

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №44 «Саженьцы»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
г. Пятигорска
Протокол № 6
От «31» августа 2023г.

Рассмотрено и принято:
На заседании Совета родителей
МБДОУ детского сада №44 «Саженьцы»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детского сада №44 «Саженьцы»
г. Пятигорска
Ю.Ю. Кокарева
Приказ № 106
От «31» августа 2023г.

Программа кружка «Акварелька»
по развитию творческих способностей у детей в
изобразительной деятельности для детей младшего
дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Разработана на основе программы И. А. Лыкова

г. Пятигорск

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и

творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность темы.

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно - эстетического развития --- реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, актуальность проблемы по развитию художественного творчества детей видится в новых инновационных подходах, которые дарят ребёнку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Цель: - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Основные принципы работы с детьми:

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью:** изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- **Вариативность.** (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

Методы и приемы:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Организационно-методические пояснения

по проведению занятий с детьми.

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю.

Продолжительность занятий составляет 10-15 минут.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток

на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

Планируемые результаты:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Перспективное планирование в младшей группе.

Сентябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Мой весёлый звонкий мяч».	Пуантилизм.	Рассмотреть с детьми мяч двух цветов. Провести игру. Формировать умение набирать краску, рисовать замкнутую линию (круг) точками, соблюдать ритмичность; делить мяч пополам, расписывать половинки разными цветами.	Ватные палочки, ½ альбомного листа с изображением круга, гуашь двух цветов, салфетка, непроливайка, резиновый мяч.
2.	«Шарики воздушные ветерку послушные».	Рисование гуашью	Закрепить умение детей рисовать круг, знание трёх основных цветов. Формировать умение рисовать три шара разных (по цвету и размеру) гуашь, отщипывать кусочек пластилина, фиксировать под шариком, приклеивать верёвочку. Развивать глазомер, моторику рук. Воспитывать старание, интерес к рисованию.	Три воздушных шара (красный, синий, жёлтый), кисть, гуашь, пластилин, верёвочка, непроливайка, салфетка.
3.	«Виноград».	Поролоновый «тычок».	Познакомить детей с техникой печатания круглым «тычком». Формировать умение рисовать гроздь винограда под листом. Закрепить знание цвета; развивать чувство ритма, воображение. Вызывать интерес к творчеству, нетрадиционному рисованию.	½ альбомного листа, гуашь (синяя), круглый «тычок», палитра, салфетка. Виноградная гроздь (натуральная).
4.	«Яблоко с листочком».	Печать половинкой яблока.	Рассмотреть с детьми яблоки на блюде. Формировать умение выполнять оттиск половиной яблока, учить отщипывать кусочек пластилина, формировать листок, прижимать к яблоку. Закреплять знания о цвете. Развивать внимание, аккуратность. Воспитывать усидчивость.	Половинка яблока, гуашь, пластилин, клейстер, салфетка. Яблоки на блюде.

Октябрь.

№	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Листопад».	Рисование ватными палочками.	Закреплять умение работать ватными палочками, знания о цветах (жёлтом и красном). Учить путём прикладывания рисовать листочки на берёзке. Вызвать у детей желание рисовать.	Силуэт берёзы, гуашь жёлтого, красного цветов, влажные салфетки. Репродукция И.И. Левитана «Осенний пейзаж с церковью» 1980г., «Осень» 1890г. Музыка П.И. Чайковского «Времена года» («Осень»).
2.	«Мухомор».	Рисование пальчиками.	Формировать умение детей выполнять оттиск круглым ластиком. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба. Познакомить детей с белой краской.	Иллюстрации с изображением мухомора, восковые грибы. Шаблоны мухоморов, белая гуашевая краска, влажные салфетки, карандаши с круглым ластиком.
3.	«Рябинка».	Нанесение отпечатка при помощи бигуди.	Формировать умение продолжить рисовать веточки рябины чёрным карандашом, обмакивать бигуди в краску и выполнять оттиск, рисовать ягодки близко друг к другу, около веточек (гроздь). Вызывать радость при рисовании.	Веточка рябины, гуашь красного цвета, разрезанные поролоновые бигуди, ½ альбомного листа с рябиновой веткой, салфетка.
4.	« Весёлый дождик».	Восковые карандаши.	Рассказать детям об осени, осеннем дожде. Познакомить с синим цветом. Формировать умение правильно держать карандаш, не сильно прижимать его к листу, рисовать короткие штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать интерес к рисованию.	Песенка про тучку, синий карандаш, ½ альбомного листа с изображением тучи.

1.	«Зёрнышки для цыплёнка».	Пальчиковая краска.	Формировать умение рисовать зернышки пальчиком. Закреплять знания о жёлтом цвете. Воспитывать сочувствие к курочке и цыплятам.	½ альбомного листа с изображением цыплёнка, палитра с жёлтой краской, влажные салфетки. Развивающий мультимедиа про курочку и цыплят.
2.	«Травка для зайчат».	Работа карандашом зелёного цвета.	Формировать умение у детей правильно держать карандаш в руке. Учить рисовать травку короткими штрихами. Вызывать у детей сочувствие к персонажу (зайчику), желание помочь.	Карандаш зелёного цвета. На ½ альбомного листа нарисованный зайчик.
3.	«Осенняя прогулка с зонтиком».	Аппликация + мятые салфетки.	Рассмотреть с детьми зонт. Формировать умение располагать рисунок в центре листа, отрывать кусочек салфетки и скатывать его, приклеивать на лист вокруг зонтика. Развивать мелкую моторику пальцев.	Салфетки синие и голубые, зонт из цветной бумаги, чёрный карандаш, клей. Зонт большой и маленький.
4.	«Ласковый котенок».	Рисование сухой кистью.	Закреплять умение у детей набирать краску на сухую кисть, равномерно наносить оттиск, заполнять всю поверхность, не выходить за границы силуэта. Вызвать радость у детей к творчеству. Познакомить с оранжевой краской.	Кисть - щетина, гуашь оранжевого цвета, силуэт котёнка. Фотографии котят.

1.	«Хоровод снежинок».	Пластиковая трубочка, разрезанная с одной стороны.	Формировать умение при помощи трубочки рисовать снежинки на всей поверхности листа. Развивать внимание, старательность.	Пластиковая трубочка, белая гуашь, листы синего цвета, картинки с изображением снежинок.
2.	«Зимний лес».	Комочек мятой бумаги.	Формировать умение рисовать снег комочком бумаги, белой гуашью на деревьях. Закреплять знание о белом цвете. Воспитывать любовь к природе.	Половина альбомного листа с изображением леса, белая гуашь, комочек бумаги, салфетки, кисть. Репродукции с изображением зимнего леса. Музыкальное сопровождение.
3.	«Снеговик».	Ватная палочка.	Продолжить формировать умения рисовать ватной палочкой (не выходить за контур). Развивать глазомер, аккуратность. Вызывать радость при рисовании снеговика.	Форма снеговика, ватные палочки, салфетка влажная. Мультфильм про Снеговика.
4.	«Новогодние огоньки».	Карандаши с ластиком +гуашь.	Учить «ритмично» ставить оттиск круглым ластиком по линиям, рисовать гуашью, аккуратно макать ластик в гуашь. Вызывать радость к рисованию, к новому празднику. Закреплять знания цветов краски.	Половинка альбомного листа с линиями-гирляндами, гуашь основных цветов (красная, синяя, жёлтая), карандаш с круглым ластиком, салфетка, непроливайка. Разноцветная гирлянда на искусственной ёлке.

1.	«Конфета-хлопушка».	Плоский ластик.	Формировать умение рисовать вертикальную линию узкой стороной ластика; украшать конфету – хлопушку. Вызывать положительные эмоции на занятии. Воспитывать аккуратность, старание.	Конфета-хлопушка, гуашь трёх цветов, ластик, кисть, непроливайка, салфетка. Ёлочные
2.	«Ёлочная игрушка--- белочка».	«Тычок» сухой кистью.	Познакомить детей с белкой. Закреплять умение рисовать шерсть белки нетрадиционным способом – «тычок», закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску.	Ёлочные игрушки, силуэт белочки на нитке, гуашь оранжевого цвета, кисть щетина, салфетка, непроливайка.
3.	«Снежинка»	Рисование клеем и солью.	Развивать мелкую моторику рук. Рассмотреть с детьми снежинку. Формировать умение клеем повторять контур снежинки, аккуратно засыпать солью контур, ссыпать лишнюю соль в контейнер.	½ альбомного листа с изображением снежинки, клей ПВА, соль, влажные салфетки, подставка для кисти. Презентация о снежинках.
4.	«Снежная улица».	Оттиск широкой кистью.	Продолжить формировать навык рисовать снег ритмичными мазками, располагать снежинки в определенных местах листа. Закреплять умение работать кистью и краской. Вызывать положительные эмоции о зиме.	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; лист бумаги тонированный, краска, кисть № 10, стаканчики с водой, салфетка.

1.	«Шарфик для Миши».	Цветная мозаика.	Рассказать детям о зимней одежде. Формировать умение украшать шарф кусочками цветной бумаги. Учить малышей отщипывать кусочек и заполнять форму-шарф. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать дружбу и чувство помощи другу.	Цветная бумага (синяя и жёлтая), клей, заготовки в форме шарфа, салфетка. Разного вида готовые шарфы.
2.	«Тёплая шапочка».	Гуашь.	Продолжить знакомить малышей с зимней одеждой, рассмотреть зимние головные уборы. Продолжить формировать умение правильно держать кисть, набирать краску, рисовать вертикальные полосы. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность .	Гуашь (синяя и жёлтая), кисть №5, непроливайка, салфетка, силуэт шапки. Готовые головные уборы.
3.	« Умка - белый медведь».	«Тычок».	Рассказать малышам о северных медведях. Продолжить формировать умение рисовать шерсть мишки нетрадиционным способом--- «тычком». Учить детей соблюдать границы рисунка. Воспитывать любознательность к миру животных.	½ альбомного листа с рисунком мишки, гуашь (белая), кисть щетина, салфетка. Мультфильм про Умку.
4.	«Подарок для мамы».	Открытка. Пластилин, цветные салфетки, зелёный карандаш.	Рассказать о празднике 23 февраля, провести презентацию. Формировать умение отщипывать кусочек пластилина, приклеивать на лист, сверху приклеивать цветную салфетку и выполнять прижимание, рисовать зелёным карандашом стебель. Вызывать радость, интерес к творчеству. Развивать внимание.	Заготовка открытки с изображением вазы, круги из цветных салфеток, пластилин (жёлтый), карандаш (зелёный), салфетка.

1.	«Мимоза для мамы».	Открытка.	Рассказать малышам о празднике весны. Формировать умение изображать цветы мимозы на веточке нетрадиционным способом – «тычок». Приклеивать готовые цветы при помощи клея. Вызывать радостное настроение, создавая открытку для мамы. Воспитывать любовь к маме.	Заготовка открытки, кисть - щетина, гуашь (жёлтая), клей - карандаш, готовые цветы, салфетка, ветка мимозы. Музыкальное сопровождение, фотография мамы.
2.	«Весеннее солнышко».	Рисование пальчиком.	Формировать умение пальчиком рисовать круг, точечно заполнять круг, пальцем рисовать лучи. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Воспитывать интерес к рисованию.	Пальчиковая краска жёлтого цвета, ½ альбомного листа, влажные салфетки. Видео-песня о солнышке.
3.	«Подснежники».	Пластилин + тыквенные семечки.	Рассказать детям о первых весенних цветах. Формировать умение создавать цветок подснежника при помощи белого пластилина и тыквенных семян. Вызывать интерес к творчеству.	½ синего картона, белый пластилин, семена тыквы, салфетка. Букетик подснежников.
4.	«Верба».	«Примакивание» кистью.	Продолжить знакомить детей с весенними изменениями природе. Формировать умение рисовать ветку вербы при помощи «примакивания» кисти к ветке. Развивать чувство ритма, внимание. Воспитывать аккуратность.	½ тонированного листа (с наклеенной веткой), непроливайка, гуашь (белая), кисть №8, салфетка. Ветки вербы в вазе.

1.	«Зажурчали ручейки».	Ватная палочка.	Продолжить знакомить детей с изменениями в природе с приходом весны. Формировать умение рисовать ручеек нетрадиционным способом при помощи ватной палочки, учить рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять знания о синем цвете. Развивать мелкую моторику пальцев.	Ватные палочки, ½ альбомного листа, бумажный кораблик, клей, гуашь (синяя), салфетка влажная. Мультфильм про ручеек.
2.	«Весёлые матрёшки».	Круглый ластик.	Рассмотреть с детьми Матрёшку, рассказать о матрёшке. Формировать умение ритмично наносить круглые оттиски, украшать форму матрёшки нетрадиционным способом - пуантилизмом (точкой). Соблюдать границы рисунка и цвета. Воспитывать трудолюбие.	Графический карандаш с круглым ластиком, форма Матрёшки, гуашь (красная, жёлтая, синяя), палитра, непроливайка, салфетка. Игрушка – Матрёшка.
3.	«Светлая Пасха»	Украшаем кулич.	Рассказать детям о Светлом празднике. Формировать умение украшать кулич при помощи цветной посыпке. Воспитывать любовь к Светлому празднику.	Цветная посыпка, клей ПВА, кисть для клея, подставка для кисти, салфетка. Презентация о Светлом празднике.
4.	«Цыплята».	Форма – круг, «тычок».	Рассказать детям о домашних птицах. Формировать умение рисовать большой и маленький круги нетрадиционным способом – «тычком», близко друг к другу; кистью, методом «примакивания», рисовать клюв, гребешок, дорисовывать лапки. Воспитывать бережное отношение к птицам. Развивать мелкую моторику рук, внимание.	½ альбомного листа, кисть щетина, кисть № 3 пони, гуашь красного и жёлтого цветов, непроливайка, салфетка. Игрушка цыплёнок. Иллюстрации цыплёнка.

Май.

1.	«Цветут сады».	Попкорн + ПВА.	Рассмотреть цветущее дерево. Формировать умение создавать цветы на ветках нетрадиционным способом при помощи клея и попкорна; закреплять умение пользоваться клеем. Вызывать радость при создании рисунка. Воспитывать любовь к природе.	Попкорн, ½ альбомного листа с рисунком дерева, клей ПВА, салфетка. Иллюстрации с цветущим садом.
2.	«Колобок».	Оттиск воздушным шариком.	Прочитать сказку «Колобок». Формировать умение рисовать колобок нетрадиционным способом - воздушным шариком; учить обмакивать шарик в жёлтую гуашь и делать оттиск на листе. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь к русским сказкам.	Маленькие воздушные шарики, гуашь (жёлтая), ёмкость для краски, 1/2 альбомного листа, влажные салфетки. Иллюстрации к сказке «Колобок».
3.	«Дымковский козлик».	Оттиск колпачком от фломастера.	Познакомить детей с одним из видов народного промысла – Дымковской игрушкой-свистулькой. Формировать умение выполнять отпечаток колпачком от фломастера на Дымковском козлике. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Заготовка из бумаги формы козлика, гуашь (любых двух цветов), колпачок от фломастера, палитра, влажная салфетка. Презентация о Дымковских игрушках. Готовые изделия.
4.	«Бабочка».	Монотипия.	Рассказать детям о бабочках. Формировать умение рисовать бабочку техникой «монотипия». Развивать внимание. Воспитывать бережное и тёплое отношение к насекомым.	Альбомный лист, гуашь основных цветов, кисть №5, непроливайка, салфетка. Презентация – мультфильм о бабочке.

Литература.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
2. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
3. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
- 4.. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2
- 5.. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с.
- 6.. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
7. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000
10. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.