b>Труд последовательно распределенный (совместный)</b>	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника	В процессе деятельности, в особенности в актах «приема-сдачи» промежуточных результатов, возникают ситуации, требующие согласований

### Формы образовательной деятельности

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми		
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
1. Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>		
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.		
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания		
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	
	Средний дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>		
Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности				

		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.		
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.		
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Дидактические и развивающие игры		
		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы
<b>2. Хозяйственн о-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.		
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.		
		напоминание	Чтение художественной	совместный труд детей

			литературы, просмотр видеофильмов диафильмов	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	совместный труд детей	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
<b>3.Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями. Воспитание заботливого отношения к растениям, птицам. Наблюдение за		

		изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.		
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Средний дошкольный возраст</b>		<b>Первая половина дня</b>		
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, птицами учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.б		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		<b>Вторая половина дня</b>		
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра
<b>Старший дошкольный возраст</b>		<b>Первая половина дня</b>		
		Формирование заботливого отношения к растениям, птицам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями,		

		<p>произошедшими со знакомыми растениями. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..</p>		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		<b>Вторая половина дня</b>		
		<p>Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы</p>		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения
<b>4.Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
		<p>Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.</p>		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность
		<b>Вторая половина дня</b>		
		<p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности</p>		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность

## Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе

осуществляется через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программа состоит из разделов:

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улице

Основной задачей педагогического коллектива является:

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным;
- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке;
- остерегать и защищать ребёнка, правильно подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Для обеспечения эффективности работы по формированию у дошкольников основ безопасного поведения коллективу ДОУ необходимо учитывать следующие педагогические условия:

- отбор доступного детям содержания программного материала по основам безопасного поведения;
- согласование разделов программы «ОБЖ» и «От рождения до школы»;
- планирование последовательности освоения содержания;
- применение поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования представлений, знаний и умений как основы опыта безопасного поведения, при активной позиции ребенка;
- совместная, целенаправленная деятельность педагогов ДОУ и родителей в данном направлении;
- соблюдение здорового образа жизни
- создание в ДОУ развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:
  - игрушки и игровое оборудование,
  - наглядно – дидактические пособия;
  - атрибуты к сюжетно – ролевым играм;
  - дидактические игры;
  - маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>					
1.Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактических заболеваниях	ср.,ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки	Мл. ср. ст,	Показ, обучение	Упражнения,	самообслужив	



личной гигиены		объяснение, напоминание		ание	
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг	Творческие задания дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги, рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматрив. иллюстраци	обучение
<b>III. Безопасность на дорогах посёлка, города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала

**2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности. Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

**Психолого - педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке;</li> <li>• научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки</li> <li>• сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</li> </ul>	
<b>Основные направления работы по ОБЖ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;</li> <li>• формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</li> <li>• развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</li> </ul>	
<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;</li> <li>• воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).</li> <li>• занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на те или иные правила;</li> <li>• развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность и т.д.</li> </ul>	

**Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей**

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

### **Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка**

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи).

### **Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности**

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

### **Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации**

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

### **Достижению целей познавательного развития детей способствует интеграция следующих видов деятельности:**

#### познавательно-исследовательская деятельность:

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- формирование элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

#### конструктивная деятельность:

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги),
- художественное конструирование
- ручной труд

#### деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы.

#### коммуникативная деятельность:

- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте.

#### элементарная трудовая деятельность:

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

#### игровая деятельность:

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерские
- игра – драматизация

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Непрерывно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга Дни открытых дверей Мастер-классы Развивающая игра Экскурсия Открытые просмотры

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Создана образовательная модель с использованием современных технологий в образовательном процессе.

**Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

1. Сборник «Угадай, как нас зовут?», Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей и детского сада и их родителей./ Венгер Л.А. Дьяченко О.М. Бардина Р.И., Цеханская Л.И. Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. - М: Просвещение, 1994.
- 2.«Чего на свете не бывает?». Занимательные игры для детей от 3-6 лет. Книга для воспитателей детского сада и родителей. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. - М, Просвещение, 1991
- 3.Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы.М.: Гном-пресс,1999
- 4.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы.М.: Гном-пресс, 2000
- 5.Шорыгина Т.А. Птицы, какие они? Путешествие в мир природы.М.:Гном-пресс, 2002
6. Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника». Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб: Детство-Пресс, 2004 г.
- 7.Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001 г.

8. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005 г.
9. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987 г.
10. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Ижица.
11. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. - М.: Сфера, 2005.

Содержание раздела «Познавательное развитие» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на принципы:

- энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний, (обо всем, что его окружает);
- природосообразность (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам);
- воспитательная ценность знаний.

Развитие познавательно-исследовательской в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Большое значение уделяется развитию элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

НОД по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер. В младшем дошкольном возрасте они должны восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Стратегия программы в области развития игровой деятельности детей строится на основе исследований отечественных ученых (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Усова, Н.Я. Михайленко и др.), рассматривавших игру как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка

## Схема работы по образовательной области «Познавательное развитие»



### Организация воспитательного процесса при использовании современных технологий

Современные технологии	Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста
<b>ТРИЗ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание качеств творческой личности;</li> <li>- развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье, обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой;</li> <li>- развитие воображения, беглости и оригинальности мышления, формирование навыков творческой работы, гибкости как способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;</li> <li>- воспитание элементарной лексической грамотности, умения понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности</li> </ul>
<b>Экологические технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого интереса к живой и неживой природе;</li> <li>- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, воде, свете, тепле;</li> <li>- формирование у детей элементарных представлений о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;</li> <li>- знакомство детей с разными состояниями веществ, с причинно-следственными связями;</li> <li>- воспитание бережного отношения к природе, умения ответственно ухаживать за растениями и животными;</li> <li>- формирование умения владеть навыками экологически целесообразного поведения дома, в городе, в лесу</li> </ul>

### Задачи по ознакомлению с окружающим и воспитание интереса к явлениям общественной жизни у детей дошкольного возраста

Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
<p>1. Формировать представление о разных видах труда, вызвать желание помогать трудиться, знакомиться с трудом людей разных профессий: все профессии важны, все профессии нужны.</p> <p>2. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения (правила</p>	<p>1. Учить узнавать и называть материалы: стекло, металлы, кожа, резина, бумага и их свойства.</p> <p>2. Учить ориентироваться в многообразии транспорта, совершенствовать знания ПДД и навыки пользования общественным транспортом, познакомить с некоторыми дорожными знаками (пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон).</p> <p>3. Углублять знания о красоте и целесообразности обстановки</p>	<p>1. Учить детей считаться с мнением других, помогать слабым, решать справедливо споры и конфликты.</p> <p>2. Закрепить умение справедливо оценивать свои поступки.</p> <p>3. Формировать взаимоотношения сотрудничества</p> <p>4. Формировать у детей созидательное отношение к окружающему миру.</p> <p>5. Углубить представления об</p>

<p>пешехода на улицах города).</p> <p>3. Формировать представления о некоторых учреждениях социума.</p> <p>4. Продолжить работу с детьми по познанию себя (внутреннее строение организма) — закладывание основ здорового образа жизни.</p> <p>5. Дать понятие управления страной и городом, познакомить с понятиями «президент», «мэр».</p> <p>6. Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества, привлекать внимание к эстетическим качествам предмета.</p>	<p>помещений, развивать оценочное отношение к предметам окружающего.</p> <p>4. Воспитывать симпатию к детям и взрослым других национальностей.</p> <p>5. Углублять интерес к жизни и труду взрослых, продолжать формировать бережное отношение к вещам, предметам, продуктам труда.</p> <p>6. Вызывать интерес к событиям, происходящим в жизни нашей страны, привлекать к сбору открыток, коллекций</p> <p>7. Побуждать детей принимать участие в украшении города (посадка цветов, помощь взрослым)</p> <p>8. Воспитывать интерес к родному краю, закрепить знания достопримечательностей родного города (названия улиц, имена героев, в честь которых они названы, памятники, фабрики, заводы, достопримечательности города)</p>	<p>окружающей действительности.</p> <p>6. Продолжать воспитывать чувство уважения к известным людям города (их творчеству), государства и людям других национальностей.</p> <p>7. Уточнить представление о родной стране, городе (где живут), ориентация по месту жительства.</p> <p>8. Продолжать работу по формированию у детей навыков здорового образа жизни.</p>
---	---	---

### Содержание, формы и методы работы с детьми по ознакомлению с окружающим миром и миром природы

Задачи	Содержание, формы и методы работы
<p>Развивать ощущения, восприятие, обогащать сенсорный опыт детей.</p>	<p>Развивать у детей восприятие, используя объекты и явления природы. Знакомить с формой плодов, листьев, цветов (обведение по контуру сначала одной рукой, затем другой). Знакомить с насекомыми, птицами, животными, выделяя и называя их форму, строение, величину частей, цвет и оттенки.</p>
<p>Формировать у детей знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках, различиях.</p>	<p>Знакомить детей с жизнью растений в осенний период, с характерными явлениями и изменениями (цвет листьев, опадание, увядание травы, цветов). Чтение произведений В. Бианки «Лесная газета», М. Пришвина «Кладовая солнца» и др. Знакомить с жизнью животных, птиц на прогулках, экскурсиях. Беседовать с детьми об увиденном (беседы индивидуальные, групповые, с подгруппами). Задавать детям вопросы, подводя их к пониманию причинно-следственных связей, зависимости внешнего вида животных от среды обитания. Чтение произведений Г. Сладкова, Г. Скребицкого, Е. Чарушина и других писателей о животных. Разучивание стихотворений о природных явлениях, о животных, птицах. Чтение детьми стихотворений на занятиях, уроках, при просмотре и анализе творческих работ.</p>
<p>Поощрять разнообразие детских работ, вариативность. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>В подготовительной группе учить детей рисовать листья с натуры. Можно предложить детям вырезать и наклеить красивые осенние листья, составить реалистическую или декоративную композицию, например, «Осенний ковер», «Осенняя корзина». Необходимо обеспечить использование разнообразных изобразительных материалов, стимулировать применение детьми различных способов изображения. Включать в процессе занятия, урока соответствующую содержанию музыку.</p>

	Сбор природного материала для поделок, рассматривание, сравнение, выкладывание изображений. Создание красивых предметных, сюжетных и декоративных композиций. Наблюдения за небом (цвет, облачность, движение, изменчивость облаков).
Развивать детское творчество в процессе изображения объектов животного мира, учить детей изображать животных в рисунке, лепке, аппликации; выделять общие и конкретные признаки животных, форму и строение тела, форму частей, их величину и местоположение по отношению к главной части; рассказывать об объектах природы и их изображениях на рисунках, в лепке, аппликации.	Подбирать иллюстрации разных художников в детских книгах (объекты природы, пейзажи). Обращать внимание детей на разнообразие творческих решений. Выделять разнообразные приемы создания изображений. В доступной детям форме выделять и характеризовать творческую манеру и отдельные средства выразительности присущие тому или иному художнику. Предлагать детям рассказывать о том, что интересное, красивое, необычное увидели они в природе. Рассматривать иллюстрации с изображениями животных; учить выделять сходство и различия. Рассматривать скульптуру малых форм и изделия народных мастеров на тему животного мира (гжельские, дымковские, филимоновские, богородские и другие игрушки). Лепка животных и птиц. Вырезание и наклеивание индивидуальных и коллективных композиций (реалистические, сказочные, декоративные) Чтение книг Г. Скребницкого Е. Чарушина, В. Бианки, К. Чуковского, А. Пушкина С. Есенина, Ф. Тютчева, Е. Серовой, И. Токмаковой и других поэтов и писателей. Составление рассказов о животных.
Воспитывать бережное отношение к природе.	Показывать детям связи между человеком и природой (труд осенью, зимой, весной, летом), влияние человека на природу (использование природных ресурсов), его положительное и отрицательное отношение к природе (примеры из художественной литературы). Подбирать стихотворения и музыкальные произведения о природе. Рассказать о русских художниках-пейзажистах. Организовать выставку детских работ на тему природы и поделок из природного материала.
Развивать способность воспринимать, наблюдать, фиксировать форму, строение, изменения в росте и развитии, сходство и различия.	Вместе с детьми рассматривать объекты природы и замечать их изменения по сезонам (изменение цвета растений и плодов), по мере созревания плодов (по цвету, по величине), по мере роста животных (изменения пропорций тела), положение тела у животных и птиц (при движении и в разных позах). При знакомстве детей с животными, рыбами, птицами обращать внимание на общие признаки и различия в форме тела и его частей. Такое рассматривание поможет затем изобразить объекты природы в рисунке, лепке, аппликации. В процессе наблюдений в природе, которые следует осуществлять каждый день, необходимо развивать у детей разнообразные ощущения: тактильные — при ощупывании, поглаживании поверхности листа, стебля, ствола дерева, меха животного (если это не опасно), при определении их качества (гладкий, шероховатый, теплый, холодный) кинестезические — при обведении предмета руками по контуру основной формы, частей; обонятельные — при установлении запаха; зрительные — при рассмотрении объектов природы, в процессе наблюдений за явлениями природы, животными, насекомыми. Все это способствует накоплению у детей сенсорного опыта.



<p>Развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы.</p>	<p>Рассматривать с детьми комнатные растения. Предлагать им сравнивать, выделять основные признаки: форму и расположение стебля, форму листьев, их величину, цвет и др. Учить рисовать с натуры. На прогулках учить детей рассматривать листья кустарников и деревьев, обводить формы пластины листа по контуру, определять окраску листа (основные цвета и оттенки при разном освещении; последнее — для детей подготовительной группы). При рассматривании листьев (особенно они красивы осенью) и других объектов природы обращать внимание на красоту их формы, строение (цельность, ажурность, изящество), цвет, оттенки, сочетание цветов, мягкость или неожиданность переходов одного цвета в другой.</p>
<p>Развивать образное мышление и воображение детей.</p>	<p>Собирать разнообразные природные материалы, составлять изображения путем их комбинирования. Складывать из листьев (в средней, старшей и подготовительной группах) разнообразные предметы, сюжетные и декоративные композиции, составлять букеты. Лепка, рисование, вырезание и наклеивание овощей, фруктов, веток, цветов, птиц, животных и других объектов природы. С детьми старших и подготовительных групп создавать дидактические игры: «Парные картинки», «Найди такой же», «С какой ветки детки (листья, семена)?», «Домино» и т.д. В старшей и подготовительной группах можно предложить детям нарисовать контуры разных по форме листьев, а затем не закрашивать, как обычно, а заполнить пластину листа внутри контура штрихами различной конфигурации или мазками, точками и т.п.</p>

### Развитие у детей дошкольного возраста естественно – научных представлений

<p>Создание условий для развития у детей естественнонаучных представлений в соответствии с их возрастными возможностями:</p>		
<p>О физических свойствах окружающего мира</p>	<p>Географических представлений</p>	<p>Элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомят детей с различными свойствами веществ: мягкость, твердость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.</li> <li>• Знакомят с основными характеристиками движения: скорость, направление и др.</li> <li>• Развивают представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывают о земном шаре и атмосфере.</li> <li>• Знакомят с различными природноклиматическими зонами, условиями жизни на Земле.</li> <li>• Знакомят с разными видами ландшафта.</li> <li>• Развивают представления о природных богатствах недр Земли.</li> <li>• Рассказывают детям о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей.</li> <li>• Читают о видах поселения людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывают Солнечную систему, рассказывают и читают о затмениях Солнца и Луны и т.д.</li> </ul>

### Познавательльно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте

Виды исследования	Формы исследования
Вода	<p><u>Переливание воды.</u> Воду можно переливать из кружки в кружку, из кружки в пластиковую бутылку, используя воронку.</p> <p><u>Растворение сахара.</u> Можно показать, как растворяется сахар, попробовать сладкую воду на вкус. Окрашивание воды. Интересно вместе с детьми при помощи кисточки и гуаши делать разноцветную воду.</p> <p><u>Воздушные пузыри (бульбочки).</u> С помощью трубочки от коктейля, соломинки можно сделать воздушные пузыри в стакане.</p> <p><u>Мыльные пузыри.</u> При помощи специального приспособления воспитатель пускает мыльные пузыри, а дети за ними наблюдают или ловят руками. Ловля пузырей вызывает у детей радость, чувство восторга.</p> <p><u>Капельки.</u> С помощью пипетки можно понаблюдать, как получаются капельки и какие звуки они издают, падая на твердую поверхность.</p> <p><u>Впитывание воды.</u> Налить небольшое количество воды в плоскую емкость и опустить туда губку.</p>
Песок	<p>Строим дом. О терапевтических свойствах песка давно известно. Он привлекает детей и как строительный материал, если его смочить водой. Из песка можно лепить куличи и делать пасочки. Сыпучесть песка. Песок можно пересыпать из одного ведерка в другое, при помощи совка и воронки насыпать в пластиковую бутылку. Красим песок. С помощью взрослого можно выкрасить песок гуашью в другой цвет. Раздувание песка. При помощи спринцовки можно раздувать песок, имитируя ветер. Этот опыт можно делать и в пластиковой бутылке, если туда насыпать песок, а в крышку вставить спринцовку. Нажимая ее, вызывают движение песка в бутылке.</p>
Глина	<p>Размельчение глины. Сухая глина твердая и сыпучая, ее можно размельчать в ступке. Лепка. Из мокрой глины можно лепить, влажную глину размазывать пальчиком по доске. Что произойдет с поделкой, если ее положить на солнце? А если по высушенному кусочку постучать молотком?</p> <p>Растворение в воде. Размешайте глину в воде. Что с ней происходит? Пусть растворенная глина некоторое время постоит</p>
Камешки	<p>Попадая в воду, камешек меняет цвет — становится темнее. Камешек в воде тонет, а есть камни, которые плавают (туф, пемза). А если камешки собрать в жестяную банку, ими можно погременуть. Их можно бросать в цель (в пластиковую бутылку), попадать внутрь ведерка. Камешки интересно собирать в ведерко, а потом считать, рассматривать цвет. Гладкие камешки приятно катать между ладоней.</p> <p>Их можно исследовать на шероховатость, искать в них трещины, делать гвоздиком царапины. Если на камешки капать соком из лимона, то можно увидеть, как некоторые из них шипят.</p>
Бумага Вертушки, султанчики, полоски из бумаги	<p>Ее можно рвать, сгибать, превращать в комки и кидать. Из нее делают кораблики и отправляют их в плавание, на ней рисуют разными материалами. Бумага разная по цвету, текстуре.</p> <p>Эти игрушки помогут наблюдать за направлением ветра. Некоторые из них издадут звуки при трении о воздух, тогда можно будет услышать песенку ветра.</p>
Природный материал	<p>Косточки от фруктов и крупа, положенные в банки, бутылки издадут разные звуки. При помощи пинцета их можно разложить в разные емкости. Такое упражнение развивает мелкую моторику рук. Из природного</p>

	материала можно выкладывать геометрические фигуры, делать различные картины (флористика). Сухие травы, цветы, сухофрукты хороши для развития обоняния. Их можно нюхать, а также использовать для изготовления поделок.
Зеркало	С его помощью ребенок познает себя. Вода зеркалом, можно получить солнечного зайчика. Попросите мам своих воспитанников принести в группу зеркальца от компактной пудры, тогда на прогулке у каждого ребенка будет свой солнечный зайчик.

### Картотека опытов для детей 4—5 лет.

№ п/п	Тема опыта, цель	Содержание и оборудование
<b>Песок.</b>		
1	«Движущийся песок»	В пластиковую бутылку насыпать сухого песка и закрутить крышкой. В крышке при помощи шила сделать дырку и вставить туда трубочку. Подуть в трубочку и понаблюдать, что происходит в бутылке
2	«Песочный замок»	Мокрый песок может выливаться из ладошек тонкой струей. Если ладошки держать над одним местом, то из струйки можно получить конус, который будет похож на замок. При высыхании песок твердеет, и получится крепкая постройка
3	«А мы сеяли песок»	Научить детей сеять песок через сито. Рассмотреть, чем отличается просеянный песок от непросеянного
4	«Песчинки»	Дать детям лупы и рассмотреть, из чего состоит песок. Каковы на ощупь отдельные песчинки?
5	«Песочные часы» — познакомить детей с прибором для измерения времени	Показать детям песочные часы и рассказать историю возникновения этого прибора. Дать возможность ощутить длительность времени по песочным часам. Предложить что-либо сделать, отмечая время по часам: одеться, спеть песенку и т. п.
<b>Ветер</b>		
1	«Игрушка-вертушка» — познакомить детей со свойством ветра — приводить в движение легкие предметы	Сделать с детьми игрушки-вертушки и показать, как их приводить в движение при помощи ветра
2	«Ветер по морю гуляет»	Научить детей делать кораблики из скорлупы грецкого ореха и отправлять их в плавание при помощи ветра
3	«Ветер и семена»	На участке рассмотреть с детьми крылатки клена и ясеня. Почему семена имеют такую форму? Предложить положить семена на ладонь и подуть на них. Что с ними происходит?
4	«Ветряные мельницы»	Показать детям картину ветряной мельницы, расспросить, знают ли они, для чего нужны мельницы. Рассказать, как люди использует ветер для своих нужд. Изготовить с детьми совместно макет ветряной мельницы
5	«Пугало»	Воспитатель рассказывает детям, как он увидел у соседей на даче пугало, на котором висели легкие банки и ленты от старых магнитофонов. Как вы думаете, для чего висят на пугале эти предметы? Потом предлагает поэкспериментировать с такими предметами, когда дует ветер

<b>Вода</b>		
1	«Свойства воды»	1. Вода не имеет формы. Налейте воду в сосуды разной формы и объясните детям, что она принимает форму того сосуда, в который ее наливают. Потом пролейте на пол. Что происходит с водой? 2. Вода не имеет вкуса. Дать детям попробовать на вкус воду. Какой у нее вкус? Потом в стакан бросить сахар и размешать. Какой теперь вкус у раствора? Потом в один стакан бросить соль, в другой стакан с водой капнуть сок лимона. 3. Вода не имеет запаха. В стакан с водой добавляются вещества, имеющие резко выраженный запах, и сравнивают запахи. 4. Вода не имеет цвета. В стакан с водой добавить красящие вещества или гуашь и понаблюдать, что происходит с водой. В ней растворяются красящие вещества
2	«Вода — источник жизни»	На прогулке срезать веточки с дерева и поставить их в вазу с водой, а одну в пустую вазу и понаблюдать за тем, что будет происходить с веточками
3	«Кап-кап-кап»	На участке понаблюдать за таянием сосулек. Как можно получить каплю, только не из сосульки? Какая форма у капли? Какой звук издает капля, когда падает? Сочините музыку капли и сыграйте на металлофоне
<b>Зеркало</b>		
1	«Солнечные зайчики»	Каждому ребенку дать зеркальце и помочь получить солнечного зайчика
2	«Что находится в зеркале»	Ребенок смотрит в зеркало, а воспитатель спрашивает у него, что находится в зеркале справа, слева, вверху и что он видит внизу зеркала?
<b>Картотека опытов для детей 5—6 лет.</b>		
№ п/п	Тема опыта, цель	Содержание и оборудование
<b>Условия для жизни растений</b>		
1	«Дыхание растений»	Познакомить детей с тем, что все живые организмы дышат, как и человек. Если закрыть нос и рот, сколько времени может продержаться человек? А сколько времени без воздуха проживет растение? Потом на веточке смазывают лист растения. Поры, через которые дышит растение, закупориваются. Дети наблюдают, как через какое время лист засохнет, делают выводы
2	«Солнечный свет в жизни растения»	Для эксперимента берут 2 одинаковых растения. Одно из них накрывают колпаком, не пропускающим свет. Через 2 недели снимают колпак и смотрят, что произошло с растением
3	«Тепло в жизни растений»	Эксперимент лучше проводить в зимнее время. С прогулки приносят веточки растений и ставят в воду у батареи, между стеклами окна. Наблюдают, что происходит с веточками на улице, у батареи и между стекол. Делают вывод: где тепло, там появляются листики
4	«Где растению лучше жить»	Две луковицы растения, одинаковые по форме, помещают в разную среду: одну — в воду, другую в почву. Наблюдают за их ростом и делают вывод, где растение быстрее растет такое свойство сахара? (В пищевой промышленности.) Жженный сахар используют как лекарство при приступах кашля.

5	«Как расселяются растения?»	Эти наблюдения лучше проводить на экскурсии. Дети рассматривают одуванчик и определяют, для чего его семенам нужны парашютики. Потом рассматривают семя подорожника. Почему подорожник индейцы называли «следом белого человека»? Рассмотреть с детьми колючки репейника. Для чего они нужны растению? Желательно найти в парке такое место, где появилось маленькое дерево, но человек его не сажал. Как оно могло появиться здесь?
6	«Вслед за солнцем»	Понаблюдать с детьми за растением, стоящим на подоконнике. Куда тянутся листья или цветы? Развернуть горшок другой стороной. Посмотреть, что будет с растением

### Вода

1	«Ласты» — познакомить детей с предметом, который облегчает плавание в воде	Эксперимент лучше проводить летом. Предложить взять в руки дощечки и грести. Как легче держаться на воде? А если на руки надеть ласты? А если на ноги? Почему так происходит? На что похожи ласты? У кого человек позаимствовал такое изобретение?
2	«Почему птицы плавают в воде?»	Рассмотреть перья разных птиц. Чем они отличаются и в чем сходство? Опустить перья в воду. Почему они плавают? Положить на воду тонкий лист бумаги и понаблюдать, что с ним происходит. Потом смазать лист жиром и тоже опустить на воду. Птицы плавают, потому что их перья смазываются жиром
3	«Что такое пар»	Над кипящей водой подержать холодный предмет и понаблюдать, что будет происходить на его поверхности. Пар — это новое состояние воды. При охлаждении из пара получается вода
4	«Как напиться»	В стакан наполовину наливают воду. Как напиться из стакана, не беря его в руки? Если в стакан опускать не растворяющиеся в воде и тонущие предметы, то вода будет подниматься. Когда она поднимется до самых краев, тогда можно будет и напиться

### Ткань

	«Изучаем ткань» — познакомить с разными видами ткани	Предложить детям несколько видов ткани. Что делаем с тканью? Пробуем на ощупь, мнем, рвем, режем ножницами. Рассказать, из какой ткани какую одежду шьют
--	--	--

### Бумага

1	Познакомить детей с разными видами бумаги	Собрать коллекцию бумаги и познакомить детей с ее разновидностями. Рассказать, как изготавливают бумагу
2	Копирка	Познакомить детей с этим видом бумаги. Научить делать копию рисунков

### Сахар

1	Растворение сахара	Спросить детей, что происходит с сахаром, если его опустить в воду? Сравнить, в какой воде (горячей или холодной) быстрее растворяется сахар
2	Плавление сахара	Над свечой подержать ложку с сахаром. Что происходит? Раскаленный сахар вылить в емкость. Что с ним происходит? Попробовать на вкус. Где используется

### Картотека опытов для детей 6-8 лет.

№ п/п	Тема опыта, цель	Содержание и оборудование
<b>Вода</b>		

1	«Невидимки» — закрепить знания детей о том, что многие вещества растворяются в воде	В банку с водой на нитке опустить гвоздик. Нитку можно прикрепить к карандашу, который ложится на горлышко банки. Потом добавлять гуашь, пока гвоздик станет невидим в воде
2	«Взрыв» — познакомить детей со свойством пара	Пробирку наполовину наполнить водой и плотно закрыть пробкой из сырого картофеля, зажать пинцетом или прищепкой и нагревать над спиртовкой или сухим спиртом. Как только вода начнет кипеть, часть ее превратится в пар и пробка выскочит из пробирки. Пар занимает много места, поэтому пробка вылетает из пробирки
3	«Кап-кап-кап» — смоделировать получение дождя	В тарелку положить снег и подержать ее над кипящим чайником. Пар от чайника при соприкосновении с холодной тарелкой превратится в капли воды
4	«Фильтрование воды»	В воронку положить бинт, сложенный в несколько раз, и через нее пропускать мутную воду. Вместо бинта можно использовать вату. Рассказать детям, что в природе роль фильтра выполняет песок
5	«Плавающее яйцо»	Этот опыт можно показывать друзьям, как фокус. В две одинаковые емкости налейте воды. В одну из них добавьте несколько ложек соли и хорошо размешайте. Положите яйцо в емкость с простой водой, оно опустилось на дно. Достаньте яйцо и опустите его в емкость с подсоленной водой, оно плавает. Соль повышает плотность воды, и предметы, погруженные в соленую воду, выталкиваются. Поэтому в морской воде легко плавать
6	«Рисование цветной водой по снегу»	Приготовить для каждого ребенка брызгалки из пластиковых бутылок, налить в них крашенную гуашью воду и показать детям, что можно рисовать на снегу такой водой
<b>Игры с тенью</b>		
1	Игра «Угадай, что это?»	Воспитатель показывает детям, как при помощи рук можно получить различные фигуры. Дети угадывают, что изображает воспитатель, и повторяют его. фигуры, потом придумывают свои
2	Театр теней	Воспитатель показывает детям персонажи сказок, а дети озвучивают героев
3	«Угадай, какой предмет»	Воспитатель показывает предметы, а дети по тени узнают, что это
<b>Воздух</b>		
1	«Где живет воздух»	1. Сделать глубокий вдох и выдохнуть на руку. 2. Положить мелкие кусочки бумаги на край стола и взмахнуть листом бумаги над ними. 3. Надуть воздушный шар, зажать конец и опустить в воду, разжав то, что зажали рукой. 4. Взвесить на весах 2 шара. Надуть один шар и заменить пустой шар надутым. 5. Опустить пустой перевернутый стакан вверх дном в воду (дно стакана должно быть параллельно дну емкости), потом наклонить стакан
2	«Почему железо тонет, а корабли плавают»	Дать детям возможность самостоятельно поэкспериментировать с металлическими предметами и сделать вывод, почему же металлический корабль плавает
3	«Для чего растениям нужен	Вырастить зеленый лук. Потом накрыть его большой банкой, а дно загерметизировать при помощи пластилина. Понаблюдать за

	воздух»	растением и сделать вывод
4	«Почему летает парашют»	Научить детей делать и запускать парашют. С помощью наблюдения за полетом игрушки сделать вывод, почему летает парашют
<b>Парафин</b>		
1	«Почему горит свеча» — познакомить детей со строением свечи и свойством парафина — плавлением	Рассмотреть с детьми устройство свечи, попробовать парафин на ощупь. Показать детям воск. Чем они схожи с парафином, а чем отличаются? Рассмотреть горящую свечу. Почему она горит? Если плавящийся парафин капнуть в воду, что с ним произойдет? А если парафин опустить в горячую воду, что с ним случится?
2	«Рисование по воску»	Дать детям кусочки свечи, краски и познакомить с техникой рисования по воску
<b>Тайнопись</b>		
1	«Чернила из молока» — познакомить детей со свойствами органических соединений	Для того чтобы написать тайное письмо, потребуются бумага, ватные палочки, молоко и настольная лампа или утюг. Обмакнув ватную палочку в молоко, напечатать слово, дать ему подсохнуть, а потом подержать письмо над настольной лампой, пока не проявятся слова. Можно прогладить лист горячим утюгом
2	«Чернила из лимона»	Сок из лимона выдавить в чашечку с водой. Ватной палочкой написать слова с помощью «чернил». Технология проявления «невидимых чернил», как и в первом случае
<b>Фокусы</b>		
1	«Поющий бокал»	Взять за ножку бокал из тонкого стекла. Указательный палец свободной руки смочить водой и, надавливая на края бокала, водить пальцем по его краям. Вы услышите, как бокал запоет. Появление звука зависит от силы нажатия, поэтому придется поэкспериментировать
2	«Волшебная вода»	В банку налить обычную воду, накрыть крышкой. Сказать волшебные слова и встряхнуть банку, вода поменяет цвет. Не забудьте на дно крышки насыпать красящее вещество (пищевой краситель, сухой напиток или густую гуашь).
3	«Танцующая монетка»	Бутылку со стеклянным горлышком положить на несколько минут в морозильник. Вытащить и быстро закрыть горлышко такой монеткой, которая не провалится внутрь бутылки. Скоро монетка начнет подскакивать и издавать звук. Воздух при нагревании в теплой комнате вырывается из бутылки, и монетка подпрыгивает
4	«Повелитель воздушных шаров»	Возьмите несколько шаров и надуйте их. Воткните иголку в шар, он лопнет. Но если на шарик наклеить прозрачный скотч и воткнуть иголку в место наклеивания скотча, а потом вытянуть ее, то скотч склеит дырку и шар не лопнет
5	«Волшебные веточки»	Такие веточки надо приготовить с помощью взрослых. Они могут послужить хорошим новогодним украшением. Приготовить пересыщенный соляной раствор: на 2 л воды 1,5 кг соли, закипятить его и остудить. В приготовленный раствор опустить срезанные веточки деревьев или кустарников. При остывании раствора соль начнет осаживаться на веточках. Когда вытащите из воды веточки, они будут словно обсыпаны инеем

6	«Шипящая вода»	В стакан с водой всыпать чайную ложку пищевой соды и размешать, потом влить ложку уксуса. Вода мгновенно зашипит. Пищевая сода вступила с уксусом в реакцию, и выделился углекислый газ
7	«Самонадувающийся шарик»	Если предыдущий опыт повторить не в стакане, а в бутылке и успеть быстро на горлышко надеть шарик, пока не прекратилась реакция, то углекислый газ надует воздушный шарик
8	«Запуск ракеты»	Для фокуса нужна бутылка от вина с пробкой. Заткните пробкой бутылку, но не очень сильно и приделайте крылья к пробке. В верх пробки можно воткнуть иголку с бусинкой, это будет носовая часть ракеты. Вытащите пробку-ракету из бутылки. В бутылку налейте воду (2/3), добавьте 4 ст. л. столового уксуса, насыпьте соду в салфетку и перемотайте ее ниткой, придав такую форму, чтобы можно было салфетку без повреждения протолкнуть в бутылку. Закройте бутылку пробкой и ждите взлета

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>• Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

### Модель формирования патриотических чувств





## Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки) Явления общественной жизни	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	самостоя тельная деятельнос ть детей	совместная деятельность с семьей
<b>Семья</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к самому близкому человеку в семье - маме,</li> <li>- подведение к пониманию, что такое семья</li> <li>- воспитание потребности в оказании посильной помощи маме</li> <li>Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.</li> </ul>	младший дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра рассматривание наблюдение конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Занимательные упражнения	Совместный труд оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий
<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях,</li> <li>- воспитание заботливого отношения к членам семьи,</li> <li>- воспитание стремления быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности</li> <li>- обращать внимание на сложившиеся отношения в семье,</li> </ul> <p>Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком рассматривать фото родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками.</p> <p>Дети должны знать, где работают родители, как важен их труд. Дети должны иметь постоянные Обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных</p>	Средний возраст	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ экскурсия	Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание Конструирование Развивающие игры	Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности , Беседы с ребенком, использование родит, собственного примера

семейных праздников					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви ко всем членам семьи,</li> <li>- воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи),</li> <li>- формировать интерес к своей родословной, корни семьи, традиции,</li> <li>- привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников</li> </ul> <p>Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников.</p>	старший дошкольный возраст	<p>Сюжетно-ролевая игра наблюдение Конструирование</p> <p>Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение Конструирование Развивающие игры экскурсии ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Конструирование Развивающие игры,</p>	
Детский сад					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство детей с детьми, взрослыми с ближайшим окружением,</li> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений,</li> <li>- Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам,</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада</li> </ul> <p>Напоминать имена и отчества некоторых сотрудников детского сада. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада и на его участке. Учить детей различать</p>	младший дошкольный возраст	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры</p>	

<p>проезжую часть дороги, тротуар, Понимать значение сигналов светофора</p>					
<p>- Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты, - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и участке д/с - Закреплять знания правил дорожного движения Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки. Вместе с родителями учить соблюдать правила дорожного движения</p>	Средний дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра Рассказывание наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры экскурсии Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	
<p>- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб, - Формировать уважительное отношение к работникам детского сада, - Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением, - Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. Расширять представления о школе. Продолжать</p>	Старший дошкольный возраст	Сюжетно-ролевая игра наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций проектная деятельность проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	

знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети					
<b>Родной город, родная страна</b>					
<p>-воспитание любви к родному городу, учить называть улицы, город, обращать внимание на праздничное оформление,</p> <p>- знакомство с природой родного края,</p> <p>- знакомство с культурой народа, с предметами народно-прикладного искусства</p> <p>Учить детей называть город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. В дни праздников</p> <p>- Обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны</p>	младший дошкольный возраст	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	
<p>- воспитание любви к родному городу, к краю,</p> <p>- знакомить детей с природой России</p> <p>- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках,</p> <p>- знакомить с достопримечательностями родного города,</p> <p>- приобщение детей к русской культуре (сказки, народные песни, потешки),</p> <p>- знакомство детей с предметами народно-прикладного искусства</p> <p><b>Родная страна</b></p> <p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать</p>	Средний дошкольный возраст	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	

<p>формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.</p> <p>Показать на карте всю Россию: моря, озера, реки, горы, леса. Рассказать детям, что Москва – главный город, столица Родины.</p> <p>Познакомить детей с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.</p> <p><b>Наша армия</b></p> <p>Рассказать о трудной и почетной обязанности: защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о Москве-главном городе, столице России</li> <li>- расширять представления о родном крае,</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе, и гимне,</li> <li>- воспитывать уважение к людям разной национальности,</li> <li>- подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля.</li> <li>- Углублять знания детей о Российской армии,</li> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества</li> </ul> <p><b>Родная страна</b></p> <p>Продолжать расширять</p>	<p>старший дошкольный возраст</p>				

<p>Знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ. Приобщать детей к истокам народной культуры</p> <p><b>Наша планета</b> Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p><b>Наша армия</b> Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам</p>					
<b>Труд людей</b>					
<p>-знакомство детей с трудом сотрудииков д/с -вызвать чувство уважения к людям труда, <b>Труд взрослых.</b> - Продолжать знакомить с профессиями - (медицинской сестры, повара, воспитателя). Обращать внимание на трудовые действия и на результат труда. Учить беречь то, что сделано руками человека</p>	<p>младший дошкольный возраст</p>	<p>наблюдение рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Игры. Выполнение поручений</p>	<p>Экскурсии чтение, рассказывание, беседы, выполнение отдельных поручений</p>

## **Региональный (национально-региональный) компонент по образовательной области «Познавательное развитие»: сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры**

Растительный и животный мир. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого.

Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года. Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

Правила безопасной организации познавательной деятельности.

### **Основные правила самоорганизации познавательной активности.**

Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Основные физические явления: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.

Географические представления. Земной шар, атмосфера. Глобус. Карта мира. Страны и населяющие их народности разных рас и национальностей. Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря, реки, озера. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания. Стихийные бедствия: засуха, наводнение, землетрясение.

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.

Солнечная система и основные космические явления. Звездное небо. Луна. Кометы, метеориты.

### **Сфера элементарных математических представлений**

Количество и число. Количественная характеристика числа. Мерка. Способы измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса. Независимость числа предметов от их признаков – цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. Состав числа. Средства (линейка, весы, мерный стакан и др.) и единицы измерения длины (сантиметр, метр, километр), веса (грамм, килограмм), объема (литр), денежные единицы и пр. элементарные математические операции. Счет (прямой, обратный, двойками). Условные обозначения – знаки (цифры, «плюс», «минус», разные метки, заместители). Геометрические фигуры и формы. Пространственные отношения («спереди-сзади», «вверх-вниз», «вместе», «справа», «слева», «над-под», «за...», «рядом»), взаимное расположение предметов. Направление. План, схема, модель. Время. Временные интервалы (время суток, года; «вчера», «сегодня», «завтра», «в будущем году», дни недели). Определение времени по часам.

### **Тематический план работы регионального компонента в старшей группе.**

Месяц	тема	Содержание деятельности
Сентябрь	« Мой любимый детский сад».	Беседа о важности труда всех взрослых людей, работающих в детском саду. Изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок детям младшей группы.

		<p>Пение песен и чтение стихов о детском саде. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Труд по уборке листьев на участке детского сада. Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад».</p>
Октябрь	Моя семья	<p>Работа над понятием «Моя родня». Чтение стихотворения Я. Акимова «Моя родня». Чтение стихотворений о сестренке, братишке и т.д. Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта. Обсуждение отрывка из рассказа В. Драгунского «Сестра моя Ксения» Рисование на тему «Моя семья». Беседы на тему «Где мы отдыхали летом» (рассматривание фотографий) Обсуждение ситуаций из жизни семьи. Сюжетно – ролевая игра «Семья»</p>
Ноябрь	«Мой край и посёлок, в котором я живу».	<p>Экскурсия по краю и посёлку на «автобусе» (по фотографиям, иллюстрациям) Прослушивание песен о родном крае, городе, посёлке. Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в крае, городе, посёлке. Изготовление альбома «Природа моего края» Детский проект «Мой край» Сюжетно – ролевая игра «Почта» (на знание адреса дома и детского сада)</p>
Декабрь	«Я и мое тело».	<p>Беседа «Для чего человеку имя?». Игра «Полное и неполное имя?» Этюд «Назови ласково» Изготовление именных карточек. Рисование на тему «Мой лучший друг» Развлечение «Друг в беде не бросит»</p>
Декабрь	«Новый год у ворот»	<p>Загадки о зиме. Беседа о встрече Нового года в других странах. Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. Составление письма Деду Морозу. Рисование на тему: «Новогоднее представление» Аппликация «Елка» Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (совместно с родителями) Акция «Подкормим птиц»</p>
Январь	«Наша Родина – Россия»	<p>Рассматривание репродукций с картин о родной природе. Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?» Объяснение значений пословиц о родине. Рассказ о Российском флаге (раскрашивание нарисованного флага) Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. Рисование на тему «Моя Родина» Пение русских народных песен, частушек, колядок. Рождественское развлечение.</p>



		Народные игры.
Февраль	«Москва – главный город нашей Родины»	Сюжетно – ролевая игра «Пароход по Москве – реке» Экскурсия – игра «Путешествие по Красной площади» Прогулка по Москве (видеофильм под песни о Москве, презентации) Оформление стенда «Москва – столица – нашей Родины» Конструирование Московского Кремля. Чтение стихов о Москве. Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве)
Февраль	«Наши защитники»	Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества. Просмотр видеофильма «Защитники Отечества» Песни об Армии. Изготовление подарков для пап и дедушек. Спортивное развлечение « Вместе с папой». Рассказы пап о службе в армии.
Март	«Очень я ее люблю, маму милую мою»	Беседа о мамах. Составление рассказов на тему: «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей» Пение песен о маме, чтение стихов. Рисование портрета « Моя мама» Изготовление подарков маме. Семейные посиделки « Вместе с мамой»
Апрель	«Наши космонавты»	Рассказ о космонавтах (с просмотром видеофильма) Беседа о том, что в космосе летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается. Игра в «Космонавты» Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Космонавты», «Путешествие в космос» Рисование на тему «Загадочный космос» Конструирование космического корабля
Май	«Этот День Победы»	Встреча с фронтовиками. Беседа о войне с просмотром фрагментов фильма. Слушание и пение фронтовых песен. Игры (соревновательного характера) «Зарница». Изготовление праздничных открыток. Оформление стенда.
Май	«Пятигорск– прежде и теперь»	Экскурсия по городу с профессиональным экскурсоводом (семейная)

**Тематический план с включением регионального компонента  
в подготовительной группе.**

Месяц	Тема недели	Содержание деятельности
Сентябрь	«Я люблю свой детский сад и посёлок, где я живу»	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду. Рассказы заранее подготовленных детей (вместе с родителями) об исторических местах и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассматривание фотографий. Пометка на карте посёлка(каким – либо значком) самых интересных объектов, детского сада. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад)

		<p>Встреча с лучшими людьми посёлка.</p> <p>Семейный праздник « Папа, мама, я дружная семья»</p> <p>Составление родословной « Моя родословная»</p>
	«Моя семья»	<p>Разгадывание ребуса «7 Я»</p> <p>Работа над понятием «Семья»</p> <p>Обсуждение рассказа В. Драгунского « На Садовой большое движение»</p> <p>Рисование дома для своей семьи.</p> <p>Беседы с детьми об их домашних обязанностях, о семейных традициях и праздниках.</p> <p>Лепка и рисование домашней утвари для игры «Семья»</p> <p>Изготовление панно «Семья»</p> <p>Детский проект «Семья»</p>
Октябрь	«Мой город – курорт Пятигорск»	<p>Рассказ воспитателя об истории Железноводска (местоположение, особенности застройки)</p> <p>Слушание песен о Железноводске.</p> <p>Изготовление панно из природного материала « Герб Пятигорскаа»</p> <p>Рисование на тему «Мой город»</p>
Ноябрь	«Законы, по которым мы живем»	<p>Беседа о Конституции.</p> <p>Чтение отрывков из сказок Ю.Олеши «Три толстяка», Д.Родари « Приключения Чипполино» (беседа о справедливости сказочного государства)</p>
Декабрь	«Новый год»	<p>Беседа о праздниках.</p> <p>Рассказ воспитателя о встрече Нового года и воображаемое путешествие по карте.</p> <p>Беседа о Пятигорских символах.</p> <p>Рассказ о Новогодних обычаях.</p> <p>Оформление группы к празднику.</p> <p>Детский проект «Новогодний хоровод».</p>
Январь	«Наша Родина – Россия»	<p>Экскурсия по выставке рисунков «Моя Родина».</p> <p>Беседа о березке – символе России.</p> <p>Стихотворения и песни о березке.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Рисование на тему «Моя Родина».</p> <p>Беседа о народных промыслах.</p> <p>Беседа о народных приметах.</p>
Январь	«Живем в России»	<p>Беседа о людях разных национальностей, живущих в России.</p> <p>Работа над понятием «гражданин»</p> <p>Слушание песен о Родине.</p> <p>Рассматривание фотографий, предметов одежды людей разных национальностей.</p> <p>Составление рассказа о будущем Родины.</p> <p>Семейные национальные праздники.</p>
Февраль	« Москва – столица нашей Родины»	<p>Рассматривание макета города Москвы. Рассказ об основании города Москвы. Обсуждение стихотворения Ф.Глинки «Москва»</p> <p>Слушание песен о Москве.</p> <p>Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве)</p> <p>Конструирование, аппликация «Башни Московского Кремля»</p>
Февраль	«Сильны и могучи	<p>Рассматривание картины « Богатыри» В. Васнецова.</p>

	богатыри славной Руси»	Слушание в грамзаписи былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке. Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины. Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов («Смелость города берет», «Тот герой, кто за Родину горой») Просмотр видеофильмов «Защитники Отечества» Изготовление подарков для пап и дедушек. Спортивное развлечение «Вместе с папой».
Март	«Моя мама»	Мама – самое прекрасное слово на Земле (обсуждение) Рассматривание репродукции картины («Мать» А.Дейнека) Рассказы детей о своих мамах. Чтение стихов и исполнение песен о маме. Викторина «Что знаешь о своих родителях» Оформление семейных уголков. Изготовление подарков маме. Рассматривание русских костюмов и деталей женской одежды.
Апрель	«Наши космонавты»	Беседа о космонавтах. Пословицы и поговорки о космонавтах. Спортивное – развлечение «Мы космонавты» Конструирование космического корабля.
Апрель	«Наше государство – Российская Федерация»	Беседа о государстве – «Российская Федерация» Знакомство с различными городами России. Знакомство с флагом, гербом и гимном России. Прослушивание гимна. Оформление на карте Российской Федерации мест, где были дети.
Май	«Этот день Победы»	Встреча с фронтовиками. Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны. Просмотр видеофильма. Изготовление праздничных открыток. Высаживание цветов на аллею детского сада.
Май	«Пятигорск–теперь и прежде»	Семейная экскурсия по городу с профессиональным экскурсоводом.

**2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»** включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Во всех возрастных группах проводятся упражнения на развитие диалогической речи, формирование культуры общения. Воспитатель развивает самостоятельную активную речь ребенка, поощряет желание говорить, общаться с другими людьми.

Программа по речевому развитию содержит следующие блоки:

- развивающая речевая среда,
- формирование словаря,
- звуковая культура речи,
- грамматический строй речи,
- связная речь.

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»:**

**Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей**

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

**Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка**

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

**Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности**

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

**Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации**

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую и монологическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

**Достижение целей образовательной области «Речевое развитие» детей способствует через интеграцию следующих видов деятельности:**

познавательно-исследовательская деятельность:

- сенсорное воспитание
  - предметное и социальное окружение
  - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
  - ознакомление с природой
  - развитие экологических представлений
  - развитие элементарных математических представлений
  - развитие элементарного логического мышления
- конструктивная деятельность:
- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги),
  - художественное конструирование
  - ручной труд

элементарная трудовая деятельность:

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи

- чтение художественной литературы

игровая деятельность:

- игры с правилами
- подвижные игры
- сюжетные игры
- ролевые
- режиссерские
- игра – драматизация

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Непрерывно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек. Сочинение загадок Проектная деятельн. Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации и рекомендации учителя-логопеда ОУ. Мастер-класс Информационные стенды.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

**Перечень программ, технологий и методических рекомендаций**

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993 г.  
 «Ознакомление с художественной литературой» О.С. Ушаковой, Н.В.Гавриш;  
 Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.:Просвещение, 1993 г.  
 «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В.Колесниковой.  
 Гербова В.В. Учусь говорить, \_М.: Просвещение,2001

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / сост. Г. И.Николайчук. -Ровно, 1989  
Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: 1991.

### Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, рассказывание по игрушкам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• пластические этюды;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>

### Содержание работы по обучению грамоте

Работа осуществляется с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В процессе учебной деятельности решаются задачи:

- подготовка детей к усвоению грамоты, с учетом достижений в области педагогики и психологии;
- содержание, объем, порядок изучения программного материала осуществляется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- ознакомление детей со знаковой системой языка,
- формирование первоначальных навыков чтения, включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Работа по обучению грамоте состоит из 2 частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней; 2) освоение знаковой системы языка.

#### Основные этапы работы по обучению грамоте дошкольников

1. Развитие звуко – буквенного анализа
2. Развитие фонематического восприятия
3. Формирование первоначальных навыков чтения
4. Подготовка руки ребёнка к письму.

#### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
1) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	Мл.гр.	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)
	Ср. гр.	2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек 3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Игра-драматизация. 6. Работа в	2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров 4. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	2. Игры парами 3. Беседы. 4. Пример коммуникативных кодов взрослого 5. Чтение, рассматривание иллюстрац
2) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»					

			книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8. Сценарии активизирующег о общения.		ий
3)Освоение диалогическо й формы речи со взрослыми и детьми	ст, подг	1.Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Тематические досуги.	1.Имитативные упражнения. 2. Сценарии активизирующег о общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Совместная продуктивная деятельность. 5. Работа в книжном уголке 6. Экскурсии. 7. Проектная деятельность	1.Самостоятельна я художественно- речевая деятельность детей 2.Сюжетно- ролевая игра. 3. Игра- импровизация по мотивам сказок. 4.Театрализованн ые игры 5. Игры с правилами 6. Игры парами (настольно- печатные) 7. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Чтение, рассматрив ание иллюстрац ий 3. Беседы 4. Игры- драматизац ии 5. Досуги, праздник 6.Экскурси и 7.Совместн ые семейные проекты
<b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>					
Формирован ие лексической стороны речи (Мл, ср)	Мл, ср	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно- печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктив- ная и игровая деятельность детей. 2.Словотворче ство	1.Объяснен ие, повторение , исправлени е 2.Дидактич еские игры 4. Чтение, разучивани е стихов 5. Беседа, пояснение
Формирован ие лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры- драматизации 4.Экспериментиров ание с природным	1.Игра- драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Самостоятел ьная	1. Объяснени е, повторение , исправлени е 2.Дидактич еские игры



			материалом	художественно-речевая деятельность	3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл., ср	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые упражнения 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1. Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые упражнения 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	Мл. ср. ст,	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Речевые дидактические игры. 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 5. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания 3. Дидактические игры. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1. Игра-драматизация 2. Театрализованная деятельность	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)
Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Сценарии активизирующего общения. 4. Досуг	1. Игра-импровизация по мотивам сказок 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация

					ия
Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	1. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 2. Дидактические игры	1. Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми
	Ст., под	1. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 2. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию 2. Информационная поддержка родителей

					3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
<b>III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>					
	Мл, ср.	1. Освоение формул речевого этикета	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под.	1. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 2. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

### **Региональный (национально-региональный) компонент по разделу «Речевое развитие»:**

Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока. Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь - «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко- «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская- «Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович - «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик- «Бобик, милый помоги!», «Ненавижка» и др.

Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан – подарок Хатипары, Легенда о нарзане, Легенда о Пятигорске.

Формировать у ребенка:

- способность к налаживанию игровых взаимодействий со сверстниками, в ходе которых дети комментируют свои игровые действия; обозначают словом игрушки, предметы-заместители;
- связные монологические высказывания;
- элементарные формы этикета.

Развивать у ребенка:

умения вести диалог:

- отвечать на вопросы, обращения;
- вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;
- умения в сфере звуковой культуры речи:
  - отчетливо и внятно произносить гласные и согласные звуки, отдельные слова, вслушиваться в звучание слова, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звукосочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса
  - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
  - правильно пользоваться силой голоса, интонацией, темпом речи.
- умения грамматически правильной речи:
  - использовать систему окончаний для согласования слов;
  - строить сложные предложения;
  - использовать части слова (окончание, суффикс, приставку) в словообразовании и для выражения разнообразных отношений;

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие дыхания;
- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о ближайшем окружении.
- использование малых фольклорных форм в речевом взаимодействии.
- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, взрослыми знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- ежедневное чтение книг.

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

Поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств. Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки. Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение),

импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

**Достижение целей образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» способствует интеграция следующих видов деятельности:**

изобразительная деятельность

- рисование
- лепка
- аппликация

музыкальная деятельность

- пение
- слушание музыки
- музыкально-ритмические движения
- танцы
  - игра на музыкальных инструментах познавательно-исследовательская деятельность
- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
  - ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
  - развитие экологических представлений конструктивная деятельность
- конструирование из бумаги
  - художественное конструирование элементарная трудовая деятельность
- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

игровая деятельность

- дидактические игры
- словесные игры

коммуникативная деятельность

- введение в звуковую действительность
- обучение грамоте

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Непрерывно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Рассматривание эстетически Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, Консультации, рекомендации Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно - прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации Участие в конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

**Перечень программ и технологий**

Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. - 3-е изд., Просвещение, 1991.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

«Коррекционно – развивающие возможности детского рисования» О.Боровика;  
 «Коррекционные технологии в музыкально – педагогической деятельности» В.М.Подуровский, Н.В. Сулова; социоигровая методика А.П. Ершовой;  
 Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  
 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 2010  
 Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010  
 Радынова О.П. «Музыкальное развитие»

<b>Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:</b>
- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности и др.;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, танцах, драматизациях, играх и т. д.

Досуговая деятельность в Программе рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами, что обеспечивает ему возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Значительная роль в эстетическом воспитании отводится художественному труду. Основными задачами обучения детей являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми умениями и навыками работы с бумагой, природным и другими материалами.

В процессе занятий дети знакомятся со свойствами различных материалов, с инструментами, которые используются для работы. Важно, чтобы дети не только овладели простейшими навыками, но и почувствовали, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам.

Принципы художественно - эстетического развития						
принцип доступности и изучаемого материала	эмоционально-насыщенная тематика игровых упражнений, игр, заданий	проблемно-ситуативный характер заданий	вариативно-дифференцированное содержание заданий	опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества	привлекательность, занимательность и образность содержания заданий	коммуникативный характер

Программа состоит из следующих направлений:

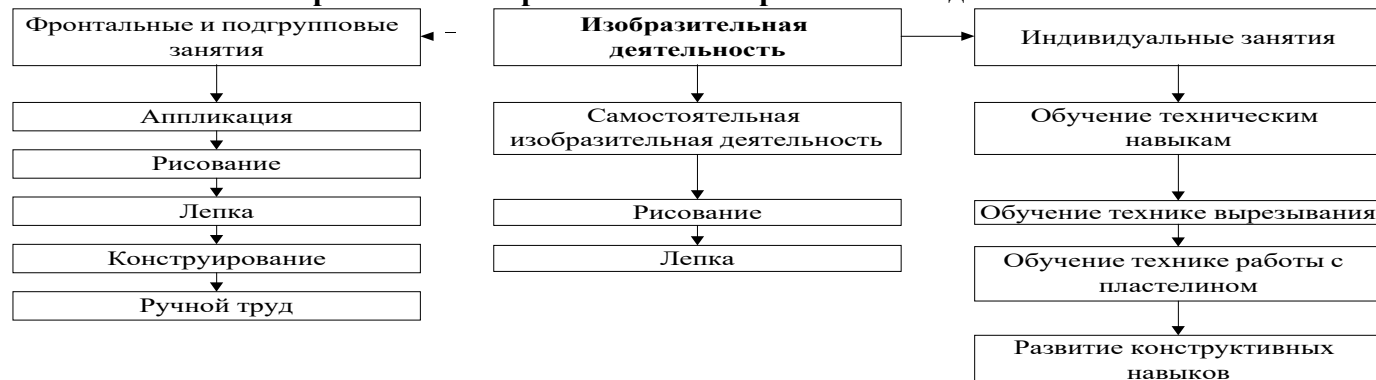
- эмоционально-эстетического;
- развития воображения через дидактические игры, художественно-развивающие игры, нетрадиционные приемы и технологии;
- знакомства с изобразительным искусством и книжной графикой;
- знакомства с различными техниками, приемами, методами изображения предметов;
- рисования (предметного, сюжетного, декоративного, по замыслу);
- создания плоскостных и объемных художественных композиций из различных материалов;
- художественного рукоделия.

В содержании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой полностью реализуется раздел по изобразительной деятельности, но внесены некоторые дополнения. Это различные нетрадиционные техники рисования. Углублено ознакомление с искусством (пейзаж, натюрморт, портрет).

В данной Программе большое место уделяется народному, декоративно-прикладному искусству. Много внимания отводится для знакомства детей с народными промыслами, историей их создания. Знакомство детей с народными промыслами планируется блоками от простых по рисунку узоров до более сложных. Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы следующие условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение, сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изобразить.
2. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организаций разнообразных выставок, а так же для подарков детям и взрослым.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.
6. Учёт национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

#### Система работы по направлению «Изобразительная деятельность»





**Направления деятельности ДООУ, обеспечивающие формирование эстетического восприятия окружающего мира**

**Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте.**

- Совершенствование навыков продуктивной деятельности;
- Формирование эстетического восприятия в процессе ознакомления с художественной литературой;
- Воспитание культуры восприятия произведениями художественного искусства
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

**Методы художественно-эстетического развития:**

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

**Формы образовательной деятельности**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
<b>I. Продуктивная деятельность</b>					
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Мл., ср., ст., под.	-	Обучение Опыты Дид. игра	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	Мл., ср	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Мл., ср	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание

			Обыгрывание незавершённого рисунка		
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	Мл., ср	-	Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Выставки
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	Мл., ср, ст., под.	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки и детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	Мл., ср., ст., под.	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	Ст., под	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	Ст., под.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставки
11. Приобщать детей к рукоделию	Под.	-	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация
<b>II. Детский дизайн</b>					
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых	Мл., ср.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии

и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений					
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Мл., ср., ст., под	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Выставка работ Конкурс Экскурсии
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Ст., под.	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование	Ст., под.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставки Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение	Ст., под.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	-

Программа систематизирует учебный материал по формированию музыкальных способностей, совершенствованию пластических умений дошкольников, по развитию способностей творчески воплощать музыкально-двигательный образ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Задачи по музыкальному воспитанию следующие:**

<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, рассказывать о чём поётся в песне.</li> <li>• Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.</li> <li>• Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).</li> <li>• Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>• Совершенствовать танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать части произведения,</li> <li>• Внимательно слушать музыку, развивать музыкальную память.</li> <li>• Знакомить элементарным музыкальным понятиям, творчеством композиторов.</li> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию.</li> <li>• Закреплять петь самостоятельно, индивидуально, коллективно.</li> <li>• Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему, выразительно и ритмично двигаться</li> <li>• Знакомить с особенностями национальных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• плясок и балльных танцев</li> <li>• Учить импровизировать под музыку.</li> <li>• Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения.</li> <li>• Учить играть на музыкальных инструментах</li> </ul>
---	--

**Средства выразительности для достижения смысла музыкального произведения**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Интонация, мимика, пантомима	Образно исполнительские движения	Творческая самостоятельность в передаче образа

**Создание условий для творческой активности детей**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>		
Педагоги поощряют исполнительское творчество детей (исполнение разных ролей в спектаклях, постановках, выразительное чтение на занятиях и др.)	Педагоги развивают у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность свободно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, дают роли застенчивым и детям с дефектом речи	Педагоги побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей разных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний)	Педагоги учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (педагог демонстрирует с помощью мимики и движений радость, горе, гнев, удивление и пр. и предлагает детям определить его состояние; используя кукольный персонаж, ребенок произносит одну и ту же фразу с разной интонацией, а другие дети угадывают характер и настроение персонажа).	Педагоги представляют детям возможность выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизаций, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)

**Приобщение детей к театральной культуре**

Педагоги знакомят с устройством театра — сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной и пр. (организуют посещение театра, показывают видеофильмы)	Педагоги рассказывают детям о театральных жанрах — драматическом, музыкальном, кукольном, театре зверей, клоунаде и пр.	Педагоги знакомят детей с разными видами кукольных театров — би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др.
---	---	---

**Виды театров по возрастным группам**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольный театр.</li> <li>2. Драматизация в костюмах.</li> <li>3. Драматизация в шапочках.</li> <li>4. Театр кукол.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольный театр.</li> <li>2. Драматизация в костюмах.</li> <li>3. Драматизация в шапочках</li> <li>4. Куклы с живой рукой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольный театр.</li> <li>2. Драматизация в костюмах.</li> <li>3. Драматизация в шапочках.</li> <li>4. Куклы с живой рукой.</li> <li>5. Перчаточные куклы</li> <li>6. Театр марионеток</li> </ol>

Развитие музыкально деятельности представлено системой основных и общих способностей:

1. Ладовое чувство - способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения.
2. Способность к слуховому представлению, т.е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение. Это слуховой компонент (репродуктивный) музыкального слуха.
3. Музыкально-ритмическое чувство, т.е. способность активно, двигательно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность ритма и воспроизводить его.
4. Музыкальный слух (мелодический, тембровый, динамический, гармонический) и чувство ритма;
5. Музыкальное мышление и музыкальное воображение.

<p><b>Основы музыкальной грамоты.</b> Дети знакомятся со свойствами музыкальных звуков, понятиями лада, ритма, мелодии, основами музыкальной грамоты, формами исполнения.</p>	<p><b>Слушание и анализ музыкальных произведений.</b> Детей учат понять замысел композитора, назначение пьесы, рассказывать о музыке, о её содержании и характере.</p>	
<p><b>Песенное творчество.</b> Этот раздел поможет научиться чистоте интонации, правильному, бережному отношению к собственному голосу, научит понимать связь мелодии и слова.</p>	<p><b>Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю и включает в себя разделы:</b></p>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Детей учат слышать единую оркестровую ткань, играть ритмично и слаженно, прекрасно развивает координацию рук.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b> Детей учат воспринимать в музыке яркие образы, согласовывать свои движения с их характером, используя средства музыкальной выразительности, ритмичности, пластичности.</p>	<p><b>Развитие танцевально – игрового творчества</b> Уделяется большое внимание развитию музыкальности, ритмичности, памяти, активности, самостоятельности за счет накопления и расширения числа основных танцевальных движений.</p>	

#### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Слушание	Младший дошкольный возраст	-Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на	- НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -другие занятия,	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные

		<p>музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>театрализованная деятельность  - слушание музыкальных произведений в группе  - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)  - детские игры, забавы, потешки  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.  - Экспериментирование со звуком</p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ, включение родителей в праздники и подготовку к ним  - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  - Открытые музыкальные занятия для родителей  - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  - Посещения детских музыкальных театров, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>-Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физических занятиях;</p>	<p>-НОД  -Праздники, развлечения  -Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<p>-Консультации для родителей  -Родительские собрания  -Индивидуальные беседы</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующи</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

					х иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
Пение	Младший дошкольный возраст	-Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), -Музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров



					Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по</li> </ul>	

				<p>образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>-Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Инсценирование песен, хороводов</p> <p>-Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>-Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>-Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p> <p>-Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>-Создание совместных песенников</p>
Музыкальн	Младший	-Используй	- НОД	-Создание	-Совместные

о-ритмические движения	дошкольный возраст	<p>музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>-Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
------------------------	--------------------	---	--	--	---

<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующе</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми</p>
-----------------------------------	--	--	--	--

				<p>го характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>-Инсценирование содержания песен,хороводов</li> <li>-Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>-Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.ТСО</li> <li>-Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>-Музыкально-дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

				игры	(стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
Старший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>-Импровизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>	

				<p>на инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Аккомпанемент в пении, танце</li> <li>-Детский ансамбль, оркестр</li> <li>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>-Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
Творчество	Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>-Создание предметной среды, способствующей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul>

				<p>проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения детских музыкальных театров</p>
Старший дошкольный возраст	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Занятия</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-В повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>-Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи</p>	



				-Составление композиций танца -импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»«оркестр» «телевизор»	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	---	---

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям необходимо читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определённого жанра или конкретной тематике, потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми по средствам художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые могут детям понять суть произведения (1 – 2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природные явления), чтобы дети ещё раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст в слух, правильно расставить акценты

#### Основные задачи по чтению художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Приучать внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</li> <li>•Формировать интерес к книге.</li> <li>•Учить детей высказывать желание послушать определённое литературное произведение.</li> <li>•Учить рассматривать издания детских книг.</li> <li>•Учить элементам драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать интерес к художественной литературе</li> <li>•Воспитывать сострадание и сочувствие к героям сказки.</li> <li>•Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</li> <li>•Обращать внимание на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</li> <li>•Продолжать совершенствовать художественно -</li> </ul>

•Учить осмысленно отвечать на речевые исполнительские навыки детей при чтении вопросов. стихотворений, в драматизациях.



### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Мл., ср., ст.,  Подг.	Утренняя гимнастика Физкульт. минутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять	Мл., ср., ст.  Подг.	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказы Напоминание Игры	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение



3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)	Ст., под.		Заучивание д/и		
<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	Ср., ст., подг.	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>
<p>1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и</p>	<p>Мл., сред.</p> <p>Ст. подг.</p> <p>Ст., подг.</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Заучивание</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Рассматривание</p> <p>иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Рассказы</p>

художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра					
<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе</p>	<p>Мл., ср.</p> <p>Ср. Ст., подг.</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>
<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи,</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p> <p>Мл., ср.</p> <p>Ст., подг.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

<p>умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>	<p>Ср., ст., подг.</p> <p>Ст., подг.</p>				
<p>1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2.Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа</p> <p>4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Мл., ср.,ст.,подг.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

<p><b>Труд взрослых.</b></p> <p>Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности.</p> <p>Рассказать о важности и значимости труда.</p>	<p>Средний дошкольный возраст</p>	<p>Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>	<p>Экскурсии чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству</p>
---	-----------------------------------	---	--	---	--

<p>Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. -формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразие профессий, -формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности</p> <p><b>Труд взрослых.</b> Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда.</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Экскурсии, наблюдения рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий создание альбомов</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность</p>
--	-----------------------------------	---	---	---	--

### Задачи по конструированию

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность различать и называть строительные детали.</li> <li>- Учить выделять основные части, различать и соотносить их по высоте и форме.</li> <li>- Учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.</li> <li>- Обучать конструированию из бумаги.</li> <li>- Обучать изготовлению поделок из природного материала.</li> <li>- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить видеть конструкцию предмета и анализировать её основные части, устанавливая функциональное назначение каждой из них.</li> <li>- Учить детей на основе сооружений самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.</li> <li>- Учить создавать поделки из бумаги.</li> <li>- Учить делать аппликацию, используя ткань.</li> <li>- Учить создавать фигурки людей, животных, птиц и т.д.</li> <li>- Развивать фантазию, творчество</li> </ul>

### Региональный компонент в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира.

Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие основ эмоционально-нравственной культуры ребенка, ориентировано на осознание, на переживание и преобразование эмоций, чувств, как самооценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в произведениях искусства, и как показателях социокультурного роста ребенка.

Содержание образования учитывает близость детского восприятия миру народного

творчества, его реализация позволяет в полной мере развернуть условия для интеграции содержания образования, форм и средств, выйти на уровень познания художественной, мифопоэтической картины мира, развития эмоционально-ценностного, ответственного отношения к народно-прикладному искусству своего родного края.

### **Сфера художественно-литературной деятельности**

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей-сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.

Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.

Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

### **Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:**

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деда»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

### **Сфера конструктивной деятельности**

Способы конструирования. Свойства деталей, способы их соединения и крепления.

Конструкция по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям.

Материалы для конструирования: геометрические (куб, призма, цилиндр, конус) и архитектурные (арка, колонна, фронтоны) формы. Конструирование по замыслу.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци), Замок коварства и любви, и др. **Ставрополь:** историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р.Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск. Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др.

**Мин – Воды:** собор Покрова Пресвятой Богородицы (арх. Ридик С.В.)

**Пятигорск:** памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю. (ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шоцкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. **Кисловодск:** Дамский мостик, грот Демона,



А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. **Ессентуки**: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. **Мин – Воды** : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. **Природные памятники**: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.

**Краеведческие музей**: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.

**Музеи изобразительных искусств и литературные музеи**: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.

Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.

#### **Сфера изобразительной деятельности**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит..

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства.

Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия,

отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Выставка народно-прикладного искусства.

### **Сфера музыкальной деятельности**

Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.

Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казачьего народного фольклора.

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления старших дошкольников:** русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик». Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка».

**Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления младших дошкольников:** русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» и др.

Слушание музыки: И. Пятко «Колыбельная» (Региональная культура, сб. №1, стр. 293), «Купите лук», «Жаворонок», «Сонный слон», «Едем на лошадке», «Считалка», «Пчела».

**Технология развития творческих способностей детей и педагогов.** Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о Ессентуках», «Легенда о Нарзане» (2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо-гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

### **В сфере развития изобразительной деятельности**

#### **Образовательные задачи**

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному,

способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

#### Слушание произведений о Ставрополе и Ставропольском крае

А. Свиридова, Н. Зинченко, В. Слядневой, В. Чернявского, Н. Губина, Н. Бутенко, Г. Пономаренко; В. Пятко - автора сборника «Песня над степью, сб. песен «Молодые голоса» (1961), М. Севрюкова «Широки просторы наши», «Зори степные» (1969), сб. «Синий вечер».

#### Пение

Произведения И. Пятко «Веселый дождик», «Музыка», «Три веселых братца», Н. Зинченко, В. Чернявского, М. Свиридова, А. Крючкова, Т.Н. Корниенко.

#### Перспективный план работы музыкального руководителя с учетом регионального компонента (старшая группа)

месяц	Тема	Содержание деятельности
Сентябрь	«Мой любимый детский сад»	Слушание песни «Детский сад – волшебная страна» (аудиозапись). Музыкальный фольклор народов Северного Кавказа (песни, хороводы).
Октябрь	«Моя семья»	Фольклорные музыкальные игры-хороводы «Как у бабушки Маланьи», «Шла утка лугом», «Было у матушки двенадцать дочерей».
Ноябрь	«Мой посёлок и город, в котором я живу»	Слушание песен о посёлке Иноземцево и городе Железноводске (аудиозапись).
Декабрь	«Я и мое тело»	Ориентировка на себе в процессе проведения подвижных музыкальных игр. Фольклорная игра «Дударь, дударщице». Слушание песни «Новый год», муз. С.Ранда, сл. А.Касаткиной. Знакомство с циклом зимних,
	«Новый год у ворот»	рождественских игр, колядок: «Мороз», «Ходила Коляда».
Январь	«Наша Родина – Россия»	Слушание песни Г.Струве «Моя Россия»; «Любим мы свой Ставропольский край». Исполнение колядок, фольклорных песен. Рождественское развлечение.

Февраль	«Москва – главный город нашей Родины» «Наши защитники»	Слушание песен современных композиторов о столице России - Москве. Слушание песни «Иван – значит русский». Разучивание песни «Подарок папе», муз. С.Ранда, сл. А.Касаткиной
Март	«Очень я ее люблю – маму милую мою!»	Слушание песни «Букет для мамы», муз. С.Ранда, сл. А.Касаткиной. Музыкальный досуг «Мои любимые колыбельные», оформление и выставка семейных альбомов (совместная деятельность с родителями).
Апрель	«Наши космонавты»	Беседа о героической профессии, о земляке – космонавте. Слушание песен «Знаете, каким он парнем был?», «Марш космонавтов».
Май	«Этот День Победы» «Железноводск – прежде и теперь»	«Венок песен времен Великой Отечественной войны», слушание песен о войне современных композиторов. «Любимые песни о родном городе» (аудиозапись)

**Перспективный план работы музыкального руководителя  
с учетом регионального компонента (подготовительная группа)**

Сентябрь	«Я люблю свой детский сад и посёлок, где я живу» «Моя семья»	Слушание и разучивание песни «Детский сад». Слушание и разучивание песни «Моя семья». Семейная тематика в фольклорных играх и хороводах Ставропольского края
Октябрь	«Мой город Железноводск»	Песни о любимом городе железноводских авторов (аудиозапись)
Ноябрь	«Законы, по которым мы живем»	Слушание Гимна России. Беседа «Что такое гимн для страны?»
Декабрь	«Новый год»	Новогодний фольклор (обряды, колядки, игры). Детский проект «Новогодний хоровод» - музыкальное коллективное творчество «Наш хоровод у елки» - аранжировка мелодии, исполнение песни на утреннике.
Январь	«Наша Родина – Россия» «Живем в России»	Разучивание песен «Любим мы свою Сибирь», «Ах, ты, белая березка», муз. и сл. О.Осиповой. «Иван – значит русский». Музыкальный досуг «Шире круг» - семейные национальные праздники и традиции.
Февраль	«Москва – столица нашей Родины» «Сильны и могучи богатыри земли русской»	Слушание песен о столице нашей Родины – Москве. Исполнение песни «Иван – значит русский». Спортивно-музыкальный досуг «Вместе с папой» с вокальными концертными номерами («Песенка о папе» и др.)
Март	«Моя мама»	Знакомство с русскими женскими костюмами и головными уборами. Слушание русского романса «Красный сарафан». Театрализация фольклорной бытовой сценки-песни «Было у матушки двенадцать дочерей»

Апрель	«Наши космонавты» «Наше государство – Российская Федерация»	Двигательная импровизация «Невесомость». Слушание песен современных авторов о космонавтах, космосе. Слушание Гимна РФ. Беседа «Гимн – музыкальное лицо государства»
Май	«Этот День Победы» «Железноводск – теперь и прежде»	«Венок военных песен» (аудиозапись). «Наши любимые песни о родном городе» (аудиозапись).

Реализация задач воспитания любви и привязанности к малой родине реализуется через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно - исследовательскую, двигательную, коммуникативную, музыкальную, творческую, трудовую, самостоятельную деятельность, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Данная программа предполагает сочетание разнообразных методов и приемов: беседа, рассказ педагога, работа с иллюстративным, аудио- и видеоматериалом.

В группах организована предметно-развивающая среда насыщенная богатым материалом краеведческого содержания - (мини – музеи, папки с фотографиями села, фотографиями предприятий, животного, растительного мира)

Воспитатели используют метод развития познавательной активности, в частности, проектно-исследовательского и экспериментального метода в экспериментальных уголках.

#### **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре,

продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

#### **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.**

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

### **Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.**

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

### **Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.**

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций,

направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Мл., ср., ст.,  Подг.	Утренняя гимнастика Физкульт. минутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуговые заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у	Мл., ср., ст.	Тематические досуговые Утренняя гимнастика	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды,	Самообслуживание Рассматривание	Личный пример Беседы Тренинги



детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.	Подг.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи	спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	иллюстраций Творческие задания	Ситуативное обучение
1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации 2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование 3. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству 5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений	Мл., ср.  Мл., ср., ст., подг.  Ст, подг.	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей
1. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных	Ср., Ст., подг.	Игра Организованные формы работы с	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения

<p>обстоятельствах.  2. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.  3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	Ст., под.	<p>детьми  Тематические досуговые Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>природе и т.д.  Досуговые Праздники Обучение Чтение Игры Рассказывание Заучивание д/и</p>	ий	Личный пример
<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.  2. Воспитывать заботливое отношение к животным.  3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.  4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	Ср., ст., подг.	<p>Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуговые Напоминания Упражнения Литературные викторины</p>	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
<p>1. Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета  2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.  3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях  4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и</p>	Мл., сред.          Ст., подг.          Ст., подг.	<p>Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания</p>	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы

сюжетно-тематических единицах литературных произведений 5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра					
1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения 3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения 4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. 5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе	Мл., ср.  Ср. Ст., подг.	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии
1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических	Мл., ср., ст., подг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

<p>вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность</p>	<p>Мл., ср.</p> <p>Ст., подг.</p> <p>Ср., ст., подг.</p> <p>Ст., подг.</p>				
<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

### 2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в МБДОУ детском саду №44 «Саженьцы» представлено двумя направлениями: психолого - педагогическая и логопедическая коррекция и развитие ребенка.

#### Особенности организации образовательного процесса в логопункте

В процессе логопедического воздействия решаются следующие задачи:

логопедический пункт при дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) организуется для оказания помощи детям раннего и дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- коррекция нарушений устной речи
- своевременное предупреждение нарушений письменной речи
- разъяснение основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (лиц, их заменяющих), воспитанников.

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие ДОУ, имеющие нарушения в развитии устной речи по заключению ТПППк:

- фонетическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПППк);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Указанный раздел содержит перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы, предусматривающих в том числе:

- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий;
- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В содержании коррекционной работы отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а так же необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными

проявлениями речевой патологии. В программе реализованы в соответствии с симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения («зона ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Не подлежат приёму на логопедический пункт:

дети с тяжелыми нарушениями речи, подлежащие обучению в специальных речевых группах детского сада;

дети, имеющие нарушения слуха, зрения и интеллекта, подлежащие обучению в специальных; группах детского сада соответствующего профиля;

дети, страдающие заболеваниями, которые являются противопоказанием для приема в ДООу общего типа.

Родители, отказавшиеся от перевода ребёнка в специализированное ДООу по рекомендации ТПМПК, несут ответственность за устранение речевого дефекта.

#### **Основные цели деятельности учителя – логопеда в условиях логопункта:**

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

#### **Основные задачи работы учителя - логопеда:**

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку

#### **Организация воспитательно-образовательного процесса**

##### **Приоритетные направления работы с детьми:**

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого

##### **Образовательный процесс включает:**

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

##### **Создание условий в группе:**

для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя

общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)



### Алгоритм логопедической работы в ДОУ для детей с нарушениями речи

Этапы	Основное содержание	Результат
1. Организационный	Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения или уровень речевого развития. Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи
2. Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Согласование, уточнение (при необходимости — корректировка) меры и характера коррекционно - педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
3. Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников ДОУ для детей с нарушениями речи	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком, изменении ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы

— анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования

— анализ рекомендаций специалистов (медицинских работников, психологов, логопедов, педагогов) по организации занятий с детьми с особыми потребностями

- для детей групповые, индивидуальные занятия.

### Значимая для разработки и реализации Программы характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- 1) заменой звуков более простыми по артикуляции;
- 2) трудностями различения звуков;
- 3) особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Значимая для разработки и реализации Программы характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **Значимая для разработки и реализации Программы характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи со стёртой формой дизартрии**

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной системы.

Артикуляционная моторика нарушается в виде изменения тонуса артикуляционных мышц, ограничения их произвольных движений, координационных расстройств, тремора, гиперкинезов, нарушения дыхания, расстройства голосообразования.

В связи с этим, речь теряет звуковое богатство и разнообразие, становится малопонятной для окружающих. Парез мышц голосовых связок приводит к тому, что они не полностью и не равномерно смыкаются, а их колебания становятся редкими, неритмичными, недостаточной амплитуды. Поэтому голос становится немелодичный, глухой, слабый и истошающийся. Неполное смыкание голосовых связок во время произнесения звонких согласных приводит к тому, что звонкие согласные частично или полностью оглушаются. При произнесении звуков с голосом, напрягаются агонисты и синергисты мышц голосовых связок, в частности мышц глотки и корня языка. В связи с этим гласные звуки приобретают несвойственные шумовые призвуки, мало определённого характера. Поэтому различия гласных и согласных звуков в речи стираются. Паралич мышц глотки и нёбной занавески приводит к тому, что все звуки речи начинают произноситься при свободном прохождении выдыхаемого воздуха через нос, следовательно, речь приобретает назальный оттенок. Та же утечка воздуха через нос ведёт к ослаблению специфических шумов при артикуляции ротовых звуков, т.е. при артикуляции большинства согласных звуков. Поэтому взрывные звуки и аффрикаты редуцируются в щелевые звуки. Смычные звуки (шумные и сонорные) также приближаются по звучанию к соответствующим щелевым звукам. Следовательно, фонематическое и артикуляционное противопоставление звуков по признаку смычно – щелевой в устной речи не осуществляется.



Сочетание всех выше перечисленных факторов приводит к тому, что всё разнообразие передне – язычных согласных утрачивается, а звуки уподобляются единому плоскощелевому звуку.

Задне – язычные звуки становятся похожи на щелевой звук с малоопределённым местом образования – то заднеязычным, то фарингиальным. Аналогично губные звуки имеют тенденцию к уподоблению к единому глухому щелевому губно – губному звуку.

Гласные звуки, как и согласные, приближаются к малодифференцированным в двигательном отношении глухим со щелевым звуком. Стирается противопоставление гласных по ряду, подъёму и углублённости. Сохраняет свою индивидуальность обычно гласный А, остальные же гласные, сближаются со звуками типа безударного А или Ы. Если у ребёнка имеется вялый парез мышц мягкого нёба, то все ротовые звуки, приобретают неприятный гнусавый тембр. Изменение артикуляции может иметь различные варианты, в зависимости от того, какие мышцы паретичны.

Характерным признаком дизартрии является нарушение проприорецептивной афферентной связи ЦНС и мышц артикуляционного аппарата. Дети слабо ощущают положение органов артикуляции (губ, языка), направление их движений. Дети затрудняются по подражанию воспроизвести и сохранить артикуляционный уклад. Всё это способствует задержке развития артикуляционных навыков. Причиной недостаточности артикуляционного праксиса может быть поражение, локализованное в коре головного мозга.

При дизартрии нарушается речевое дыхание, за счёт нарушенной иннервации дыхательной мускулатуры. Ритм дыхания в момент речи обычно учащается и не совпадает со смысловым содержанием речи. Активный вдох укорочен и совершается через нос, хотя рот постоянно полуоткрыт. После произнесения отдельных слов или слогов, ребёнок делает повехрностные судорожные вдохи. Появляется тенденция говорить на вдохе. Это ещё больше нарушает произвольный контроль за дыханием во время речи.

Следующей характерной особенностью при дизартрии, является нарушение голоса и мелодико – интонационные расстройства. Данные нарушения связаны с парезами мышц языка, губ, мягкого нёба, голосовых связок гортани, нарушениями тонуса и ограничением их подвижности.

Вследствие этого нарушается процесс образования звонких согласных звуков. Сила голоса снижается.

Нарушения голоса разнообразны, специфичны для разных форм дизартрии. Голос может быть слабым, тихим, иссякающим. Тембр глухой, хриплый, назализованный, монотонный. Может быть напряжённым, гортанным, форсированным, прерывистым и т.д. Ребёнок не может произвольно менять высоту тона.

Фонематические отклонения при дизартрии носят вторичный характер. Артикуляционные трудности влияют на звуковое восприятие всей звуковой системы языка. Смазанная непонятная речь, искажённое звукопроизношение не даёт возможности правильно формироваться слуховому восприятию и контролю.

Недостаточно сформированное фонематическое восприятие усугубляет нарушение звукопроизношения. Ребёнок не различает собственного произношения и произношения окружающих. Следовательно, затормаживается процесс представления собственной артикуляции к нормированной, чтобы достичь нужного акустического эффекта.

Со стороны двигательной сферы возможен слабовыраженный парез с денерваторными изменениями мышечного тонуса.

Активные движения совершаются в полном объёме, но замедлены, неловки, не дифференцированы. Основным симптомом является стойкое нарушение произношения, которое с трудом корректируется и отрицательно влияет на формирование других сторон речи.

Помимо нарушений речевого характера у детей с ФФНР возможны особенности в протекании высших психических функций:

- внимание может быть неустойчивым, слабо сформировано произвольное внимание;
- объём памяти сужен;
- преобладает наглядно – образное мышление, затруднения в понимании абстрактных понятий

и отношений, скорость мышления может быть замедлена;

В педагогическом плане дети с ФФНР будут характеризоваться следующим образом;

- нестабильное поведение, с частой сменой настроения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. дети быстро утомляются;

- затруднения в запоминании инструкций

**Система комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения** детей в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В детском саду осуществляется психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учителя - логопеды, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – медсестра и врач ГБ УЗ поликлиники № 2, прикрепленной к ДОУ. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа.

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не

имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Программа предусматривает непрерывное **психологическое сопровождение и развитие ребенка** на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДООУ.

Основная **цель** работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

**Задачи, направленные на достижение цели:** сохранять психологическое здоровье детей; диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений; разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;

организовать консультационную работу с родителями и педагогами; разработать и реализовать программы просветительской работы;

повышать психолого-педагогическую культуру взрослых; организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;

организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;

участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ.

#### **Направления деятельности педагога-психолога в МБДОУ:**

Работа с детьми: помощь детям в адаптации в детском саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей; организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Работа с родителями: психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);

обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Работа с педагогами: подготовка и проведение медико-педагогического консилиума индивидуальное и групповое консультирование; подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов ДООУ, с согласия родителей (законных представителей) ребенка. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами и индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок, предусмотренный разработанной программой психологической коррекции.

Формы работы:

1. Подгрупповые занятия.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 года	5—6 человек	15 минут
4—5 лет	6—7 человек	20 минут
5-6 лет	7—8 человек	25 минут
6-8 лет	8—10 человек	30 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение:

- аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- обработка полученных навыков на практике.

2. Индивидуальная работа.

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (и конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

3. Работа с родителями детей — участников программы предусматривает:

- привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- просветительскую работу с родителями в форме лекций семинаров-практикумов и круглых столов.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

**Методическое обеспечение психолого-педагогического коррекционно-развивающего процесса**

Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Специалисты
Эмоционально-волевая сфера	«Два домика» (И. Вандвик, П. Экблад), «Кинетический рисунок семьи», Графическая методика «Кактус», «Тест тревожности» (М. Дорки, В. Алена, Р. Тэммена), Тест «Лесенка», «Страхи в домике», Методика Рене Жиля, «Семейная социометрия», Опросник родительского отношения (ОРО), Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми (ВРР), В.В.Бойко «Исследование эмоционального выгорания».	Педагог-психолог
Готовность к школьному обучению	«Определение мотивов учения старших дошкольников» (по методике М.Р. Гинзбурга), «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н. Семаго, М.Семаго, «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йиерасика, «Экспресс-диагностика готовности к школе» (Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова)	Педагог-психолог
Познавательная сфера	«Рассказ по картинкам», «Классификация», «4-й лишний», «Методика заучивания 10 слов (А.Р. Лурия)», «Разрезные картинки», «Пирамидка», «Почтовый ящик» (А.А. Венгер и др.), «Тест Тулуз-Перона», «Конструирование по образцу», «Корректурная проба», «Найди 10 отличий», «Графический диктант (Д.Б. Эльконин)»	Педагог-психолог
Развитие речи	«Обследование речи дошкольников» В.С. Володина, «Обследование речи» О.Б. Ишманова «Коррекция звукопроизношения у дошкольников» Ткаченко, «Стертая дизартрия у детей» Е.Ф. Архипова, Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Дифференциальная	Учитель-логопед
	диагностика» Т.А. Архипова, Ранняя диагностика и ранняя коррекция нарушений развития речи младших дошкольников» Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, «Речевые нарушения и их преодоления» С.Е. Большокова, «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте» И.Ю. Лондратенах.	

**Психологическое сопровождение в ДОУ.**

Замысел. Концепция психологического обеспечения воспитательно-образовательного процесса	Деятельность по реализации психологического сопровождения	Способы измерения качества
--	---	----------------------------

<p>Создание единой системы: «ребенок - психолог – воспитатель – педагог – родители»</p> <p>Реализация данной концептуальной идеи позволяет:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координировать деятельность воспитателей и специалистов</li> <li>2. учитывать индивидуальные особенности детей, создавать условия для их развития, сохранять психологическое здоровье детей, предупреждать эмоциональные расстройства, снимать психическое напряжение у всех участников образовательного процесса.</li> <li>3. Сформировать у детей психологическую готовность к школьному обучению</li> <li>4. Способствовать созданию условий, исключающих нарушение прав ребенка, как в детском саду, так и в семье</li> </ol>	<p>1. Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная психодиагностика детей</li> <li>подготовительных групп на предмет готовности к школьному обучению, выявление трудностей в эмоциональном и интеллектуальном развитии.</li> <li>- Психокоррекционная работа с детьми по подгруппам: коррекция эмоционально-личностной сфер;</li> </ul> <p>2. Работа с педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации по работе с детьми по результатам психодиагностики</li> <li>- индивидуальные консультации по заявкам педагогов</li> <li>- семинары по повышению психолого-педагогической компетенции педагогов</li> <li>- тренинги общения</li> </ul> <p>3. Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные консультации</li> <li>- групповые консультации</li> <li>- лекции на родительских собраниях</li> </ul>	<p>1. Формирование банка данных по результатам психологических исследований</p> <p>2. Оценка коррекционно-развивающей работы с выходом на педагогический совет</p> <p>3. Обследование детей, выявление проблем эмоциональной и коммуникативной сфер, выработка рекомендаций для педагогов и родителей</p> <p>3. Диагностика готовности старших дошкольников к школе</p> <p>5. Диагностика педагогических затруднений, выработка рекомендаций по решению проблем</p> <p>6. Анкетирование, тестирование родителей, выявление проблем, связанных с взаимодействием с ребенком</p> <p>7. Проведение обследования детей по запросам воспитателей или родителей, выявление трудностей и выработка рекомендаций</p>
---	---	--

#### **Взаимодействие педагога-психолога с детьми**

- психолог проводит развивающие групповые и индивидуальные занятия по просьбе воспитателя, затрудняющегося самостоятельно решить какую-либо обучающую проблему;
- оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии их саморегуляции и самоконтроля на учебных занятиях;
- проводит диагностику уровня их достижений в учебной деятельности и на основе ее строит систему помощи ребенку;
- готовит детей подготовительных групп к школе по специально разработанной диагностической программе;
- охраняет психику ребенка от дидактогенных отрицательных воздействий, обеспечивает контроль за соблюдением прав ребенка в полноценном, эмоционально комфортном обучающем воздействии, создает в коллективе сотрудников детского сада нетерпимость по отношению к насилию и принуждению детей в процессе их обучения.

#### **Взаимодействие педагога-психолога с воспитателями**

- психолог знакомит воспитателей с психологическими теориями и исследованиями в области обучения детей;
- дает психологическое обоснование дидактических принципов обучения;
- разрабатывает совместно со специалистами по изобразительной, музыкальной, физической и другим видам деятельности развивающую дидактику обучения детей;
- обсуждает и формулирует психологические требования к развивающей предметной учебной

среде:

- готовит педагогов к профессиональной рефлексии в процессе учебной работы с детьми;
- обеспечивает воспитателей необходимым простейшим диагностическим инструментарием для изучения умственного развития детей, их личностного роста в процессе обучения;
- принимает участие в разработке и внедрении новых педагогических технологий, осуществляя проектировочную и диагностически – контрольную функцию за развитием детей в условиях инновационного процесса;
- по заказу администрации проводит контроль за общением педагогов с детьми в процессе обучения, разрабатывает индивидуальные модели развивающего взаимодействия с детьми и обучает педагогов им;
- формирует у педагогов мотивационную основу творческой, максимально индивидуализированной работы с детьми на занятиях;
- с помощью тренингов профессионального и личностного роста у воспитателей формирует высокий уровень их компетентности в осуществлении учебного процесса в детском саду.

### **Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов**

Обучение и воспитание детей – инвалидов в МБДОУ №44 регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» («Собрание законодательства Российской Федерации», 06.10.2003, № 40, ст. 3822);
- Федеральным законом от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» («Собрание законодательства Российской Федерации», 18.10.1999, №42, ст. 5005);
- Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» («Собрание законодательства Российской Федерации», 27.11.1995, №48, ст. 4563);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.1996 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» («Собрание законодательства Российской Федерации», 29.07.1996, № 31, ст. 3754);
- Законом Ставропольского края от 02.03.2005 № 12-кз «О местном самоуправлении в Ставропольском крае» («Сборник законов и других правовых актов Ставропольского края», 30.03.2005, №6, ст. 4346);
- Законом Ставропольского края от 11.08.1998 № 21-кз «Об образовании» («Сборник законов и других правовых актов Ставропольского края», 1998, №10 (52), ст. 633);
- Закон Ставропольского края «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об образовании» от 11 мая 2012 года, № 45 – кз.
- Законом Ставропольского края от 08.07.2010 № 57-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в Ставропольском крае отдельными государственными полномочиями Ставропольского края по общению детей-инвалидов на дому» («Сборник законов и других правовых актов Ставропольского края», 15.08.2010, №13, ст. 8809);
- Постановлением Правительства Ставропольского края от 18.03.2009 84-п «О порядке воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и расчета размера компенсации затрат родителей (законных представителей) на эти цели» («Сборник законов и других правовых актов Ставропольского края», 30.06.2009, № 16, ст. 8341);
- Постановлением администрации города-курорта Железноводска Ставропольского края от 12 апреля 2010 г. № 299 «Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов дошкольного возраста на дому и расчета размера затрат на эти цели в дошкольных

образовательных учреждениях города-курорта Железноводска Ставропольского края.

- Порядком воспитания и обучения детей-инвалидов на дому, а также размером компенсации затрат родителей (законных представителей) на эти цели, утвержденным постановлением Правительства Ставропольского края от 18 марта 2009г. №94-п.,

- иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Программа направлена на:

- преодоление затруднений дошкольника в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации дошкольника к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение дошкольников, имеющих проблемы в воспитании и обучении;
- развитие творческого потенциала ребёнка;
- развитие потенциала дошкольника с ограниченными возможностями.

Программа позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Индивидуальная программа может предусматривать различные варианты специального сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья. Формы воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении будут осуществляться по примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей - инвалидов;
- определение особенностей организации воспитательно - образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой этих особенностей и степенью их выраженности;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям – инвалидам с учётом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных занятий;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей - инвалидам по социальным вопросам.

Содержание индивидуальной программы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими умеренно ограниченные возможности здоровья.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Направления работы:

- диагностическая работа обеспечивает комплексное обследование ребёнка – инвалида и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- педагогической помощи в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную



помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии ребёнка – инвалида в условиях ДОУ;

— консультативная работа обеспечивает актуальность, системность и гибкость работы с детьми - инвалидами по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации дошкольников.

Характеристика содержания:

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребёнка - инвалида, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка- инвалида;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка - инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными возможностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей воспитания и обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения: принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Коррекционные занятия проводятся с ребёнком – инвалидом по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с ребёнком – инвалидом;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка – инвалида.

Диагностическое направление.

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей - инвалидов с умеренно ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

Коррекционно - развивающее направление.

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере

детей-инвалидов.

Консультативное направление

Цель: обеспечение специального индивидуального сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального психолого-педагогического сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья при созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов ДОУ*, обеспечивающее системное сопровождение детей - инвалидов. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Организационно-методическое направление

Цель:

1. создать систему дифференцированного обучения, развития и воспитания детей, имеющими ограниченные возможности здоровья;
2. способствовать обеспечению индивидуального реабилитационного маршрута развития детей

с ограниченными возможностями здоровья;

3. подготовить и использовать методическое обеспечение для качественного образовательного процесса с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

1. Разработать маршрутные карты индивидуального сопровождения детей - инвалидов (с учетом индивидуальных особенностей);
2. Разработать бланки обследования детей;
3. Подготовить диагностический инструментарий по определению уровня сформированности компетентностей на каждом возрастном этапе детей – инвалидов;
4. Обеспечить образовательный процесс инновационно - методической продукцией: методические разработки, методические и учебные пособия;

#### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Они включают способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий. Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;

- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепления здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций, определение последовательности их выполнения;

- планирование общих и индивидуальных способов работы;

- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;

-рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Методы и способы реализации культурных практик:

1) методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

2) характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

3) характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоения учебного материала: от частного к общему и от общего к частному;

4) характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь:

наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки», «наоборот» и др.

Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого

мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско - родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования.

Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основная форма работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

## 2.5 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<b>2-3 года</b>	
<b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами,</li> </ol>
	<p>направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;</li> <li>9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ol>
<b>3-4 года</b>	

<p><b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
<p><b>4-5 лет</b></p>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативное личностное общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-8 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы - научение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой</li> </ul>

деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.6 Система взаимодействия с социальными институтами.

МБДОУ «Детский сад № 14 «Малыш» тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ДОУ.

**Партнерства ДОУ с социальными институтами осуществляется не следующих уровнях:**

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- Партнерство с представителями иных сфер
- Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

### **Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в ДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

### **Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

### **Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

- формирование группы сотрудников ГБДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

### **Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

## 2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и воспитателей, если в ней будут



реализованы в единстве следующие задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Познакомиться с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье.
3. Выявление трудностей, испытываемых родителями.
4. Изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения.
5. Осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.

В работе с родителями необходимо учитывать следующие принципы:

- гуманизации;
- преемственности (в работе возрастных групп в подготовке к школе);
- дифференциации;
- компенсации;
- социализации (осуществление связи между воспитанником и его социумом /ДОУ - семья - друзья/, защита личности воспитанника, приобщение к общественным процессам и структурам);
- самоактуализации (выявление и воплощение индивидуальных творческих интересов и способностей, а также самоорганизации, саморазвития и личностного роста воспитанников).

Помимо принципов и задач необходимо совершенствовать систему управления:

- а) переход в режим развития;
- б) создание “банка информации” педагогических идей;
- в) совершенствование системы финансирования: использование финансовых средств спонсоров, попечительского совета на развитие ДОУ.

### **Формы и методы работы с родителями.**

Наглядная пропаганда	осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию. Можно постоянно оформлять групповые стенды, содержащие информацию по двум разделам: повседневная жизнь группы - различного рода объявления, режим, меню и т.п., и текущая работа по воспитанию детей в детском саду и семье.
Посещение семей	педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка
Родительские собрания	Традиционные - доклад воспитателя на определенную тему и обсуждение организационных вопросов. Нетрадиционные собрание предусматривает показ занятий-бесед, обсуждение увиденного, раздача памяток по теме собрания. Такая форма способствует повышению чувства ответственности за воспитание детей, сплачивает коллектив родителей, положительно сказывается на взаимоотношениях детского сада и семьи.
Семинары-практикумы	Организация семинаров - практикумов предусматривает рассмотрение вопросов повышения активности родителей. Также можно провести обсуждение вопросов воспитания и образования дошкольников.
Деловые игры	Деловая игра максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку. Примерная структура игры: 1. <u>Подготовительный этап</u> , включает в себя определение цели, задач игры,

	<p>организационных правил, регламентирующих ход игры, выбор действующего лица (лиц) в соответствии с ролями, подготовку необходимого наглядного материала и оборудования</p> <p>2. <u>Ход игры</u>, заключающийся в выполнении всеми участниками игры необходимых правил и действий.</p> <p>3. <u>Итог игры</u>, выражающийся в анализе ее результатов.</p> <p>Целью деловых игр является выработка и закрепление определенных навыков, умения предупредить конфликтные ситуации. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному. В ней могут участвовать воспитатели, заведующие, социальные педагоги, родители, члены родительского комитета.</p>
Вечера вопросов и ответов	<p>Вечера вопросов и ответов представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение. Роль вечеров вопросов и ответов в вооружении родителей педагогическими знаниями состоит не только в самих ответах, что само по себе очень важно, но также и в форме проведения этих вечеров. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов, как уроки педагогических раздумий.</p>
«Круглый стол»	<p>Встречи за “круглым столом” расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.</p>

#### Содержание и условия взаимодействия:

В сотрудничестве с родителями педагогам ДОО важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители должны видеть в педагоге отзывчивого, знающего собеседника, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Стремление педагога к диалогу — важнейшее условие доверительных отношений с родителями.

В зависимости от состояния ребенка в момент его привыкания к новым условиям жизни в детском саду воспитателю важно учитывать эмоционально-личностные особенности как ребенка, так и его матери, ее реакции на новую обстановку жизни сына или дочери. Воспитатель обращает внимание тревожных матерей на то, как лучше расставаться с ребенком, интонацию ее голоса, советует быть спокойнее; подсказывает, как лучше утешить, ободрить, отвлечь ребенка.

Воспитателю важно устанавливать индивидуальные контакты с родителями ослабленных, часто болеющих, эмоционально неуравновешенных детей с затруднениями и отклонениями в развитии. Он наблюдает таких детей в домашней обстановке, подсказывает членам семей, как создать для них атмосферу душевного комфорта и заботы, чтобы ребенок не сомневался, что родители любят его искренней, безусловной любовью и принимают таким, какой он есть. Многочисленные вопросы, связанные с развитием конкретного ребенка, обсуждаются в индивидуальном общении с родителями, заранее намечаемом в плане работы педагога. Полезно поддерживать родителей и в стихийно возникающих беседах по их инициативе.

В содержании общения с родителями детей трех-пяти лет воспитатель продолжает знакомить их со способами общения с ребенком и адекватными методами педагогического воздействия в семье; обучает способам развития речи и речевой коммуникации, показывает возможности семьи для развития у ребенка любознательности, воображения, креативности и др. Размышляет вместе с родителями о проявлениях индивидуальности ребенка, особенностях его поведения, привычках и предпочтениях.

С родителями детей пяти-семи лет воспитатель обсуждает вопросы психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; обращает внимание родителей на важность формирования морально значимых мотивов и произвольных форм поведения ребенка, формирования уважительного отношения к взрослым своей семьи и

обогащения его чувственного опыта.

Для активизации воспитательных возможностей родителей педагог использует разнообразные активные формы общения с ними. Это дискуссионные встречи, например, «круглый стол», «вечер вопросов и ответов»; практикумы и тренинги, помогающие родителям осуществлять коррекцию собственных взглядов на воспитание и способов общения с ребенком. Успешному взаимодействию с родителями способствуют также эмоционально насыщенные формы общения с ними: совместный досуг взрослых и детей, фольклорные семейные вечера, познавательно-игровые викторины и т. п.

Координация воспитания и обучения детей с родителями:

- родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- имеется родительский комитет (другие формы объединения родителей);
- родители имеют возможность присутствовать в ДООУ (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения семьи на дому и др.);
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.); используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», «школа отцов», деловые игры, семинары, клубы);
- используются различные средства информации для родителей (выпускается печатный орган для родителей, проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеofilмы).

Сотрудничество с родителями предполагает мероприятия родительского комитета, совместные экскурсии и культурные мероприятия, индивидуальные беседы, консультации, тематические вечера для родителей, посещение семей и мест работы родителей, совместное празднование памятных дат, праздники, проведение лекций, семинаров, кинолекториев, предоставление специальной литературы, наглядной агитации.

Работа педагога – психолога с родителями:

- консультирование родителей детей, поступающих в детское учреждение, по вопросам организации периода адаптации ребенка к новым условиям жизни;
  - консультирование родителей детей, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;
  - разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье;
  - при необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения;
  - участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей.
  - в работе с родителями психолог осуществляет просвещение по вопросам обучения детей;
  - решает по их просьбе частные проблемы ребенка в обучении и подготовке его к школе, разрабатывает для родителей индивидуализированные программы их занятий с ребенком в домашних условиях;
  - проводит по их просьбе индивидуальную диагностику умственного развития ребенка, его специальных способностей (например, фонематического слуха, сенсомоторики, пространственного ориентирования, математических представлений, цветоразличения и др).
- Формы и методы работы с родителями: консультации, занятия с участием родителей, беседы с родителями, тренинги, семинар-практикум, родительские гостиные и т.д.
- Основные направления работы педагога - психолога с многодетными семьями
- Совместная работа с социальным педагогом по анкетированию, составлению социального паспорта семьи.
  - Консультирование родителей по вопросам воспитания, формирование положительных отношений в семейном социуме, продуктивного общения детей и взрослых.

- Лекторий по вопросам психологической культуры.  
- Патронаж семей. Выявление межличностных отношений, индивидуальные консультации. Совместный патронаж с медиками д/с, педагогами в вопросах воспитания здорового ребенка. Создание положительного психологического микроклимата в семье.

- Адресная помощь. Письма родителям по их адресу. Цель: предупредить возможные педагогические ошибки в воспитании и обучении детей, рекомендации по обучению, оздоровлению, воспитанию; педагогическое просвещение родителей.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары при Родительском университете);
- пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке, возможность пользования фонотекой “Музыкальный киоск”);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них);
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Сотрудничество семьи и учителя-логопеда – основа совершенствования полноценного развития ребенка.

Цель: предоставление различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями.
2. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедической группы коррекционного ДОУ.
3. Пополнить наглядно-информационный материал для родителей, направленный на развитие речи детей.
4. Систематизировать практический материал, которым могли бы воспользоваться педагоги и родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволит значительно повысить эффективность совместной работы.

Работа ДОУ с семьями детей-инвалидов

Работа с детьми-инвалидами проводится по следующим направлениям:

- организационно-педагогическое,
- лечебно-восстановительное,
- коррекционно-воспитательное.

Первостепенное значение при организации коррекционной работы придается созданию эмоционально-психологического климата. Внедрение новых форм работы происходит постоянно.

Социальным педагогом и психологом проводится большая работа по сбору сведений о ребенке-инвалиде. Учитываются следующие моменты:

1. Свойства речевого поведения (общительность, импульсивность, характер реакции на изменение условий общения, организованность речи и т.д.).
2. Черты общего поведения (возбужденность, вялость с эффективной окраской, ревность и т.д.).
3. Состояние психофизических процессов (устойчивость внимания, наблюдательность, истощаемость, вхождение в деятельность).
4. Данные о семье ребенка-инвалида.

Полученная информация помогает наметить направления коррекционно-воспитательной работы и определить пути индивидуально-дифференцированного подхода.

## Взаимодействие с родителями воспитанников.

Принципы взаимодействия с родителями
1. целенаправленность, систематичность, плановость; 2. дифференцированный подход с учетом специфики семьи; 3. доброжелательность, открытость, гуманизм; 4. сотрудничество.
Методы изучения семьи
1. анкетирование; 2. наблюдение за ребенком; 3. беседа с родителями.
Формы взаимодействия с родителями
Групповые Индивидуальные
Совместные мероприятия с детьми 1. Спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения. 2. Музыкальные праздники и развлечения. 3. Выставки-конкурсы и смотры (поделки, рисунки, фотогазеты, физкультурные уголки и др.). 4. Представление творческих работ.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

- Психолог:
  - психодиагностика;
  - выявление компенсаторных возможностей;
  - тренинговые упражнения.
- Учитель -логопед:
  - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - речевое и языковое развитие.
- Родители:
  - выполнение рекомендаций всех специалистов;
  - закрепление навыков и расширение знаний.
- Музыкальный руководитель:
  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
  - развитие координации движений;
  - развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитатель:
  - автоматизация звуков;
  - развитие фонематического слуха;
  - расширение словаря;
  - развитие связной речи.
- Инструктор по физической культуре:
  - развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
  - интеграция речевой и двигательной функции;
  - развитие основных видов движения.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Вариативная часть Программы**, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность современного дошкольного образования, и составляет не более 40% от ее общего объема, так как **отражает**:

- видовое разнообразие учреждений системы дошкольного образования.

-наличие приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

- особенности проведения санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур в конкретном детском саду с учетом условий, которыми располагает учреждение.

- особенности физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития детей конкретной группы с учетом их интересов, желаний, потребностей и способностей, а также запросов родительской общественности.

- специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс конкретного ДОО.

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого - педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### **3.2 Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Малыш» города – курорта Железноводска функционирует с 1971 года, расположен в посёлке Иноземцево, по улице Колхозная, дом 86. ДОО обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста. Режим работы ДОО предполагает 12-ти часовое пребывание детей в детском саду: с 7.00 до 19.00, суббота, воскресенье - выходные дни.

Учреждение обеспечивает уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение детей от 2 лет до окончания образовательной деятельности. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке. В дошкольном учреждении функционирует 7 групп: 5 групп общеразвивающей направленности, 1 группа оздоровительной направленности и 1 группа компенсирующей направленности.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата.

**Распределение основных режимных моментов  
во 2 группе раннего возраста на 2021-2022 учебный год  
с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
Холодный период**

<b>В детском саду</b>	<b>Время</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 - 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50- 12.00
Обед	12.00 - 12.15
Дневной сон	12.15 -15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Самостоятельная деятельность	15.45 - 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.30
Прогулка	16.30 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 - 19.00

**Режим дня младшей группы общеразвивающей направленности (3-4 года)  
Холодный период**

<b>В детском саду</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 – 8.35
Завтрак	8.35 - 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, свободная деятельность	9.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.00 - 12.15
Обед	12.15 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.05
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.05 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, кружки	15.45 – 16.25
Свободная деятельность	16.25 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 - 19.00

**Примечание:**

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптации;
- период повышенной заболеваемости;
- желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для него время;
- климатические условия.

**Режим дня в средней группе общеразвивающей направленности (4 – 5 лет)  
Холодный период**

В детском саду	Время
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 - 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45
Подготовка к занятиям	8.45 – 8.55
Организованная образовательная деятельность, свободная деятельность,	8.55 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.05 - 12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, кружки	15.45 - 16.45
Свободная деятельность	16.45 – 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 - 19.00

**Примечание:**

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптации;
- период повышенной заболеваемости;
- желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для него время;
- климатические условия.

**Режим дня в старшей группе общеразвивающей направленности (5 – 6 лет)  
Холодный период**

В детском саду	Время
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство	8.20 – 8.40
Завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к занятиям	8.55 – 9.05
Организованная образовательная деятельность, свободная	9.05 - 10.40



деятельность	
Второй завтрак	10.40 -10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.10 - 12.25
Обед	12.25- 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Игры, кружки, образовательная деятельность	15.40 – 16.30
Свободная деятельность	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30
Ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 - 19.00

**Примечание:**

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптации;
- период повышенной заболеваемости;
- желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для него время;
- климатические условия

**Режим дня в подготовительной группе общеразвивающей направленности (6 – 8 лет)  
Холодный период**

<b>В детском саду</b>	<b>Время</b>
Прием детей, свободная игра	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, дежурство	8.30 – 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55
Свободная деятельность, подготовка к занятиям	8.55 – 9.05
Организованная образовательная деятельность	9.05 – 11.00
Второй завтрак	11.00 - 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 - 12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.15 - 12.25
Обед	12.25-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Игры, кружки	15.40 – 16.40
Свободная деятельность	16.40 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 - 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 – 19.00

**Примечание:**

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптации;
- период повышенной заболеваемости;
- желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для него время;

- климатические условия.

### 3.3 Модель организации образовательного процесса МБДОУ

#### Организация учебно – воспитательного процесса

Виды деятельности.  Формы организации	Разделы программы воспитания и обучения в детском саду							
	Художественная литература	Развитие речи	ФЭМП	Экологическое воспитание	Изобразительная деятельность	Ребенок и окружающий мир	Музыкальное воспитание	Физическое воспитание
<b>Младший дошкольный возраст</b>								
НОД фронтальные	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	3 раза в нед.
НОД индивидуальные	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.			Ежедн.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.			1 раз в мес.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.				
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Опытно-исследовательская деятельность				1 раз в мес.				
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Рассматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.		
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.	1 раз в нед.						
Беседа с детьми	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в мес.	
Просмотр мультфильмов	1 раз в мес.			1 раз в мес.				
<b>Старший дошкольный возраст</b>								
НОД фронтальные	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	3 раза в нед.
НОД индивидуальные	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.			Ежедн.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.			1 раз в нед.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	

Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.				
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.		
Опытно-исследовательская деятельность			1 раз в мес.	1 раз в мес.				
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		1 раз в нед.		1 раз в нед.		
Рассматривание иллюстрации	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.		
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.	1 раз в нед.						
Беседа с детьми	1 раз в нед.	1 раз в нед.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в мес.	
Просмотр мультфильмов	1 раз в мес.			1 раз в мес.				

Материалы данного раздела меняются, дополняются ежегодно, с учетом реализации годовых задач дошкольного образовательного учреждения, введения новых программ и технологий, реализации вариативных форм и различных моделей дошкольного образования.

Изменениям могут подвергнуться:

- режим в зависимости от социального заказа родителей;
- вариативная, гибкая сетка занятий (может меняться по полугодиям, даже ежеквартально) с учетом возрастных психолого-физиологических возможностей детей, их интересов, потребностей;
- система физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- система закаливающих мероприятий (с учетом сезонных особенностей);
- система организации всех видов деятельности;
- различные формы взаимодействия воспитателей всех возрастных групп для эффективного построения воспитательно-образовательного процесса, удовлетворяющего всем санитарно-гигиеническим требованиям и учитывающего интересы, возможности, потребности детей.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса  
в детском саду в течение дня. Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	------------------------------	------------------	------------------

	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика с включением специальных упражнений по профилактике простудных заболеваний (дыхательные упражнения), нарушения осанки (упражнения с сохранением правильной осанки), плоскостопия со старшей группы (разнообразные варианты ходьбы)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни: воздушное (облегчённая одежда, прогулки в любую погоду); водное (ежедневное умывание холодной водой); солнечное.</li> <li>• Физкультминутки на занятиях с элементами психогимнастики. Профилактические упражнения, выполняемые к концу занятий с целью преодоления нарастающего утомления и повышения концентрации внимания</li> <li>• Прогулка с двигательной активностью.</li> <li>• Оздоровительная гимнастика после дневного сна по щадящей активизации ребёнка с элементами закаливания и повышения резистентности организма;</li> <li>• Спортивные игры, физкультурные досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительная гимнастика после дневного сна по щадящей активизации ребёнка с элементами закаливания и повышения резистентности организма;</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, босохождение в помещениях во время выполнения гимнастических упражнений)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения, праздники.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыкальному воспитанию, конструктивно - модельной и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги, праздники, развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>
5	Интеллектуально - личностного развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД с использованием инструментальных методик.</li> <li>• Коррекционно – развивающие занятия с психологом и логопедом</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игровая деятельность на развитие познавательных процессов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

**Модель организации воспитательно- образовательного процесса  
в детском саду в течение дня  
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика с включением специальных упражнений по профилактике простудных заболеваний (дыхательные упражнения), нарушения осанки (упражнения с сохранением правильной осанки), плоскостопия со старшей группы (разнообразные варианты ходьбы)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни: воздушное (облегчённая одежда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительная гимнастика после дневного сна по щадящей активизации ребёнка с элементами закаливания и повышения резистентности организма;</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, босохождение в помещениях во время выполнения гимнастических упражнений)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>прогулки в любую погоду); водное (ежедневное умывание холодной водой); солнечное.</li> <li>• Физкультминутки на занятиях с элементами психогимнастики. Профилактические упражнения, выполняемые к концу занятий с целью преодоления нарастающего утомления и повышения концентрации внимания</li> <li>• Прогулка с включением двигательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, поисковая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Кружковая деятельность</li> </ul>

3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Совместные игры, спектакли</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Викторины</li> <li>• Эстафеты, конкурсы</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыкальному воспитанию, конструктивно – модельной и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги, праздники, развлечения.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Кружковая деятельность</li> <li>• Совместная игровая деятельность.</li> </ul>
5	Интеллектуально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД с использованием инструментальных методик</li> <li>• Коррекционно – развивающие занятия с психологом и логопедом</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игровая деятельность на развитие познавательных процессов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Эстафеты, конкурсы, викторины</li> </ul>

### 3.4 Расписание непрерывно образовательной деятельности детей (см. приложение 1)

### 3.5 Проектирование воспитательно-образовательного процесса МБДОУ

### 3.6 Разъяснения к учебному плану и проектированию воспитательно-образовательного процесса ДОУ

Вид деятельности	2 группа раннего возраста и младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовит. группа		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
<b>Самост. игров. деятельность, игра</b>	7.00-8.30 9.00-9.20	1 ч 50 мин	7.00-8.20 9.00-9.15	1 ч 35 мин	7.00-8.30 9.00-9.15	1 ч 45 мин	7.00-8.20 8.50-9.10	1 ч 40 мин	
<b>Завтрак</b>	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-8.50	20 мин	
<b>НОД</b>	Кол-во в неделю	10		10		13		15	
	Длительность	10 и 15 мин		20 мин		20- 25 мин		30 мин	
	общая продолж. образоват. проц.	9.00-9.15 9.25-9.40	30 мин (подсчет времени 50/50)	9.00-9.20 9.30-9.50	40 мин (подсчет времени 50/50)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	1 ч 15 мин (подсчет времени 50/50)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1 ч 30 мин (подсчет времени 50/50)
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.05-12.00	1 ч 55 мин	10.40-12.25	1ч 45 мин	10.40-12.25	1 ч 45мин	11.05-12.35	1 ч 30 мин	
<b>Обед</b>	12.20-13.00	40 мин	12.15-12.50	35 мин	12.40-13.10	30 мин	12.40-13.10	30 мин	
<b>Сон</b>	13.00-15.10	2ч 10м	12.50-15.00	2ч 10м	13.10-15.00	1ч 50 м	13.15-15.00	1ч 45м	
<b>Полдник</b>	15.40-16.10	30 мин	15.25-15.50	25 мин	15.25-15.40	15 мин	15.25-15.40	15 мин	
<b>Организация игровой деятельности, игра</b>	15.10-15.40 16.10-16.50 18.30-19.00	1 ч 40 мин	15.10-15.40 16.10-16.50 18.30-19.00	1 ч 40 мин	15.10-16.10	1 ч	15.10-16.10	1 ч	
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	16.50-18.30	1 ч 40 мин	16.50-18.30	1 ч 40 мин	17.00-19.00	2ч	17.00-19.00	2ч	
<b>Уход детей домой</b>									

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2013г. учитывает содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» и ориентирована на разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

Для успешной реализации выше указанных направлений, с учётом регионального компонента, высокого профессионального уровня педагогов и для успешной подготовки дошкольников к обучению в школе, определены виды образовательной деятельности с учётом образовательных областей и количество их проведения:

№ п/п	Образовательная область	Непрерывно образовательная деятельность	Периодичность
1.	«Познавательное развитие»	Ребёнок и окружающий мир Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю во всех возрастных группах  1 раз в неделю во 2 группе раннего возраста и в младшей, средней и старшей группах. 2 раза в неделю в подготовительной группе
2.	«Речевое развитие»	Развитие речи  Обучение грамоте  Художественная литература	1 раз в две недели во 2 группе раннего возраста и в младшей и средней группах. 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах. 1 раз в две недели во 2 группе раннего возраста и в младшей и средней группах. В старшей и подготовительной группе непрерывно образовательная деятельность «Художественная литература» выносится в совместную деятельность во вторую половину дня с учётом плана совместной деятельности.
3.	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование  Лепка Аппликация Музыка Ручной труд Конструирование	1 раз в две недели во 2 группе раннего возраста и в младшей и средней группах. Со старшей группы 2 раза в неделю. 1 раз в две недели во всех группах ДОУ 1 раз в две недели во всех группах ДОУ 2 раза в неделю во всех группах ДОУ 1 раз в две недели со старшей группы 1 раз в две недели во всех возрастных группах
4.	«Физическое развитие»	Физкультура	2 раза в неделю во всех группах в музыкальном зале 1 раз в неделю с детьми старшей и подготовительной групп - на свежем воздухе

Все виды непрерывно образовательной деятельности осуществляются с учётом возрастной группы и Постановления от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Учитывая индивидуально – дифференцированный подход к воспитанникам, временные и климатические условия региона, устные пожелания родителей все виды непрерывно образовательной деятельности во всех дошкольных группах начинаются с 9.00 (с учётом режима работы детского сада), а во 2 группе раннего возраста с 9.15.



### 3.6 Циклограммы совместной деятельности по возрастам (см. приложение 2)

#### 3.7 Алгоритм прохождения адаптации с детьми 2 группы раннего возраста в МБДОУ детском саду №44 «Саженыцы»

Первая неделя

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч (8.30 — 11.00)

*Цели:* закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.

Вторая неделя

Ребенок находится в детском саду 3 — 4 ч (8.00— 11.00).

*Цели:* установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

Третья неделя

Посещение ребенком ДОУ в первую половину дня (7.00— 12.00). К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

*Цели:* приучать ребенка к приему пищи в ДОУ (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

Четвертая неделя

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

*Цели:* организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, установить незыблемые правила общежития; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОУ, со старшими детьми; поощрять культурно-гигиенические навыки.

Адаптационный период «Здравствуйте, я пришел»

1. Реализация III, IV этапов:

- индивидуально-профилактические мероприятия;
- индивидуальный гибкий режим в период адаптации;
- подведение итогов адаптационного периода (переход на полный режим пребывания в ДОУ, составление отчетных материалов).

2. Работа с родителями и детьми:

- заключение договора с родителями;
- постепенное вхождение ребенка в коллектив, организация гибкого плана работы в период адаптации;
- организация единого режима в ДОУ и семьи;
- гибкий режим посещения ДОУ для сокращения адаптационного периода.

3. Для выявления групп медико-социального риска среди детей используется скрининг-тест.

4. Для проведения проблемно-ориентированного анализа создается портрет семьи, содержащий полные сведения о биографических данных родителей, социально-бытовых условиях, взаимоотношениях между членами семьи, методах воспитания, особенностях соматического здоровья ребенка.

#### 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Установлена следующая периодичность исследований - на начало учебного года (сентябрь) проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания учебно – воспитательного процесса и на конец учебного года (май) - с целью сравнения полученного и желаемого результатов. Кроме того, диагностика может проводиться в соответствии с годовым планом. Длительность мониторинга не может превышать 2 – х недель. Обязательным требованием является конфиденциальность полученных результатов обследования достигаемой за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Диагностика физического здоровья			Педагогический мониторинг знаний, умений и навыков дошкольников (начало года – сентябрь, конец года – май)							
Антропометрия (2 раза в год)	Медицинский осмотр педиатром (2 раза в год)	Медицинский осмотр выпускников ДОУ узкими специалистами (1 раз в год, апрель)	Развитие речи, обучение грамоте, художественная литература	Математика	Познавательное развитие	Изобразительная деятельность	Игровая, трудовая деятельность	Конструирование	Музыка	Формирование экологического

Методическое обеспечение сформированности уровня программных требований, осуществляется старшим воспитателем ДОУ, а проводят мониторинг воспитатели и

специалисты.

Мониторинг состояния физического здоровья осуществляет медицинский персонал и воспитатель ФЗК (инструктор ФЗК).

Основными методами мониторинга в ДОУ являются наблюдение, эксперимент, беседа, экспертная оценка и анализ продуктов обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

№ п/п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	Познавательное развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	Сентябрь Май
2.	Речь и речевое общение	Критерии речевого развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	Сентябрь Май
4.	Физическое развитие и здоровье	Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	Сентябрь Май
5.	Художественно - эстетическое развитие	Критерии художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	Сентябрь Май

#### **Этапы работы педагога при проведении педагогического мониторинга**

1. Определение целей и постановка задач, разработка методических рекомендаций для проведения педагогического мониторинга.
2. Разработка критериев оценки уровней усвоения программного материала.
3. Разработка задач для обследования воспитанников. Для этого педагоги должны хорошо знать программу, реализуемую в ДОУ, иметь необходимое документальное и методическое ее сопровождение, перспективные или тематические планы работы.
4. Разработка инструментария для проведения педагогического мониторинга. Для этого подбираются игровые упражнения, задания, соответствующие задачам обследования. Формы проведения обследования могут быть разные: групповые и индивидуальные, письменное выполнение задания (старшая и подготовительная группа) или устное на итоговых занятиях, в беседах. Обязательное условие — использование наглядного материала, который зачастую является вспомогательным.
5. Подготовка материала для мониторинга. Материал должен соответствовать плану проведения педагогического обследования и разделам программы. Идеальный вариант, когда для каждого раздела программы имеется отдельный «чемоданчик», в котором материал собран по полугодиям.
6. Разработка таблицы-матрицы «Результаты педагогического мониторинга». В ней указываются возрастная группа, раздел программы, уровни усвоения программного материала

(символы) При заполнении таблицы видно, какая задача в данном разделе требует усиленного внимания, какой подраздел «западет».

7. Заполнение схемы динамики индивидуального усвоения каждым воспитанником программного материала (в сравнении за два полугодия). Из схемы видно, улучшил или ухудшил ребенок свой результат по сравнению с предыдущим полугодием, остался ли на прежнем уровне.

8. Подведение итогов по каждому разделу с указанием положительных результатов и недостатков.

Процедура педагогического мониторинга дает возможность не только собрать большой объем информации по всем направлениям образовательной деятельности ДОУ. Она позволяет выделить все слабые стороны и недостатки в работе, обсудить и отметить необходимые и возможные пути ее улучшения.

### **Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого учителем – логопедом в условиях логопедического пункта**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ в условиях логопункта может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества

<b>Мониторинг состояния физического здоровья</b>	<b>Уровень знаний</b>	<b>Поведенческий уровень</b>
<p>1. Антропометрические данные.</p> <p>2. Осмотр врачами узкой специализации (лор, хирург, окулист).</p> <p>3. Пропуски по болезни одним ребенком.</p> <p>4. Длительность заболеваний.</p> <p>5. Болеющие 4—7 раз в год</p>	<p><b>1. Физическое развитие:</b> (метание; прыжки; бег.)</p> <p><b>2. Познавательно-речевое развитие:</b> — развитие речи: а) связная речь; б) грамматический строй в) словарный запас; — ознакомление с окружающим: а) предметное окружение и явления общественной жизни; б) природа; — математика: (количество и счет; величина; ориентировка в пространстве).</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие:</b> — рисование; а) цвета и их оттенки; б) умение работать карандашами, красками; в) умение изображать различные линии; г) умение изображать предметы округлой формы; д) умение изображать предметы прямоугольной формы; е) умение располагать изображение на листе бумаги; ж) умение рисовать дерево; з) умение рисовать человека; и) декоративное рисование: — лепка; аппликация</p>	<p>1. Общение со взрослыми.</p> <p>2. Общение со сверстниками.</p> <p>3. Умение слышать и слушать собеседника.</p> <p>4. Способность и Готовность к коллективной деятельности.</p> <p>5. Нормы и правила поведения в общественных местах.</p> <p>6. Нормы и правила этикета</p>

логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ к структуре образовательной программы дошкольного образования и условиям реализации;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

I направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ.

II направление - работа с детьми логопункта.

#### **I направление:**

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

**II направление:** С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 12 по 25 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
  2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
  3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.
- В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

**Используемая методика:** иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

#### **Работа с детьми**

#### **Параметры:**

1. Артикуляционный праксис:
  - Объем движений;
  - Качество движений;
  - Переключаемость.



Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240). Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в Группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется предусматривать должности соответствующих педагогических работников для каждой Группы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в Группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой Группы, в которой организовано инклюзивное образование;

- при включении в Группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Занимаются педагогической деятельностью лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие требованиям, указанным в квалификационном справочнике и (или) профессиональном стандарте.

На основании приказа Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края от 09.02.2015 года № 131-пр «Об утверждении административного регламента предоставления министерством образования и молодежной политики Ставропольского края государственной услуги «Организация и проведение аттестации педагогических работников и руководителей государственных образовательных организаций Ставропольского края, педагогических работников муниципальных и частных образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края» педагогические работники ДОУ проходят аттестацию в целях установления первой (высшей) квалификационной категории.

1 раз в три года педагоги проходят повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе.

## **6. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу

и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия на основании пункта 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления



потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах компенсирующей направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих

удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

ДОУ создаёт возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

## **7. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в

том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в ДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

#### **Учебно-материальное обеспечение во 2 группе раннего возраста (2-3 года)**

<b>№</b>	<b>Наименование области</b>	<b>Центры, уголки активности</b>	<b>Предметное наполнение</b>
----------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------

1	Социально-коммуникативное развитие	1. Центр сюжетно-ролевых игр 2. Центр дорожной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные, народные игрушки</li> <li>• Инструменты, орудия труда и быта</li> <li>• Тематические наборы для режиссерских игр ("Кухня", "В гостях", "Парикмахерская", "Доктор", "Магазин")</li> <li>- Фотографии;</li> <li>- наглядные пособия</li> <li>• Наглядные материалы "правила поведения при пожаре", плакат "правила дорожного движения"</li> </ul>
2	Познавательное развитие	1. Уголок природы 2. Центр транспорта и строительства (конструирования) 3. Центр экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации комнатных растений, предметы ухода за ними.</li> <li>• Стенд "уголок природы" с интерактивными элементами (обозначением погоды)</li> <li>• Дидактические картинки: фрукты, овощи</li> <li>• Картоотека загадок о природе</li> <li>• Разные виды автомобилей и транспорта</li> <li>• Строительные наборы</li> <li>• Конструкторы (деревянный, пластиковый)</li> <li>- Столы - поддоны с песком и водой;</li> <li>- плавающие и тонущие предметы;</li> <li>- разнообразные предметы;</li> <li>- приборы (лупы, бинокли, зеркальца, калейдоскоп);</li> <li>- игрушки из различных материалов;</li> <li>- материалы для пересыпания и переливания;</li> <li>- трубочки для продувания, просовывания;</li> <li>- игрушки с секретами и сюрпризами;</li> <li>- игрушки со звуковым эффектом;</li> <li>- «Волшебный мешочек»;</li> <li>- книги, открытки, альбомы;</li> </ul>
3.	Речевое развитие	1. Центр речевого развития 2. Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры на лексические темы</li> <li>- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;</li> <li>- большая напольная пирамида;</li> <li>- матрешки;</li> <li>- наборы кубиков и объемных тел;</li> <li>- игрушки – орудия (совочки, лопатки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера);</li> <li>- наборы разнообразных объемных вкладышей;</li> <li>- мозаики, пазлы,</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- игрушки – забавы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- заводные игрушки.</li> <li>- Картинки для рассматривания</li> <li>- Кубики с изображением домашних животных</li> <li>- Разрезные картинки</li> <li>- Игры-шуровки</li> <li>- Книжки с картинками;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- лото, домино;</li> <li>- аудиокассеты;</li> <li>- диафильмы.</li> <li>- Книги по программе разных размеров</li> <li>- Картинки по сезонам</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центр изобразительной деятельности</p> <p>2. Центр музыкальной деятельности</p> <p>3. Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Кисти для рисования</li> <li>• Бумага цветная</li> <li>• Цветной картон</li> <li>• Краски гуашь</li> <li>• Карандаши цветные</li> <li>• Пластилин</li> <li>• Доска для работы с пластилином</li> <li>• Восковые мелки</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Рабочие листы со штриховкой</li> <li>- бросовый материал</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Бубны</li> <li>• Дудочки</li> <li>• Ложки деревянные (большая, маленькая)</li> <li>• Барабаны, погремушки</li> <li>• Картинки "Музыкальные инструменты"</li> <li>• Театрализованные игрушки</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Элементы костюмов сказочных героев</li> <li>• Фланелеграф с набором картинок</li> <li>• наборы кукол; игрушек – персонажей сказок, ширмы, костюмы, маски;</li> <li>• различные виды театров ( Бибабо, плоскостной)</li> </ul>
5.	Физическое развитие	1. Центр физического развития и сохранения здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обручи</li> <li>• Мячи разного диаметра</li> <li>• Массажный коврик</li> <li>• Флажки</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Кегли</li> </ul>

#### Учебно-материальное обеспечение в младшей группе (3 - 4 года)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Тип оборудо-вания
Познавательно-речевое развитие	Пирамидка пластмассовая малая	Объекты для
	Пирамидка деревянная из 7 элементов, окрашенных в один из	исследования в

	<p>основных цветов</p> <p>Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе</p> <p>Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов</p> <p>Пирамида-башня из 6–10 разноцветных элементов в виде куба, треугольной призмы или других фигур, которые вкладываются друг в друга</p> <p>Игрушка с подвижными частями из пластмассы разной структуры со звуковыми эффектами, тактильными и зеркальным элементами</p> <p>Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении</p>	действию	
Познавательное-речевое развитие	Матрешка пятикукольная	Объекты для исследования в действии	
	Неваляшка (различных размеров)		
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки		
	Шнуровки простые		
	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов		
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками		
	Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения		
	Юла или волчок		
	Набор кубиков среднего размера		Строительный материал
	Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО		
	Паровоз-конструктор с вагонами и пассажирами		
	Творческое конструирование для детей. Город		
	Творческое конструирование для детей. Строим дорогу		
	Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики		
	Творческое конструирование для детей. Гигантский набор		
	Творческое конструирование для детей. Набор специальных элементов		
	Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики		
	Набор игрушек для игры с песком	Образно-символический материал	
	Доска-основа с изображением в виде пазла		
	Доска с вкладышами		
Картинки разрезные			
Картинки-половинки			
Тематические наборы карточек с изображениями			
Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста			
Муляжи фруктов и овощей	Игрушки – предметы оперирования		
Лодка, кораблик			
Телефон			
Фигурки людей и животных	Игрушки-персонажи		
Комплект книг для групп раннего возраста			
Социально-личностное развитие	Кукла в одежде крупная	Игрушки-персонажи	
	Кукла в одежде		
	Куклы-младенцы с гендерными признаками		
	Комплекты одежды для кукол-младенцев		
	Комплекты одежды для кукол-карапузов		

	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	Игрушки – предметы оперирования
	Комплект мебели для игры с куклой	
	Комплект кукольного постельного белья	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	
	Грузовые, легковые автомобили	
	Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	Маркеры игрового пространства
	Комплект деревянных игрушек-забав	
Художественно-эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки	Игрушки-персонажи
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	
	Комплект элементов костюма для уголка ряжения	
	Кукла перчаточная	
	Подставка для перчаточных кукол	
	Ширма для кукольного театра настольная	
	Музыкальные инструменты	

Средняя группа (4 - 5 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Тип оборудования
Познавательно-речевое развитие	Напольная пирамида высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов попарно повторяющихся разных размеров основных цветов	Объекты для исследования в действии
	Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	
	Сортировщик с группами стрелочек на общей основе и соответствующими цифрами и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий	
	Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания	
	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	
	Логические блоки правильных геометрических форм	
	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	
Познавательно-речевое развитие	Набор разрезных фруктов	Объекты для исследования в действии
	Набор разрезных овощей	
	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	
	Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	
	Муляжи фруктов и овощей	
	Набор продуктов	
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	
Телефон		

	Домино с цветными и теневыми изображениями		
Познавательное-речевое развитие	Комплект настольно-печатных игр для средней группы	Образно-символический материал	
	Тематические наборы карточек с изображениями		
	Стойка для дорожных знаков		
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями		
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями		
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями		
	Набор фигурок людей – представителей различных профессий		
	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Тип 1	Строительный материал	
	Набор кубиков		
	Строительный набор «Городская жизнь»		
	Набор строительный элементов для творческого конструирования		
	Набор элементов для транспортных средств	Конструкторы	
	Службы спасения		
Железная дорога			
Познавательное-речевое развитие	Конструктор с крупными магнитными элементами двух видов	Конструкторы	
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО		
	Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 1		
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»		
	Мозаика с объемными фишками с отверстиями, шнурками и платами с отверстиями и цифрами	Плоскостные конструкторы	
	Набор знаков дорожного движения		
	Комплект счетного материала на магнитах		
	Набор для наблюдения за мелкими живыми существами		
Комплект книг для средней группы			
Социально-личностное развитие	Игровой детский домик	Полифункциональные материалы	
	Комплект игровой мягкой мебели		
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	Образно-символический материал	
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		
	Служебные машинки различного назначения	Объекты для исследования в действии	
	Комплект транспортных средств		
	Грузовые, легковые автомобили		
	Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой		
	Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой		
	Кукла в одежде		
	Кукла-младенец среднего размера в одежде		
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка		Игрушки – предметы оперирования
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике		
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике			

Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	Игрушки-персонажи
	Шапочки-маски для театрализованной деятельности	
	Подставка для перчаточных кукол	Вспомогательный материал
	Ширма для кукольного театра настольная	Маркеры игрового пространства
	Ширма трехсекционная трансформируемая	Атрибут ролевой игры
	Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	

Старшая группа (5 - 6 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Тип оборудования
Познавательно-речевое развитие	Шнуровки различного уровня сложности	Объекты для исследования в действии
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	
	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	
	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой	
Познавательно-речевое развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	Объекты для исследования в действии
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса»	
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	
	Муляжи фруктов и овощей	
	Набор продуктов	
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	
	Телефон	
	Набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистого города	
Познавательно-речевое развитие	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Образно-символический материал
	Комплект тематических рабочих карточек к планшету	
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	
	Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	
	Набор дорожных знаков	
	Комплект счетного материала на магнитах	
	Математические весы демонстрационные	
	Часы магнитные демонстрационные	
	Домино с цветными и теневыми изображениями	Игры на развитие интеллектуальных способностей
	Трехмерное тематическое домино. Тип 2	
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями	
	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	
	Домино	



	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный,	Строительны
	напольный, цветной. Тип 2	й материал
	Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 2	
Познавательное-речевое развитие	Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Строительны
	Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	й материал
	Развивающий набор	Конструкторы
	Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	
	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	
	Городские жители	Игрушки-персонажи
	Дикие животные	
Социально-личностное развитие	Игровой детский домик	Полифункциональные материалы
	Комплект игровой мягкой мебели	
	Кукла в одежде	Игрушки-персонажи
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	
	Набор фигурок людей –представителей различных профессий	
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	
	Тематический игровой набор с мелкими персонажами. Тип 4	
Социально-личностное развитие	Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	Образно-символический материал
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	Игрушки-персонажи
	Кукла шагающая	
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам	Вспомогательный материал
	Подставка для перчаточных кукол	
	Ширма для кукольного театра настольная	
	Ширма трехсекционная трансформируемая	Атрибут ролевой игры
	Подставка для пальчиковых кукол	
	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	

Подготовительная к школе группа (6 - 8 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Тип оборудования
Познавательное-речевое	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	Объекты для

развитие	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями	исследования в действии
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	
	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различной конфигурации и цвета	
	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	
	Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения	
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса»	
	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	
	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	
	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	
	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	
	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	
	Рамки и вкладыши тематические	
	Набор игрушек для игры с песком	
Космическая техника		
Муляжи фруктов и овощей		
Набор продуктов		
Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской		
Познавательно-речевое развитие	Игровой модуль для работы с водой. Тип 2	Маркер игрового пространства
	Стол для экспериментирования с песком и водой	
	Декорации	
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	Строительный материал
	Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2	
	Большие строительные пластины	
	Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Тип 2	
	Набор строительных элементов	Конструкторы
	Первые конструкции	
	Первые механизмы	
	Простые механизмы	
	Город	
	Животные	
	Колеса	
	Окна, двери, черепица	
	Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами	
	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	
	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	
	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	

	<p>Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов</p> <p>Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</p> <p>Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам</p> <p>Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам</p> <p>Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве</p> <p>Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p>	Объекты для исследования в действии
Познавательное речевое развитие	<p>Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин</p> <p>Кубики к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с изображениями различных признаков на гранях – форма, цвет, размер, толщина</p> <p>Игровые двусторонние доски к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с таблицей для заполнения по признакам</p> <p>Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2</p> <p>Шнуровки различного уровня сложности</p> <p>Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные)</p> <p>Набор цветных счетных палочки Кюизенера</p> <p>Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)</p> <p>Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</p> <p>Установка для наблюдения за насекомыми</p> <p>Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p> <p>Телескоп</p> <p>Авкваскоп</p> <p>Набор мерных стаканчиков</p> <p>Набор мерных пробирок</p> <p>Комплект пробирок большого размера</p> <p>Комплект пробирок</p> <p>Пробирки для экспериментов</p> <p>Лабораторные контейнеры с крышкой</p> <p>Чашка Петри</p> <p>Комплект воронок</p> <p>Комплект пипеток</p> <p>Телескопический стаканчик с крышкой</p> <p>Увеличительная шкатулка</p> <p>Установка со встроенным микрофоном для изучения звуков, издаваемых насекомыми</p>	Объекты для исследования в действии
	<p>Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями</p> <p>Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями</p> <p>Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями</p>	Игрушки-персонажи
	<p>Математические весы демонстрационные</p> <p>Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций</p>	Нормативно-знаковый материал

Познавательное-речевое развитие	Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)	Нормативно-знаковый материал	
	Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков		
	Набор из двухсторонних досок для обучения письму		
	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму		
	Комплект счетного материала на магнитах		
	Часы магнитные демонстрационные		
	Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»		
	Домино	Игры на развитие интеллектуальных способностей	
	Домино логическое на изучение видов чувств		
	Домино логическое на установление ассоциативных связей		
	Лото	Образно-символический материал	
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		
	Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша		
	Тематические наборы карточек с изображениями		
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой		
	Комплект тематических рабочих карточек к планшету		
	Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов		
	Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера		
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек		
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек		
	Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы		
	Комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» с блоком ИКТ-поддержки		
	Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 1		
Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 2			
Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 3			
Комплект книг для подготовительной к школе группы			
Комплект дисков для подготовительной к школе группы			
Социально-личностное развитие	Игровой детский домик	Полифункциональные материалы	
	Комплект игровой мягкой мебели		
	Кукла в одежде	Игрушки-персонажи	
	Кукла-младенец среднего размера в одежде		
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		
	Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками		
	Набор фигурок людей –представителей различных профессий		
	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями		
	Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас		
	Рабочие муниципальных служб		
	Лейка пластмассовая детская		Игрушки –предметы опериров
	Служебные автомобилиразличного назначения		
	Комплект транспортных средств		
	Грузовые, легковые автомобили		

	Комплекты одежды для кукол-младенцев	ания
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	
	Комплект приборов домашнего обихода	
	Телефон	
	Служебные автомобили различного назначения	
	Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	Объекты для исследования в действии
	Столик или тележка для ухода за куклой	Маркеры игрового пространства
	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	
	Комплект приборов домашнего обихода	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	
	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	
Социально-личностное развитие	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	Маркеры игрового пространства
	Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница»	
	Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные)	
	Фартук детский	Вспомогательный материал
	Интерактивная система	
	Устройство для хранения и переноса информации высокой емкости	
	Многофункциональное устройство лазерное с набором расходных материалов	

### Перечень оборудования для музыкального зала

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
<b>Оборудование</b>
Музыкальные инструменты для взрослых Пианино
Средства мультимедиа: музыкальный центр магнитофон колонки музыкальные
Аудиокассеты CD- диски DVD - диски
Стулья по росту детей
Стулья для взрослых
Акустические микрофоны
<b>Учебно-методические материалы</b>
Оборудование для музыкальных игр-драматизаций

Настольный кукольный театр Театр куклы бибабо Театр «Кружек» Театр «Лопаток» Театр «Рукавичек»
Ширма для кукольного театра
Ширма трехсекционная для разыгрывания музыкальных игр - драматизаций
Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности Искусственные цветы Платочки Шифоновые платки – шарфы Листья Ленты Палочки Солнышки Бантики
Шапочки – маски
Карнавальные костюмы для взрослых
Костюмы карнавальные для детей
Детские музыкальные инструменты Погремушки Бубны Кастаньеты Треугольник Ложки Трещотка Маракас Бубенцы Свирели, дудки, рожки Металлофон Флейта Дудочка Ксилофон Барабан Свистулька Музыкальные колокольчики
<b>Игровые материалы</b>
Игрушки с фиксированной мелодией: гусли, руль, пианино
Дидактическая кукла – игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки: домовой, петрушка
Игрушки – забавы
<b>Музыкально – дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы</b> На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта
Учебно-методические материалы и пособия
Компьютерный комплекс

**Перечень оборудования в кабинете педагога – психолога**

Наименование
Стол
Стул взрослый
Стол детский

Стул детский
Стеллаж для литературы
Диван
Ковер
Мольберт
Жалюзи
Магнитофон

**Перечень оборудования в кабинете изобразительного искусства**

<b>№п/п</b>	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Дидактическое описание</b>	<b>Количество (шт.)</b>
1.1	Стол детский	Для занятий изодеятельностью	10
1.2	Стул детский		20
1.3	Стол преподавателя со стеллажом для книг, документов	Для работы преподавателя, хранения методической, познавательной литературы, документации	1
1.4	Стул взрослый		1
1.5	Стеллаж	Для хранения используемого в работе дидактического материала , художественных инструментов, объектов для рассматривания	5
1.6	Тумбы	Для хранения материалов и оборудования, предназначенных для изобразительной деятельности	4
1.7	Мольберт маркерный двусторонний	Используется преподавателем для демонстрации визуальных материалов, объяснения практического материала	1
2.1	Компьютер с программным обеспечением	Используется для разработки учебных материалов (текстовых, мультимедийных и др.) для уроков (занятий), поиска информации в Интернете, оперативной коммуникации с коллегами (почта), технической поддержки при изложении материалов урока (занятия)	1
2.2	Телевизор	Используется преподавателем для вывода на экран (с подключенным ноутбуком через сетевой фильтр-удлиннитель) мультимедийных материалов по теме урока (занятия), для демонстрации видеофильмов, презентаций или других визуальных материалов своих и учащихся	1
2.3	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для подключения компьютерной и оргтехники чувствительной к нестабильности сетевого напряжения	1
2.4	Флеш-память	Предназначена для хранения информации и обмена файлами.	3
2.5	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	Дают наглядное представление об изучаемых объектах. Используются в качестве иллюстраций к уроку, при выполнении домашних или самостоятельных работ, при подготовке рефератов, докладов.	1
2.6	Музыкальный центр	Для прослушивания музыкальных	1

2.7	Фонотека (содержит комплект дисков)	произведений	1
<b>Перечень оборудования, методических материалов и средств обучения кабинета учителя -логопеда</b>			
Разделы	Дидактические игры и пособия		
Мебель	Стол 2-х местный детский – 5 шт., Стеллаж для методических пособий – 3 шт, Стулья детские (разноуровневые) – 10 шт, Стол с зеркалом – 1 шт, Стол письменный – 1 шт.		
Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематич. восприятия	Пособия для различения неречевых звуков: бубен, дудочка, свисток, губные гармошки, бутылочки с различным наполнением, звучащие игрушки, мыльные пузыри.		
Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза и обучения грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кассы букв</li> <li>• Звуковая линейка.</li> <li>• Палочки и шнурки для выкладывания букв.</li> <li>• Настенное пособие «Алфавит».</li> <li>• Настенное пособие «Гласные и согласные звуки и буквы»</li> <li>• Разрезная азбука (демонстрационный материал для усвоения букв).</li> </ul>		
Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки с предметными картинками на разные лексические темы.</li> <li>• Материал для работы над словарем: времена года; обобщающие понятия; профессии людей; детеныши диких и домашних животных; название частей целого предмета и др.</li> <li>• Карточка загадок по лексическим темам</li> <li>• Кукла</li> <li>• Игрушки.</li> <li>• Папки разные: словарный запас, грамматический строй речи, связная речь</li> <li>• Материал для формирования связной речи:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- стихи, сказки, загадки, пословицы.</li> <li>- сюжетные картинки</li> <li>- серии сюжетных картин.</li> <li>- опорные картинки для составления сюжетных рассказов.</li> </ul> </li> </ul>		
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Четвёртый лишний»</li> <li>• Счётные палочки</li> <li>• Пирамидка</li> <li>• Матрешки</li> <li>• Логический куб</li> <li>• Домино</li> <li>• Пазлы</li> <li>«Дары природы»</li> <li>«Обобщение»</li> <li>«Что из чего»</li> <li>«Найди пару»</li> <li>«Цвета»</li> </ul>		
Развитие мелкой моторики. Речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пуговицы, мелкие предметы и игрушки</li> <li>• Пособия для шнурования</li> <li>• Картинки с изображением упражнений пальчиковой гимнастики</li> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• Картинки для раскрашивания и штрихования</li> <li>• Материалы для самомассажа пальцев рук</li> <li>• Мозаики</li> <li>• Набор пальчиковых игр</li> <li>• Массажные мячики</li> </ul>		



<p>Материалы для коррекции мимики, речевого дыхания артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подборка картинок для артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Папка с практическими материалами для проведения артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Настенное пособие «Артикуляционная гимнастика».</li> <li>• Папка с физминутками.</li> <li>• Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, бабочки, рыбки, свистульки, воздушные шары, губные гармошки, пузырьки и др.</li> <li>• Папки дидактическим материалом по автоматизации, свистящих шипящих и соноров</li> </ul>
--	---

## 8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### Методическое обеспечение Программы.

1. Антонов Ю.Е., Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова «Как научить детей любить Родину», М: АРКТИ, 2003 г.
2. Арсеньевская О.Н.«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» «Учитель» 2012.
3. Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Волгоград, Учитель 2013г.
4. Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия. Средняя группа» Волгоград: Учитель 2012г.
5. Арсенина Е.Н.«Музыкальные занятия. Старшая группа» Волгоград: Учитель 2015г.
6. Бабаджан Т.С.«Музыкальное воспитание детей раннего возраста» М.«Просвещение» 1957.
7. Бекина С.И «Музыка и движение 5-6лет» М. «Просвещение» 1983г.
8. Бекина С.И.«Музыка и движение 3-4года» М. «Просвещение»1981г.
9. Бекина С.И.«Музыка и движение 6-7лет» М. «Просвещение» 1984г.
10. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), М: Мозаика-Синтез, 2016
11. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н., Шамаева Э.Г. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет», изд.Учитель, Волгоград, 2016
12. Борисова М. М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет».
13. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика».
14. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн.для воспитателя дет. Сада / Л.А Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер;Под ред. Л.А Венгера.-М.: просвещение 1988
15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015
16. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015
17. Ветлугина Н.А.«Музыкальное воспитание в детском саду» М: Просвещение1981.
18. Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка» М. 1968г.
19. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). М: Мозаика-Синтез, 2016 г.
20. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», во второй группе раннего возраста. Мозаика-Синтез, 2009г.
21. Гербова В.В. Занятия по развитию речи М.: Мозаика-Синтез, 2016
22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет), М: Мозаика-Синтез, 2016 г.
23. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), М: Мозаика-Синтез, 2010 г.
24. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (3-4 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014
25. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2014
26. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–

- 6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014
27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2014
  28. Ёлкина Н. В. 300 загадок - Ярославль: академия развития – 1997 г.
  29. Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа» Мозаика - Синтез 2016.
  30. Зацепина М.Б.«Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез М. 2016.
  31. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е парциальная программа «Мы живём в России», М: СКРИПТОИЙ 2003, 2016 г.
  32. Ильчук Н.П., Елисеева Л.Н., В.В.Гербова. «Книга для чтения в детском саду и дома». –М. Оникс 2008.
  33. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей.-2-е изд.; дораб.-М: Просвещение Учеб. Лит.; 1996
  34. Кацер О.В.«Игровая методика обучения детей пению» Санкт – Петербург.
  35. Китаева С.В. «Здравствуй, я сам» ( тренинговая программа с детьми 4-6 лет)
  36. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина..., М: АРКТИ, 2003 г.
  37. Колесникова Е. В. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2015
  38. Колесникова Е.В. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (3-4 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2015
  39. Колесникова Е.В.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (4–5 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2015
  40. Комарова С.Т Занятия по изобразительной деятельности. Для работы с детьми 2- 7 лет- Мозаика – Синтез, 2015 г.
  41. Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду», для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2007г.
  42. Кононова Н.Г.«Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. «Просвещение» 1982г.
  43. Кононова Н.Г.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М. «Просвещение 1990г.
  44. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) – М: ТЦ СФЕРА, 2008 г.
  45. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная группы) – М: ТЦ СФЕРА, 2015 г.
  46. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: Мозайка-Синтез, 2016
  47. Лунева Т.А.«Музыкальные занятия. Вторая младшая группа» Волгоград: Учитель 2008г.
  48. Лыкова И.А «Цветные ладошки» (2 – 7 лет) М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
  49. Макеева А.Г., Лысенко И.А. «Долго ли до беды?», ЛИНКА-ПРЕСС, Москва 2000г.
  50. Николаева С. Н. «Юный эколог» Подготовительная к школе группа (6-7лет), М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
  51. Новицкая М.Ю, Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, М.: Линка-Пресс, 3003 г.
  52. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2015
  53. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия младшая группа/ О.В. Павлова - Волгоград: Учитель 2015.
  54. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: Мозайка -Синтез, 2015.
  55. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозайка -Синтез, 2015.
  56. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозайка -Синтез, 2015.
  57. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:

Мозайка -Синтез, 2015.

58. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: Мозайка - Синтез, 2015.
59. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет – Мозайка – Синтез, 2009г.
60. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет, М: Мозайка-Синтез, 2015
61. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозайка-Синтез, 2015
62. Помораева И.А Формирование элементарных математических представлений. М: Мозайка-Синтез 2015
63. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений», во второй группе раннего возраста М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.
64. Равчеева И.П., Журавлева В.В. «Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе», изд.Учитель, Волгоград, 2016
65. Радынова О.П. Комисарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Дубна 2011г.
66. Радынова О.П.«Музыкальные шедевры» ООО «Гном – Пресс» М. 1999.
67. Рыжова Н.А. Мини музей в детском саду, М: Линка – Пресс, 2008 г.
68. Саломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста.-М.: Мозайка-Синтез 2014
69. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: Мозайка-Синтез, 2014г.
70. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста издательство Мозайка-Синтез
71. Смирнова Т.В. Ребенок познаёт мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/авт.-сост Т.В. Смирнова изд 2-е-Волгоград:Учитель 2014
72. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка..., М: Обруч, 2011 г.
73. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» М.: Мозайка-Синтез, 2015
74. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду М.: Мозайка-Синтез, 2015
75. Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр (2-7 лет)
76. Степаненкова Э. Я Сборник подвижных игр
77. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», изд. Детство-Пресс, 2016
78. Тарабанина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, чистоговорки - Ярославль: академия развития – 1997 г.
79. Теплюк Н.С «Занятия на прогулке с малышами», для работы с детьми 2-3 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2008г.
80. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет М: Мозайка-Синтез 2014
81. Токмакова И.П. Хрестоматия для дошкольников
82. Трясорукова Т.П. «Гимнастика для пальчиков - для девочек и мальчиков» - Ростов н\Д:Феникс, 2012
83. Узорова О. О. « Пальчиковая гимнастика»
84. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа методические рекомендации, конспекты занятий игры и упражнения. М.: Вентана –Граф, 2014
85. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа методические рекомендации, конспекты занятий игры и упражнения. М.: Вентана –Граф, 2014
86. Фотеева Л.И. «300 подвижных игр для дошкольников»
87. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года
88. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет
89. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», СФЕРА, Москва 2010 г.
90. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки, М: ООО ТЦ «СФЕРА», 2014 г.

### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Дорожные знаки: Б о р д а ч е в а И. Ю. Для работы с детьми 4-7 лет.
2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
3. Книги о природе и животном мире для рассматривания
4. Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно тематическим планированием)
5. Наглядно- дидактический материал Колесникова Н.В. « Учимся считать до 10»
6. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге.
7. Плакаты: « Уроки безопасности», «Дорожные знаки», «Моё тело»
8. Плакаты: «Алфавит»;
9. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
10. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
11. Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
12. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
13. Плакаты: «Алфавит»; « Эмоции» , « Одежда», « Сравнения», « Моя семья»
14. Плакаты: «Цвет и форма»
15. Серия « Расскажи по картинкам»: « Пожар», « Правила поведения на улице» «Опасные ситуации», « Правила поведения в природе»
16. Серия «Алфавит»: « «Один — много»; « Расскажи по картинкам»
17. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
18. Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
19. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
20. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
21. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». «Защитники Отечества».
22. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»
23. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
24. Серия «Мир в картинках»: «Транспорт»; «Одежда»; «Мебель»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Профессии»
25. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
26. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
27. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

28. Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года»; «Родная природа».
29. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
30. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
31. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
32. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
33. Серия Мир в картинках»: « Уроки безопасности» , « Что такое хорошо и что такое плохо», «Дорожные знаки»
34. Серия: «Цифры и фигуры», « Цвета»

## **9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделяться не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Особенности традиционных событий в образовательной деятельности при проведении режимных моментов**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие:**

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

**Речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

**Художественно-эстетическое развитие:**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

**Самостоятельная деятельность детей**

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения.

**Календарь праздников  
Календарь праздников на 2021-2022 учебный год**

Дата	Тема	Мероприятие, формы работы
01.09. 2021	День Знаний	Музыкально-познавательный праздник «День Знаний»
27.09. 2021	День воспитателя	- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.);

01.10. 2021	День пожилых людей	Концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» Выставка рисунков «Вместе с бабушкой и дедушкой», фотовыставка
18- 22.10. 2021	Здравствуй, осень золотая!	Выставка детского творчества - создание «осеннего» настроения и посвящен приходу Осени, - музыкальный праздник «Золотая осень»;
28.11. 2021	День матери	Тематический праздник по духовно – нравственному воспитанию
с 27 по 30.12. 2021	Новый год	Групповые новогодние утренники
14.01. 2022	Рождество Христово	Тематический праздник по духовно – нравственному воспитанию
03 2022	Широкая масленица	Тематический праздник «Широкая масленица»
21.02. 2022	День защитника Отечества	- выставки рисунков («Мой папа»); - спортивный праздник (с участием пап).
03- 04.03. 2022	8 марта	Музыкальный праздник - утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);
12.04. 2022	День космонавтики	- беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;
28.04. 2022	Пасха Христова	Тематический праздник по духовно – нравственному воспитанию
06.05. 2022	День Победы	Музыкальный праздник «Мы помним» - выставка рисунков; - музыкальный праздник.
31.05. 2022	Выпускной балл	Музыкальный праздник
01.06. 2022	День защиты детей	Музыкально-спортивный праздник «В стране Детство». - развлечения, досуг.

#### **10. Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно - пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

- ноутбук.

- Музыкальный центр (2 шт)

- Телевизоры в группах (6 шт.)

- Компьютеры в кабинете заведующего и старшего воспитателя (2 шт)

- Принтеры в кабинете заведующего и старшего воспитателя (2 шт)

- Сканер (1 шт)

## **11. Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы должны:

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования и муниципального задания. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа ДОО, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления ДОО:

-расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

-расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе



специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

-расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

-иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

## **12. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующей Программу.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Подходы к реализации целевых ориентиров.**

В целях планомерного, системного внедрения ФГОС дошкольного образования, посчитали необходимым создать модель системы оценки качества дошкольного образования. Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие технологии, методы и приемы:

для развития игровой деятельности;

для развития детей в конструктивной деятельности как эффективные, выделены технологии по конструированию, оригами, с использованием метода моделирования с использованием пособия «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду» Л. В. Куцаковой;

для коммуникативной деятельности, элементарной трудовой, музыкальной, познавательно-исследовательской деятельности используются метод моделирования и метод проектов;

для двигательной деятельности: технология Ю.Ф.Змановского «Здоровый ребёнок»;

«Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе» И.В.Чупаха;

для изобразительной деятельности метод моделирования, метод проектов, техника оригами;

Представленные технологии, методы и приемы носят развивающий характер, основаны на личностно-ориентированной модели взаимодействия.

### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### 13. Особенности организации деятельности ППк ДОУ.

Психолого — педагогический консилиум (далее ППк) создается в ДОУ любого вида и типа по мере возникновения необходимости комплексного обследования ребенка, пребывающего в данном учреждении, в связи с возникновением явлений дезадаптации в любой сфере психологического развития, приводящей к трудностям реализации образовательных потребностей субъектами образовательного процесса.

Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, заикание, ринолалия) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, направляются на обследование в ППк, где уточняется речевое заключение и решается вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка. В случае отсутствия динамики у ребёнка, оформляются документы в ТПМПк для определения дальнейшего маршрута.

Содержание коррекционной работы ППк направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

#### СХЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ППк ДОУ



Содержание деятельности ППк обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Указанный раздел содержит перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их

интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы, предусматривающих в том числе:

- описание системы комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающего психолого- педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

В содержании деятельности ППк отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а так же необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. В программе реализованы в соответствии с симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения («зона ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

#### **14. Преемственность в работе ДООУ и школы**

Программа предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми 5-8 лет, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования. Формирование предпосылок учебной деятельности - один из планируемых итоговых результатов освоения Образовательной программы.

Работа детского сада по подготовке детей к школе начинается задолго до перехода их в подготовительную группу. Вся система воспитательно-образовательной работы детского сада предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению

Работа детского сада по подготовке детей к школе начинается задолго до перехода их в подготовительную группу. Вся система воспитательно-образовательной работы детского сада предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению

#### **15. Дополнительное образование детей**

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и на укрепление здоровья.

Дополнительные общеобразовательные программы разработанные и утверждённый МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы» осуществляются только по желанию и запросам родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительные общеобразовательные программы по организации платных образовательных услуг рассчитаны на детей от 2 лет до окончания образовательной деятельности. Занятия по платным образовательным услугам проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по платным образовательным услугам рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане платных образовательных услуг соблюдены нормативы максимально

допустимого объема по реализации платных образовательных услуг:

- с детьми 2-3 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 10 минут;
- с детьми 3 - 4 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

• При составлении учебного плана платных образовательных услуг использовать рекомендации Постановления от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Занятия по платным образовательным услугам проводятся с середины сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты основной программой непрерывно образовательной деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников организована на бесплатной основе и ориентирована на детей 2 – 7 лет. Рассчитана для двухгодичного изучения: 1 час в неделю, начиная с октября и направлена на формирование общей, духовно-нравственной, эстетической и общей культуры.

#### **IV. Дополнительный раздел Программы: краткая презентация Программы.**

##### **Общие сведения о МБДОУ детского сада №44**

##### **«Сажены» города – курорта Железноводска**

##### **Ставропольского края**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 «Сажены»

города – курорта Пятигорска Ставропольского края открыт в 1984 г.

Адрес: 375500, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Матвеева д. 119 к. 2,

телефон: 8(8793) 98-38-65

Учредитель: МУ «Управление образования города Пятигорска».

Режим ДОУ- 12 часов, 5 дней в неделю, суббота и воскресенье – выходные дни и праздничные дни. Проектная мощность ДОУ: 110 детей, фактическая наполняемость: 135 ребёнка. Используемые программы.

Основные образовательные программы:

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление от 28 января 2021 г. № 2 СаНПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МБДОУ детского сада №44 «Сажены» города – курорта Пятигорска Ставропольского края.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области):  
Содержание Программы охватывает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих **видах деятельности**:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела:

- целевой;
- содержательный;
- организационный;

### **Цели реализации Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

### **Задачи реализации Программы**

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,

психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ с 7.00 до 19.00.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательная деятельность в ДООУ осуществляется с учетом национально – культурных, и климатических условий нашего региона по следующим направлениям:

- знакомство детей с национально-культурными традициями народов Кавказа;
- знакомство с природой нашего края;
- организация оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей экологической обстановки;
- отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Цели и задачи Программы.**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДООУ, а также возможностями педагогического коллектива ДООУ и направлена на развитие детей по образовательной области: социально-коммуникативное развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанной образовательной области обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

#### **Взаимодействие педагогов с семьями детей.**

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

#### **Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;



- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественно-дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий Включение родителей в деятельность детского сада.	Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Участие в субботниках Помощь в создании предметно-развивающей среды Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность	2 раза в год Постоянно  ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц

	листовплакатов для родителей	
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Беседы с родителями Экскурсии по детскому саду (для вновьпоступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско - родительскихмероприятий, конкурсов	2 раза в год 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

**Приложение 1.** Расписание непрерывно образовательной деятельности детей

**Приложение 2.** Циклограмма совместной деятельности по возрастам

**Приложение 3.** Годовой календарный учебный график

**Приложение 4.** Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Дополнения и изменения к основной образовательной программе

Номер и дата приказа	Содержание дополнений и изменений

